

الملحق الثقافي داخل العدد

١٥٠ فلسا

٢٢ صفحة

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٤ جمادى الاولى ١٤١٤هـ الموافق ٢٩ تشرين الاول ١٩٩٣م، رقم العدد ٩٤٠٦ السنة السابعة والعشرون. عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 29, OCTOBER - 1993, NO. 9406 - VOL 27 - AMMAN

قطر تنفي انباء اعتزامها ابرام اتفاق مع اسرائيل لامدادها بالغاز

المنامة - رويتر: نفت قطر امس انها توشك على توقيع اتفاق لتزويد اسرائيل بالغاز او حتى ناقشت هذا الامر مع اسرائيل.

وقال عبدالله بن حمد العطية وزير الطاقة القطري في اتصال تليفوني اجرته «رويتر» ان هذا الامر لم يناقش مع اسرائيل سواء بشكل مباشر ام غير مباشر وان قطر ملتزمة بالمقاطعة العربية.

وكان موشي شاحال وزير الطاقة الاسرائيلي ذكر ان دولة خليجية تريد بيع اسرائيل الغاز الطبيعي. ونقل عنه راديو اسرائيل قوله ان دولتين ستوقعان اتفاقا خلال اسبوعين لمد خط انابيب للغاز اليها.

ولم يحدد شاحال اسم الدولة الخليجية لكن المتحدثة باسمه قالت ان بها احتياطيا من اكبر احتياطي الغاز في العالم وهو وصف ينطبق على قطر. وقالت وسائل اعلام اسرائيلية انه كان يشير الى قطر.

وقال العطية انه لا يجري الاعداد

البقية ص ١٨

محكمة العدل العليا تلغي قرار منع إقامة المهرجانات الانتخابية

عمان - من يحيى الجوجو - اصدرت محكمة العدل العليا امس قرارا بالاجماع بالغاء قرار السيد وزير الداخلية القاضي بمنع اقامة المهرجانات الخطابية في الحملات الدعائية الانتخابية.

وكانت محكمة العدل العليا قد عقدت جلسة استمرت اكثر من ٦ ساعات برئاسة القاضي رفعت شموط وبكامل هيئتها العامة البالغة ١٢ قاضيا نظرت خلالها في الطعن المقدم من حزب جبهة العمل الاسلامي وكيله الاستاذ زهير أبوالراغب عضو المكتب التنفيذي للحزب حول رفض وزير الداخلية السماح للحزب باقامة المهرجانات الخطابية في الاماكن العامة.

كما قدم رئيس النيابات العامة دفوعه القانونية واثار موضوع الاختصاص وان القرار يجب ان يكون ضد الحكام الاداريين وليس ضد وزير الداخلية وان عقد مثل هذه المهرجانات سوف يؤثر على

البقية ص ١٨

حماد: لم يسبق للوزارة اتخاذ قرار بالمنع العام

الحكام الاداريون سينظرون بكل طلب على حده

عمان - بترا - ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليا المتضمن الغاء قرار وزير الداخلية بعدم السماح للمرشحين باقامة المهرجانات الانتخابية في الساحات العامة اجاب السيد سلامة حماد وزير الداخلية بما يلي «بالرغم من ان الوزارة لم تتلق بعد القرار الرسمي للمحكمة الا ان الحكومة تحترم قرار القضاء الاردني وتلتزم بتنفيذه كدولة تحترم القانون والعدالة مؤكدة بذلك اعتزازها بقضائنا الاردني واستقلاله وعدم التدخل في شؤونه

البقية ص ١٨

نقل ٧٠ موظفا لتدخلهم في الحملة الانتخابية

عمان - رويتر - قال وزير الداخلية السيد سلامة حماد امس ان الحكومة نقلت عددا من الموظفين الرسميين الناشطين بسبب مخالفتهم للقانون وقيامهم بالدعاية الانتخابية لمرشحين او لاحزاب سياسية.

وقال ان حوالي ٧٠ موظفا تم نقلهم من اماكن عملهم الرسمية من محافظة الى اخرى خلال الاسابيع الماضية بما فيهم خمسة من موظفي وزارة الداخلية لوقف هذه الممارسات.

واضاف في لقاء مع مراسلي الوكالات والصحف الاجنبية ان المنقولين يمثلون مختلف التيارات منها العشائرية واليسارية والاسلامية والاحزاب.

واستطرد قائلا ان الحكومة ملتزمة باجراء انتخابات حرة ونزيهة وميسرة «وانها لن ولم تتدخل لصالح احد وحريصة على ان لا تستغل الانتخابات من قبل احد».

ويمنع قانون الانتخاب موظفي الحكومة والمؤسسات الرسمية العامة والسلطات المحلية من القيام بالدعاية

البقية ص ١٨

الشرطة الفلسطينية تظهر - لأول مرة - في أريحا
المنظمة تؤجل نشر «الحرس الوطني» في غزة

اثنان من افراد الحرس الفلسطيني يسيرون في احد شوارع اريحا الى جانب ضابط وجندي اسرائيليين

اريحا المحتلة - أ.ف.ب - افاد مراسل وكالة فرانس برس ان حوالي ثلاثين فلسطينيا اعضاء في «لجنة حفظ الامن» ساروا امس للمرة الاولى باللباس العسكري في وسط اريحا.

واعتمر الشبان الفلسطينيون الكوفية وارتدوا لباسا عسكريا مرقطا ووضعوا بطاقة شخصية مع صورة لهم مع العلم الفلسطيني لكنهم لم يحملوا السلاح.

وساروا في المدينة يرافقهم فلسطينيون وسط تصفيق الحشود في اجواء هادئة.

البقية ص ١٨

«المركزي» يتوقع للبنوك الاردنية تحقيق ربحية افضل هذا العام

عمان - رويتر - قال مسؤول كبير في البنك المركزي انه يتوقع ان تحقق البنوك في عام ١٩٩٣ ارباحا افضل تتجاوز ما سجلته من معدلات قياسية في العام الماضي بسبب زيادة الطلب على الائتمان من جراء تحسن الاداء الاقتصادي.

وقال احمد عبد الفتاح مساعد محافظ البنك المركزي لمراقبة البنوك والتفتيش في مقابلة مع رويتر «يتوقع ان تحقق البنوك المرخصة في نهاية العام ربحية اعلى من العام الماضي .. استنادا الى نتائج الميزانيات نصف السنوية اذا ما حافظت على نفس الاتجاه».

وقال عبد الفتاح ان ارباح نصف السنة الحالية حتى نهاية حزيران تجاوزت ٣٦ مليون دينار (٥٢,٨

البقية ص ١٨

منتخبنا يفوز على الامارات ٢/صفر

ابوظبي - الدستور. فاز فريقنا الوطني بكرة القدم على نظيره الاماراتي بهدفين مقابل لا شيء. في المباراة الودية الثانية التي جمعتهما في الامارات يوم امس.

سجل الهدف الاول لفريقنا اللاعب علي الزعبي. واضاف جمال ابوعابد الهدف الثاني وسط فرحة غامرة للجمهور الاردني الكبير الذي حضر المباراة.

قمة مصرية سورية في دمشق اليوم
مبارك يطلع الأسد على مباحثاته مع كلينتون

باريس - القاهرة - رويتر - أ.ف.ب - وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى باريس امس في زيارة تستغرق يومين يلقي خلالها كلمة امام منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة (اليونسكو) ويجتمع مع عدد من الزعماء الفرنسيين.

وافاد مصدر رسمي امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوجه اليوم الى دمشق لاجراء محادثات مع نظيره السوري حافظ الاسد تتعلق بسبل تحريك المفاوضات السورية الاسرائيلية.

ووضح المصدر ان مبارك الذي انهى امس زيارته لباريس «سيطلع الرئيس السوري على نتائج محادثاته مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون التي تمحورت حول خروج مفاوضات السلام السورية الاسرائيلية من الطريق المسدود».

وافاد مصدر رسمي ان «مصر تقوم حاليا بمساع مكثفة لاستئناف مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن».

واعتبر مبارك في تصريحات ادلى

البقية ص ١٨

رأي الدستور

من أجل السلام العادل والدائم

برغم كل المحاولات التي يبذلها الجانب الفلسطيني في محادثات طابا مع اسرائيل لانجاح هذه المحادثات، ووضع تفاصيل تنفيذ الاتفاق المرحلي للحكم الذاتي في غزة واريحا، فان الجانب الاسرائيلي لا يزال يماطل ويسلوم ويتجنب الدخول في الموضوع الاساسي للاتفاق، وهو انسحاب قوات الاحتلال من منطقة الحكم الذاتي، بالتركيز على القضايا الجانبية والاجرائية الاخرى.

ذلك ان الاسرائيليين عمدوا الى تاجيل المحادثات حول الحدود الجغرافية لمنطقة الحكم الذاتي في منطقة اريحا، وتحديد الجدول الزمني للانسحاب الاسرائيلي من المنطقتين - ومطالبة الفلسطينيين بالثمن لكل خطوة يتخذونها وكل دفعة من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، والحد من فعاليات وقدرات الشرطة الفلسطينية التي ستتولى حفظ الامن في مناطق الحكم الذاتي المتفق عليه.

ان هذه الاساليب المفلوتة في العملية التفاوضية، والتي تتناقض مع اهداف وبنود الاتفاق، من شانها ان تضع العراقيل امام تنفيذ هذه الخطوة، وتزرع الشكوك امام الامال المعلقة عليها في ان تمثل بادرة ومقدمة لخطوات اوسع على كل مسارات التفاوض العربية الاسرائيلية لاقرار السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة.

البقية ص ١٨

بريطانيا ترفع رواتب المتقاعدين الفلسطينيين
٣٠ دينارا شهريا

عمان - الدستور - اوعزت الحكومة البريطانية لسفارتها في عمان بابلاغ الحكومة الاردنية بقرارها رفع رواتب المتقاعدين الفلسطينيين الذين خدموا خلال الانتداب البريطاني بمقدار ثلاثين دينارا زيادة في الشهر وذلك باثر رجعي يبدأ في ١/١/١٩٩٣ اسوة بالزيادة التي منحتها الحكومة الاردنية لمتقاعديها في مطلع هذا العام.

وقد عبرت الحكومة البريطانية عن رغبتها باخطارها مسبقا حول اية زيادات في الرواتب التقاعدية التي تمنحها الحكومة الاردنية لمتقاعديها لتغطية معدل غلاء المعيشة مستقبلا كي تتمكن من اجراء اللازم بالنسبة للمتقاعدين الفلسطينيين في الوقت نفسه.

القوات السورية تكثف حواجزها في بيروت

بيروت - رويتر - شددت القوات السورية اجراءاتها الامنية حول عدد من مواقعها في منطقة بيروت هذا الاسبوع لاشتباهها بامكانية تعرضها لهجمات من قبل عناصر مسيحية معارضة.

وقالت مصادر امنية امس ان القوات السورية وقوى امنية لبنانية اعتقلت اكثر من عشرة اشخاص يشتبه بانهم من اتباع العماد ميشال عون الذي طردته حملة عسكرية بقيادة القوات السورية من قصر الرئاسة في بعبدا في نهاية الحرب اللبنانية عام ١٩٩٠.

وقد تم الافراج عن معظم المعتقلين بعد استجوابهم فيما بقي اربعة معتقلين متهمين بكتابة وتوزيع منشورات معادية للحكومة.

وذكر شهود عيان ان الجنود السوريين كثفوا حواجزهم واقاموا عددا من المتاريس الرملية حول مواقعهم في الحدث وبيت مري وهي مناطق كانت سابقا تحت سيطرة عون.

وقالت المصادر ان هذه الاجراءات اتخذت بعد ان لاحظ الجنود السوريون ان مواقعهم تتعرض للمراقبة مما اثار المخاوف من امكانية تعرضها لموجة هجمات.

ويدعو عون الذي يقيم في منفاه في فرنسا الى انسحاب القوات السورية التي يقدر عددها بحوالي ٣٥٠٠٠ جندي من لبنان.

الجنرال جاريسون يتحمل مسؤولية الخسائر الأميركية
تظاهرة كبيرة في مقديشو ضد غالي واتهامه بإثارة الحرب الأهلية في الصومال

مقديشو - أ.ف.ب - تظاهر حوالي ١٥٠٠ فرد من قبيلة الجنرال محمد فرح عيديد امس الخميس في مقديشو احتجاجا على الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي. وكان معظم المتظاهرين من النساء والاطفال.

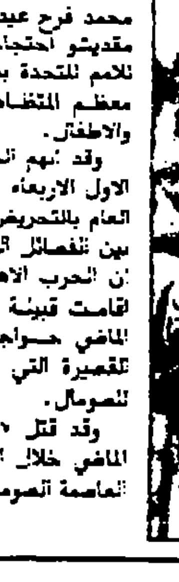
وقد اتهم الجنرال عيديد امس الاول الاربعاء الامم المتحدة وامينها العام بالتحريض على اعمال العنف بين الفصائل الصومالية ليبرهن على ان الحرب الاهلية مستمرة. وقد اقامت قبيلة عيديد في الاسبوع الماضي حواجز خلال الزيارة القصيرة التي قام بها بطرس غالي للصومال.

وقد قتل ١٧ شخصا يوم الاثنين الماضي خلال اشتباكات وقعت في العاصمة الصومالية بين انصار عيديد

البقية ص ١٨







● صوماليون يتظاهرون تضامنا مع عيديد
AFP

دفعة جديدة من المرشحين للاقتراض من صندوق اسكان التربية

عمان-الدستور- يطلب مدير صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الدفعة الثالثة من المرشحين للاقتراض من الصندوق لهذا العام، مراجعة الصندوق اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/١٠/٣٠ وحتى تاريخ ١٩٩٣/١١/٤ مصطحبين معهم دفاتر العائلة وهم:

محمد عيسى احمد شناق ومريال حامد سلامة الجبور ومريم هواد احمد كريشان ومنيب صباح حسن الصباغ وتانيا ميخائيل امين نصراوي وعبدالله فرحان الاحمد البكر وانتصار ابراهيم. حسن صالح وحسن يوسف تمر عثمان وابراهيم يوسف محمد واحمد سالم عبدالرحيم وردات وندى اسحق خليل رشيدات وزينة سعاد ثلجي مرجي وحامد عبد ربه البدور واحمد عبدالله محمود عودات وحامد احمد نوري الرمايفة وقسيم حسين علي القاسم وعاطف طعمة احمد المومني ومحمد سليم علي الكفاوين وعزمي وصبري امين الخواجا وهند احمد حسين الخليل واكرام محمد احمد عبابنة واسماء يعقوب جبرائيل وجهاد جابر حسين الجندي وعلي ابراهيم حسن سمور وهاني احمد علي المحاميد وهند سليم داود سويدان محمد ابراهيم عبدالرحمن الغزال وابراهيم عايد مصطفى ابو كف وحسن احمد علي سعيفان وسليمان عيسى موسى عبدالعزيز وياسمين يعقوب فاخوري ومشهور موسى محمد حتاملة وهند محمد القزاع العواملة وسليمان داود ابو ساره وعبدالرحيم فتح الله حسن وابراهيم احمد مسلم سليمان وفتحيه نياب نيب عبدالله وعبدالقادر محمد سلمان البطوش وعبدالعزيز محمد سالم الوريكات ومحمد داود مفلح العدوان وفوزي احمد ابراهيم حسن وبشاره الياس سليم سابا ومحمد حسن علي محمد ويوسف سالم احمد ابراهيم وحسن صبري حسن الاسطه وصبحية حسين علي الطراونة وصلاح عبدالسلام المحادين وكامل احمد حسن ابراهيم وعبدالله عبداللطيف حساين وفايزة عقاب الكردي وجميلة سعد سلامة سويدان ومصطفى محمد صافي مصطفى ومحمد علي ملكاوي وحمدي عبدالوهاب مطور ومحمد بدر جابر شقير وحامد سعيد القيسية وحسن احمد علي سعيفان وعبدالرؤوف خليل كريم وجميل اعطيوي خليل ريضي وعبداللطيف عبدالله صالح ملوح وجبري زعل فلاح الطراونة وهدى مصباح عبدالمعطي الخطيب وحسين احمد الداود صالح وعبدالحليم مصطفى العبداللات ونعيم عبدربه عبدالرحمن القاضي ومحمد سعيد العداسي واحمد عقله يعقوب العمري وهدى ابراهيم محمد القواسمي وعبدالكريم رشيد محمد علي وزهير وجيه مصطفى مكيه ونايفة يوسف ابراهيم دبابنة وكمال راغب كامل الكيلاني ويوسف حماد سلمان قطيط وملك رشدي راجي بسيسو واديب مصطفى محمد ياسين

وفد من نقابة المهندسين يزور الهاشمية

عمان - الدستور - قام وفد من لجنة البيئة في نقابة المهندسين، برئاسة المهندس مروان التل بزيارة الى بلدة الهاشمية بمحافظة الزرقاء حيث اجتمع مع رئيس البلدية السيد مصطفى الزيود واعضاء المجلس البلدي وتم بحث المشاكل البيئية التي تواجه البلدة.

محاضرتان لواكد والحوراني في منتدى شومان

عمان - الدستور - في ختام البرنامج الثقافي لمنتدى شومان لشهر تشرين اول الحالي تستضيف مؤسسة شومان محاضرين من مصر وفيننا. فيوم السبت ١٩٩٣/١٠/٣٠ سيتحدث رئيس مجلس ادارة صحيفة الاهالي القاهرية الاستاذ لطفي واكد في محاضرة بعنوان تطور الوعي بالهوية العربية عند الشعب المصري. واما الاحد ١٩٩٣/١٠/٣١ فسيلقي الكاتب السياسي الاستاذ فيصل الحوراني محاضرة بعنوان السلطة والمعارضة في الساحة الفلسطينية وتقام المحاضرتان في قاعة المنتدى بجبل عمان الساعة السادسة مساء.

د. المجالي واللوزي والرشدان يستقبلون وزير التربية والعلوم الالماني

استعراض تطورات مسيرة السلام في المنطقة
د. راينر يؤكد متانة العلاقة بين الاردن والمانيا

عمان - بترا - استعرض الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور راينر اورتلب وزير التربية والعلوم في جمهورية المانيا العلاقات الثنائية ومجالات التعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

وابدى الجانبان ارتياحهما لما وصلت اليه هذه العلاقات واكدا حرص البلدين على توسيع آفاق التعاون المشترك وتعزيز العلاقات الثقافية والتربوية والجامعية بين البلدين.

وعرض الدكتور المجالي تطورات مسيرة السلام في الشرق الاوسط والموقف الاردني القائم على اسس السلام العادل والشامل في المنطقة.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية / وزير التربية والتعليم والتعليم العالي بالوكالة.

واستقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في دار مجلس الامة امس الدكتور راينر اورتلب وزير التربية والعلوم في جمهورية المانيا والوفد المرافق.

وفي بداية اللقاء رحب السيد اللوزي بالوفد الضيف معربا عن تقديره للمساعدات الالمانية للاردن وخاصة انشاء المدارس الصناعية والمساعدات التعليمية والصناعية والزراعية والتكنولوجية والمساهمة في تطوير ميناء العقبة.

واكد السيد اللوزي خلال اللقاء ان الهدف الاول والكبير الذي يطمح اليه الاردن هو تحقيق السلام العادل والشامل لجميع شعوب المنطقة وهو السلام الذي ينهي الاحتلال ويعيد الارض لاصحابها من خلال تطبيق مبادىء العدل والمساواة وحقوق الانسان بين جميع ابناء المنطقة.

واشار الى ان البرلمان الاردني هو الوحيد في منطقة الشرق الاوسط الذي يتألف من مجلسي الاعيان والنواب ومما يشتركان في السلطة التشريعية اشتراكا كاملا.

من جانبه اكد وزير التربية الالماني متانة العلاقة بين الاردن والمانيا التي تعتبر ثمرة لسنوات طويلة من التعاون على مختلف المستويات.

وقال ان التعاون بين بلدينا حيوي في جميع المجالات والنجاحات التي حققها هذا التعاون عظيمة وكبيرة.

وعبر الوزير الالماني عن اعجابه بالسياسة الاردنية الدقيقة المتوازنة التي ساهمت في تحقيق السلام في المنطقة معربا عن سعادة بلاده بان تكون شريكة للاردن في مختلف المجالات.

واشاد الوزير الالماني بسعي الاردن لانشاء هيئة تعنى بالديمقراطية وحقوق الانسان.

واكد في الختام على ضرورة استمرار التعاون في مجال العلوم والتدريب المهني بين البلدين نظرا للنتائج الايجابية التي تمخض عنها هذا التعاون.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية ومروان القاسم رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان وبشير الصباغ رئيس لجنة الشؤون التربوية في المجلس والسيد صالح الزعبي امين عام مجلس الامة.

د. المجالي لدى استقباله الوزير الالماني

.. والرشدان يستقبل

واستقبل السيد نجيب الرشدان رئيس الهيئة التأسيسية لمركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي بدار مجلس الامة امس الدكتور رينر اورتلب وزير التربية والعلوم في جمهورية المانيا والوفد المرافق.

وفي بداية اللقاء قدم السيد الرشدان شرحا موجزا حول فكرة انشاء المركز وقال انها جاءت بمبادرة من جلالة الملك الحسين حيث اصدر ارادته بتعيين لجنة لتأسيس هذا المركز حيث ارتأت اللجنة ان يتم انشاء المركز بقانون يضمن للمركز استقلاله الذي يمكنه من القيام بمهامه وواجباته ولكي لا يكون متأثرا بأي سلطة كانت لان اهداف المركز هي الاسهام في دعم الديمقراطية والحرية وتمكين الناس من التمتع بحقوق الانسان التي كفلها تراثنا الاسلامي ودستورنا الاردني والعهود والمواثيق الدولية التي وافق عليها الاردن علما بأن الحقوق التي ورد ذكرها في هذه المواثيق موثقة في تراثنا ودستورنا.

واشار الى ان المركز سيسعى للتصدي للاستهداف والاعتداء على الحرية وحقوق الانسان من خلال الطريق الديمقراطي وضمن القانون.

واضاف ان من مهمات المركز توعية المواطنين بحقوقهم الانسانية ومبادىء الديمقراطية وتعريفهم بالسبل التي يمكن من خلالها التمتع بهذه الحقوق والدفاع عنها مشيرا الى ان نشاطات المركز تنقسم على قسمين قسم داخل المملكة وآخر في الوطن العربي ففي الاردن يمكن متابعة الممارسات والتطبيقات الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان وملاحظة اي انتهاك لها والتصدي لهذا الانتهاك بواسطة السلطات المختصة ووفقا للتشريعات المعمول بها على اساس ان الاردن دولة ديمقراطية يلتزم حكامها ومواطنوها بتطبيق القانون.

واعرب عن امله في ان تكون الهيئة وفقت في اقتراح القانون ليتمكن المواطنون من التمتع بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان معتمدين بذلك على حكم القانون ووعي المواطنين.

من جانبه قال الدكتور راينر اورتليب ان انشاء هذا المركز امر في غاية الاهمية.

واضاف اعتقد انكم ستمنعون استغلال الديمقراطية من قبل الاقلية التي ستحجبها عن الاغلبية مشيرا الى ان المانيا ستدخل جميع المراحل التعليمية لتثقيفها بالمفاهيم الديمقراطية اضافة الى المعاهد التي تعنى بالديمقراطية.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية وسالم مساعدة وسليم الزعبي وحسني عايش.

ويزور مركز اللقاحات البيطرية

واصطحب الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية وزير التربية والتعليم والتعليم العالي بالوكالة وزير التربية والتعليم والعلوم الالماني البروفيسور راينر اورتليب في زيارة الى المركز الاردني للقاحات البيطرية.

وقدم مدير المركز الدكتور مخلص عمارين عرضا عن نشأة المركز ونشاطاته وانتاجه وعن مستقبله مشيرا الى ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا بتحويل المركز الى شركة يملكها القطاعان العام والخاص.

كما القى خبير المشروع الدكتور جورج فايلند كلمة اوضح فيها دور المساعدة الالمانية التي قدمت من خلال وكالة التعاون الالمانية الى الاردن على ثلاث مراحل وتجول الوزيران في الاقسام المختلفة للمركز واطلعا على سير العمل فيه.

وابدى الوزير الالماني اعجابه بالمستوى العلمي والتقني الذي وصل اليه المركز الاردني للقاحات البيطرية معربا عن استعداد المانيا للمساعدة في استمرار نجاح المركز.

الدولة والمجتمع

د. عزت جرادات

تقرر ترفيع الدكتور عزت جرادات الامين العام المساعد للادارة والخدمات في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخاصة.

سمير قاقيش

قرر المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان تعيين المهندس سمير قاقيش مديرا للتخطيط والتطوير في الوزارة

المهندس محمد ابو جاموس

تقرر تعيين المهندس الزراعي محمد رفيق ابو جاموس رئيسا لقسم استعمالات الأراضي في وزارة الزراعة.

المهندسة فيدا بقاعين

تقرر تعيين المهندسة فيدا بقاعين رئيسة لقسم المتابعة والتقييم بالوكالة في مديرية المشاريع التابعة لوزارة الزراعة.

اسعد ابراهيم

تقرر ترفيع السيد اسعد ابراهيم من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية.

فيصل الجندي

تقرر ترفيع السيد فيصل الجندي من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الرابعة.

محمد عبدالله

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالله من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الرابعة.

زيد حدادين

تقرر ترفيع زيد حدادين من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الخامسة.

محمد عضيبات

تقرر تعيين السيد محمد ابو لبد العضيبات من اسرة اخبار الاسبوع في سلطة الكهرباء الاردنية بالدرجة السادسة.

عزيزة ارسلان

باشرت السيدة عزيزة ارسلان سكرتيرة مدير عام سلطة المصادر الطبيعية عملها بعد اجازة استغرقت عدة أيام.

وفد تنموي مصري يختتم زيارته الى الاردن

عمان - بترا - اختتم وفد تنموي مصري امس زيارة للاردن استغرقت اسبوعا زار خلالها اهم المؤسسات المعنية بالتنمية.

وابرز المشروعات التنموية التي كان من ابرزها مشروع تطوير الحياة الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين.. وذلك بعد الاطلاع على التجربة الرائدة التي تطبقها المؤسسة بشكل خاص.. وعلى تجربة الاردن التنموية بشكل عام.

وجاءت زيارة الوفد في اطار البرنامج التدريبي الذي تنظمه منظمة الصحة العالمية ومؤسسة نور الحسين المعنيتين في مجال تحسين نوعية الحياة في اقليم شرق حوض البحر الابيض المتوسط وذلك بعد ان اعتمدت المنظمة الاردن مركزا تدريبيا لدول الاقليم اثر النجاح الذي بدأت تحققه مؤسسة نور الحسين في هذا المجال.

وكان الوفد التقى المسؤولين في الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية المعنية بالتنمية في الاردن.

اختتام ورشة عمل الغابات

عمان - بترا - اختتمت في فندق ريجنسي مساء امس اعمال ورشة عمل الغابات التي نظمتها وزارة الزراعة بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو.

وناقشت الورشة على مدى خمسة ايام عدة تقارير قدمتها البلدان المشاركة تناولت عدة موضوعات منها البيئة ومشكلاتها المتزايدة ومشكلات الرعي وزيادة رقعة التحريج والارشاد الحرجي.

وعبرت الورشة في توصياتها عن تقديرها للمشروعين الياباني والايطالي لمواجهة مشكلات البيئة فيما تعهدت الدول المشاركة بالورشة بالعمل على زيادة الوعي لمشكلات البيئة وتغيير المواقف والانماط السلوكية الضرورية للمحافظة على البيئة وحماية الغابات والمراعي واصدار النشرات الدورية لبيان اهمية حماية الغابات والمراعي وفوائد التحريج وزراعة الاشجار في مكانها المناسب

المشاركة في اجتماعات اتحاد المهندسين العالمي

عمان - بترا - شاركت نقابة المهندسين الاردنيين في اجتماعات اتحاد المهندسين العالمي الذي اختتم اعماله في هافانا في كوبا مؤخرا.

ومثل النقابة في هذه الاجتماعات الدكتور روحي الشريف والمهندس محمد حداد عضوا مجلس النقابة.

وكان الدكتور الشريف قد ترأس اجتماع لجنة نقل التكنولوجيا حيث نوقش في الاجتماع عمل دراسة حول تجربة زمبابوي في نقل التكنولوجيا وزيارة زمبابوي في اب المقبل من قبل اعضاء اللجنة وعقد مؤتمر في عمان في آذار عام ١٩٩٤ حول دور المهندسين في نقل التكنولوجيا اللازمة للتنمية المستديمة مع التطرق لطبقة الاوزون.

وقال الدكتور الشريف ان الهيئة العامة للاتحاد عدلت الدستور وبحثت موازنة الاتحاد ومستقبله ونشاطاته وتم انتخاب الرئيس ونوابه واعضاء الهيئة التنفيذية.

كما تم بحث اجتماع الهيئة المقبل وتقرر ان يكون عام ١٩٩٥ في هنغاريا وفي عام١٩٩٧ في هونج كونج.

يوم طبي مجاني في الزرقاء اليوم

الزرقاء - الدستور - تقيم مدرسة اسماء بنت ابي بكر الاساسية الاولى في الزرقاء يوما طبيا مجانيا صباح اليوم الجمعة.

ويشارك في اليوم مجموعة من الاطباء وذكرت الانسة بسمة خليفات بان علاجات المواطنين تصرف مجانا.

صدور عدد جديد من نشرة صاحبات الاعمال والمهن

عمان - الدستور - صدر العدد الثالث من النشرة الدورية صاحبات الاعمال والمهن التي يصدرها النادي التابع لهن في كل ستة اشهر.

وتضمن العدد تغطية لنشاطات النادي ولمجموعة من الندوات والمؤتمرات التي تتناول شؤون المرأة.

الدستور قبل ربع قرن

● صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اقرار الترفيعات التالية: وزارة المالية ترفيع احمد الحياري وغازي فاخر للدرجة السادسة. وزارة المواصلات ترفيع سمير قعوار وعبدالمجيد الدرادكة الى الرابعة وخليل سماوي ومنذر المحيسن للخامسة وكامل سعيد ومجلي قويدر وتوفيق دحداح وعبدالجبار الاسمر وعبدالله الجبر للسادسة

وزارة الصحة تعديل درجة كل من الدكتور محمود عمرو للثانية والدكتور نائف العطعوط للثالثة وترفيع الدكتورة ملوية البكري للدرجة الثالثة.

● باشر السيد عبدالرحيم جرار عمله في اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين كمشرف على شؤون النازحين.

● غادر عمان الزميل ممدوح حوامدة متوجها الى القاهرة في زيارة خاصة يزور خلالها بعض مدن الجمهورية العربية الكبرى.

● يقضي مشروع اتفاقية التبادل التجاري مع رومانيا بالزام الحكومة الرومانية باستيراد الفوسفات الاردني. والسجاير. والمطرزات والخضار والفواكه وزيت الزيتون والاقمشة الصوفية.

● بشرى الى المواطنين . وصلت كمية محدودة من الدجاج الطازج المثلج بالطائرة سعر الكيلو بالجملة ٢٨٠ فلسا وسعر الكيلو بالمفرق ٢٩٠ فلسا.

اليوم في التاريخ

● ١٩١٤ - تركيا تدخل الحرب ضد الحلفاء.

● ١٩٢٣ - مصطفى كمال اتاتورك ينتخب رئيسا للجمهورية التركية التي اعلن عن قيامها.

● ١٩٥٤ - قرار بحل جماعة الاخوان المسلمين في مصر بعد محاولة اغتيال تعرض لها جمال عبدالناصر على يد الجماعة.

● ١٩٥٦ - القوات الاسرائيلية تجتاح الاراضي المصرية وتتجه نحو قناة السويس..

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود العواطلي. الحسيني الكبير د. محمود البخيت. والمدرس حمدي مراد. الشابسوغ عدنان خليفات. التلهوني احمد عيسى جبر. احمد قارة موسى الحاج حسن. كلية الشريعة محمد البكري. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس مسعود جميل شاكر. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري يحيى القاضي. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. صلاح الدين محمد شقره. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي خضر بخيتان. ام يحيى الزبن طارق الاسعد. الحاجة مريم نظار عبدالقادر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء وليد شابسوغ. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين سعدالدين زيدان. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. صالح ابو فورة د. عزت العزيزي. زكي ابو عيد شعبان عبدالجبار. بلال بن رباح جمال امين سالم. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج. اسامة بن زيد محمد الايوبي. ابو حنيفة النعمان جهاد شاهين. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي محمد نبهان. عاصم بن ثابت محمد وساس. الحارث بن عمير الازدي محمود شحادة. سلمة بن الاكوع احمد الخضري. عمار بن ياسر محمود تقال.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد ابوقياص. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي محمد عسال. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط يعقوب هندي. حي نايفة ناصرالدين احمد. حمادة شاكر احمد. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. قباء جمعة بلج. ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين. مصلى الامانة ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامين العام جميل عبدالصمد. حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم حسام ستونو. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر عاهد عساف. مطار عمان عباس عدوي. الامام مسلم عمر نزال. مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابو ناصر. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو يحيي ابولبن. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي احمد ممتاز. الشهيد فوزي السعود. ابو بكر الصديق عباس اللبدي. البقاعي محمد الشواعرة. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح محمد ربحي. سعيد بن زيد زياد احمد. الراشدون محمد الرعود. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله سعايدة. ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون رشاد ابراهيم. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر نعيم مجاهد. ابو هريرة احمد عنكير. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح نشهور جرادات. المنارة عبدالله قنديل. الابيض حسين المغربي. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران ورأس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس عبدالله الفحلاوي. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم طالب عواد. منور الحديد عفيف ابومطر. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم سعدالدين حجاب. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. عثمان بن عفان محمد مرزوق. حفصة صالح جعابو. الامام الرواس عمر العمري. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون محمد العطار. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون.

مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابو علندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرقاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابو صبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القزاقي. اسعد بن زرارة سفيان حاج. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرابلي. جلوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

ذويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعبان عنان عيسى الدلاوي. ناعور الكبير عمر العمري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. ام عبهرة د. خضر بخيتان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد د. ابو السعيد محمد. خلدا الشرقي احمد ذوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع رفيق الخطيب. وفيق التلاوي علي السطري. حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوي. اللوزيين احمد حوى. ابوعويلة عادل بدايتة. السلام ثامر الشهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح القديم احسان حجير. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. الفاروق نمر خشاشنه. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. عبدالرحمن بن عوف القاضي خالد الوريكات. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية عبدالجواد الصباغ.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابو العدس. وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل علي علان. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين. الاثانية زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي/ الشوري نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي عوض الهواري. عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صالح. العبدلية نوح وزوز. ابوبكر الصديق موسى السيد. رجم الشامي الغربي عدنان العايدي. الذهيبة محمد زعل. نورلن/ سحاب احمد الحلو. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. عثمان بن عفان محمد سلامة.

في ندوة لوزير الداخلية

حماد: ٥٤٨ مرشحا للانتخابات حتى الآن
٩٥١٤٦٣ بطاقة وزعت على الناخبين

بث المعلومات مباشرة من المركز الثقافي الملكي

عمان - بترا - قال السيد سلامة حماد وزير الداخلية انه تم حتى يوم امس الاول توزيع ٩٥١٤٦٣ بطاقة انتخابية مما يدل على اقبال المواطنين على المساهمة في العملية الديمقراطية.. وان الوزارة على وشك اتمام توزيع هذه البطاقات.

وقال السيد الوزير ان عدد المواطنين الذين سجلت اسماؤهم في سجلات الناخبين يبلغ مليونا و٤١٥ الف شخص.

واكد ان الحملة الانتخابية للعام الحالي اكثر واقعية من الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٩ واننا نشعر على مستوى المواطن ومستوى المرشحين انه قد اصبح لديهم فهم اوسع وتجربة غنية لمعنى الديمقراطية والفهم ما يريد المواطن كما ان المواطن اصبح الان حكمه مهما. حكما عادلا في الانتخابات وهو ما نعتمد عليه.. وهو يعرف سلفا من يريد ان ينتخب وبالتالي على المرشح ان يضع نفسه بالموضوع الصحيح امام الناخب حتى ينال ثقته فالقرار اولا واخيرا للمواطن.

وقال اننا نلمس نضوجا في تقييم الديموقراطية الان لدى المواطن والمرشح وهذا ينعكس على المرشحين الذين بلغ عددهم ٥٤٨ مرشحا وقد تكون هناك متغيرات في عدد المرشحين خلال الفترة القادمة.. اننا نسعى لخدمة المواطن ونقول له ان للاردن عليك واجبا واعتقد ان الاردن يستحق ساعة من وقت المواطن ليدلي بصوته ليخدم الاردن ويخدم نفسه.

واضاف يقول في ندوة بثها التلفزيون مساء امس الاول انه بعد الانتهاء من توزيع البطاقات ستولي الوزارة استعدادها لتشكيل لجان الاقتراع وتوفير كافة الترتيبات الادارية لهذه اللجان ووضع الخطة الامنية لحفظ الامن يوم الاقتراع واثناء سير عمل لجان الفرز في نهاية الاقتراع وستكون الاجراءات ميسرة وكاملة بكل حرية ونزاهة ويسر للمواطنين وتامل باظهار النتائج في مساء يوم الاقتراع.

الدعاية الانتخابية

وحول ما يتعلق بما يرى بعض المرشحين والخطب في المساجد للمرشحين قال السيد الوزير.. القانون يحكمنا في هذا المجال ونعتز بما وصلنا اليه من احترام للقانون ولدينا ميثاق وطني وقانون لاحزاب سياسية وقانون لانتخاب ونحن نسير وفق هذه المعطيات وهذه النصوص ولا نتجاوزها ولا نسمح لاحد بان يتجاوزها لكافة لخواننا المواطنين مهما اختلفت اتجاهاتهم السياسية ومشاربهم.

وقال ان القانون يتضمن وسائل محددة للدعاية الانتخابية وطريقتها محددة ففي المادة ٦١ بالذات تحدد ماهية الدعاية الانتخابية وطريقة تنفيذها.. ومنعت استعمال الاماكن العامة ودور العبادة من قبل المرشحين ولا يجوز استعمالها لا في العمل السياسي ولا في الدعاية الانتخابية وقد سمحنا للمناظرة في الاماكن التي لا تشرف عليها الدولة مثل صالات الافراح والمقرات الانتخابية للمرشحين والفنادق ودور السينما والاماكن التي لها طابع اهلي ومنتظم لا يشكل خطورة على الامن الوطني او على امن المواطنين وليس لدينا ما يمنع من ذلك اما فيما يتعلق باستعمال مكبرات الصوت والتي نعتبرها نوعا من المزايدة وتشكل خطرا على امن المواطن فنحن لا نسمح به وايضا تحقيقا للمساواة بين كافة المرشحين على حد سواء فقد يرغب مرشحون في اقامة مثل هذه المهرجانات في حين ان اخرين ضد هذا العمل.

تكرار الاسماء

وفيما يتعلق بتكرار الاسماء قال السيد الوزير اننا في كافة مراكز الدوائر الانتخابية والتسجيل نشرنا اسماء كافة الناخبين الذين سجلوا عام ١٩٩٣ واعلنا اننا ادخلنا كافة اسماء الناخبين على جهاز الحاسوب ونحن الذين نشرنا الاسماء المكررة وسلمنا هذه القوائم واعلنا للناس اننا اكتشفنا من خلال عملنا على جهاز الحاسوب ان هناك تكرارا في الاسماء وستعمل على تلافيه ونحن الذين زودنا المرشحين بهذه الاسماء وهذه الكشوفات وبعض الاخوة طلبوا الاطلاع على الكشوفات وبعضهم طلب ديسكات الكمبيوتر ولم نجد مانعا من ان نزودهم بهذه المعلومات. فوزارة الداخلية هي التي اكتشفت التكرار وهذا دليل على اننا نعرف العلة ونحن الذين اكتشفناها وعملنا على تلافي هذا العمل غير القانوني بان نقحنا الجداول مرة اخرى.

توزيع البطاقات

اما فيما يتعلق بتوزيع البطاقات في الدائرة الثالثة والدائرة السابعة فقال السيد الوزير ان الدائرة السابعة تختلف طبيعتها سكانيا وجغرافيا عن الدائرة الثالثة فالثالثة موقعها في غرب عمان وسكانها قريبون من بعض بينما السابعة (بدو الوسط) لتمتد من حدود محافظة العاصمة مع الكرك الى المفرق وقسم منها في محافظة اربد فلا بد من ان تكون هناك مراكز لهؤلاء الناس في مواقعهم فلا نستطيع ان نطلب من شخص يقيم في منطقة المفرق ان ياتي الى عمان لاستلام بطاقته فحتى نيسر على الناس اوجدنا مراكز في اماكن سكناهم حتى يستطيعوا الحصول على بطاقاتهم وحتى نجنبهم المعاناة.

وقال اما فيما يتعلق بالدائرة الثالثة فقد قمت بجولة فيها وصادفتني حالات غريبة من الذين يشكون من عدم وجود اسمائهم ووجدت اشخاصا مسجلين عام ٨٦ ولم يجددوا في عام ٨٩ ولم يصوتوا ويريدون بطاقتهم الانتخابية بينما جداول عام ٨٦ الغيت واعتمدنا جداول ٨٩ فقط كما وجدت اشخاصا اخرين لا يعرفون اين سجلوا فمن المؤكد انهم سيعانون من عدم وجود بطاقاتهم الانتخابية ونحن على استعداد لتلبية اي طلب ومعالجة اي شكوى.

واضاف السيد الوزير يقول ان هذا هو الواقع وانا كان هناك اي خطا فنحن جاهزون لتصحيحه وهدفنا هو خدمة المواطن واعتمادنا اولا واخيرا على المواطن ونامل ان تكون قد ادينا الواجب ...

البعد القانوني لنقل بعض الموظفين

وحول نقل بعض الموظفين الذين كانوا يشرفون على العملية الانتخابية قال السيد الوزير.. اريد ان اوضح البعد القانوني اولا ثم ما ينعكس عليه من اجراءات اخرى لها بعد سياسي فنحن في اجراءاتنا في الدرجة الاولى نهدف الى خدمة المواطن والى النزاهة والحياد ولن لا يستغل اي موظف عام ضد اي من المرشحين بغض النظر عن اتجاهه فكلهم اخوة لنا فلسنا ضد احد ولكن علينا واجب ان نحمي القانون وان نحقق العدالة من خلال القانون ونحترمه.. هناك اجتهاد لدى بعض الاخوة نعتقد انه مجانب للحقيقة فاجتهادنا ان قانون الاحزاب السياسية ينظم العمل السياسي الحزبي في المملكة ولهذا سجلت لدينا الاحزاب العشرون ورخصت وسمح للموظفين ايضا ان ينتسبوا لها بفكرهم وليس لدينا اي مانع وتحفظ على ذلك.. لكن لدينا قانون خاص وهو بالثقل القانوني يقيده القانون العام وهو قانون الانتخاب الذي تجري بموجبه الانتخابات حدد الامور بشكل واضح وحظر على موظفي الدولة في المادة ٦٤ ان يعملوا في الانتخابات لصالح اي من المرشحين ويقول نص المادة «يحظر على موظفي الحكومة والمؤسسات الرسمية والهيئات المحلية العمل بالدعاية الانتخابية لاي من المرشحين» وهناك عقوبة تصل الى الحبس والى الغرامة ولم نشا نحن ان نعاقب الموظف وانما طلبنا ان يؤخذ اجراء لمنع هذا التجاوز وكان الاجتهاد من مختلف الدوائر ان ينقل لا ان يعاقب وهذا ايسر من العقوبة.. وهم يعترفون انهم قاموا بالدعاية الانتخابية لمرشحين ولكنهم يقولون بعد اوقات الدوام الرسمي قبل تنتهي صفة الموظف الرسمي بعد وقت الدوام.. فهو يبقى موظفا رسميا وله الصفة الحكومية الرسمية وهذا الامر لا نسمح به فالاجراء كان ليس عقوبة وانما نقل الى ان تنتهي فترة الانتخابات ثم ينظر في امورهم حسب ظروفهم الانسانية ومواقع عملهم فلو شئنا ان نعاقب لاختلف الامر فالبينات موجودة والاعترافات موجودة والشكاوى التي قدمت لنا موجودة.

واكد السيد وزير الداخلية ان النزاهة هي هدفنا جميعا وهي ما اكده جلالة الملك الحسين في كافة المناسبات فالمصداقية والحكمة متجلية في كافة الاجراءات التي لتخذها الاردن ومواقفه السياسية تعلم جميعها ان جلالة الملك وضع شعارات هي نبراس الديمقراطية عندما يقول «الانسان اغلى ما نملك» «فلنبن هذا البلد ونخدم هذه الامة».

فهذا نبراس العمل لكل مسؤول ولكل موظف وهذه هي الديموقراطية بعينها.

مركز اعلامي

وقال السيد الوزير انه سيكون هناك مركز اعلامي في المركز الثقافي الملكي لكافة وسائل الاعلام المحلية والاجنبية ستتوفر فيه كافة المعلومات كما ترد الينا وقد طورت وزارة الداخلية اسلوب تمرير المعلومات ولدينا في كافة الدوائر الانتخابية اجهزة حاسوب وستمرر المعلومة من مركز الاقتراع الى مركز الدائرة الانتخابية وتخزن على جهاز الحاسوب وفي نفس الوقت ستظهر لدينا دون استعمال اجهزة هاتف او لاسلكي او فاكس..

ستاتينا ضمن برنامج المعلومات لمركز المعلومات في وزارة الداخلية وكذلك عند انتهاء الفرز من اي صندوق سيدخل على الحاسوب بعد ان تجري لجنة الفرز عملها امام المرشحين او مندوبيهم وتخزن على جهاز الحاسوب وتظهر لدينا في وزارة الداخلية.

وقال لقد اتفقنا مع اجهزة وزارة الاعلام ان تبث المعلومات مباشرة الى المواطنين اولا باول ليطلعوا على سير عمليات الفرز وعلى ما يحصل لكل مرشح اثناء عمليات الفرز والاقتراع.

وسيكون هذا المركز مزودا بكافة الوسائل لتمرير المعلومات للعاملين في الخارج وايضا في الداخل ونحن على استعداد للتعاون مع كافة الاعلاميين من الداخل والخارج ولدينا في وزارة الداخلية مكتب معلومات لتلقي المكالمات الهاتفية والاستفسارات والرد عليها وسيكون ما لدينا مجهز لنشره عن وسائل الاعلام مباشرة.

تصويت الامي

وفيما يتعلق بتصويت الشخص الامي فان القانون واضح في هذا المجال للمواطن الذي يريد ان يقترع لشخص معين ولا يعرف القراءة والكتابة ان يبلغ رئيس هيئة الاقتراع سرا ويكتب له الاسم ويتلوه عليه على مسمع من اعضاء اللجنة ... ويضعها في صندوق الاقتراع وهذا هو نص القانون وسيطبق في هذه الانتخابات اما بالنسبة لمدعي الامية فمن الصعب على رئيس لجنة الاقتراع ان يتحكم بالمواطن عندما ياتي للانتخاب ولكن هذه امور لا ترقى الى الشك وسيكون لدى لجان الصلاحية المطلقة من القانون بانهم اذا شكوا بشخصية اي مواطن ان يطلبوا البينة التي تؤكد ادعاءه وهي جواز السفر او دفتر عائلة ونحن نريد الحقيقة والنزاهة وسنعمل على ان تكون بهذا الشكل ان شاء الله.



وزير الداخلية

الحملة الانتخابية الحالية اكثر واقعية

من حملة انتخابات عام ١٩٨٩

الحلقة الدراسية العمالية تختتم فعالياتها

استعراض توصيات منظمتي العمل العربية والدولية بخصوص العلاقات بين اطراف الانتاج

عمان من يحيى الجوجو

اختتمت امس الحلقة الدراسية العمالية المنعقدة في عمان باشراف الاتحاد العام لنقابات العمال ومنظمة العمل الدولية والتي استمرت اعمالها مدة اربعة ايام حيث القى السيد حيدر رشيد سكرتير الثقافة والاعلام رئيس النقابة العامة للعاملين في المصارف المحاضرة الاخيرة في برنامج هذه الحلقة وكانت بعنوان معايير علاقات العمل.

واستعرض السيد رشيد في محاضرته مختلف معايير ومستويات العمل العربية والدولية قرارات وتوصيات منظمتي العمل العربية والدولية بخصوص علاقات العمل بين اطراف الانتاج وربط هذه المعايير بالتشريع العمالي المعمول به في الاردن ومستوى انسجام هذا التشريع وتطبيقاته مع هذه المعايير والمستويات.

واكد باننا لا نزال في بداية الطريق بالنسبة لوضع هذه المعايير بالشكل المناسب الذي يفترض ان يتحقق بالشكل الذي يؤمن مصلحة كافة اطراف الانتاج والاقتصاد الوطني مشيرا الى ان الاردن هي احدى دولتين الموقعتين على الاتفاقية رقم ١١ بشان المفاوضة الجماعية لعدد ٧٩ من بين كافة الدول العربية الاعضاء في منظمة العمل العربية.

وذكر بان المشاركين بالندوة اتخذوا مجموعة من التوصيات توجيه الشكر لمنظمة العمل الدولية على تنظيم هذه الحلقة والتاكيد على ضرورة استمرار عقد مثل هذه الحلقات الدراسية وتنويع طبيعة المشاركين فيها لتكون على المستوى الاقليمي تعميما للفائدة وضرورة قيام الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب باعطاء اهمية اكبر لنشر وتعميم ما يجري في مؤتمرات العمل الدولية لدى النقابات العمالية.

وحضر حفل الاختتام السادة فوزي دوسو رئيس المجلس المركزي ومازن المعايطة نائب الامين العام ووليد حمدان الخبير العمالي لدى منظمة العمل الدولية ورؤساء نقابات المصارف والتامين والمحاسبة والبلديات والخدمات الصحية والمناجم والسكك الحديدية.

● حفل اختتام الحلقة الدراسية

محامون يؤدون اليمين القانونية امام وزير العدل

عمان - بترا - ادى عدد من المحامين المتدربين اليمين القانونية امس امام السيد راتب الوزني وزير العدل.

وحضر اداء اليمين السيد زيد الخصاونة نائب نقيب المحامين.

مجلس نقابة الممرضين يلتقي عددا من ممرضي مستشفى الجامعة

عمان - الدستور - التقى مجلس نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات امس عددا من ممرضي مستشفى الجامعة الاردنية.

وتم خلال اللقاء بحث عدد من القضايا التي تواجه الممرضين في العمل حيث وعدهم المجلس بحل هذه القضايا وطرحها ومناقشتها مع المسؤولين في مستشفى الجامعة متخصصا في ميدان التقنيات التربوية والاشراف والتفتيش من العراق وتونس وسوريا ومصر وفلسطين وسلطنة عمان والبحرين والامارات وجيبوتي وقطر وموريتانيا وليبيا ولبنان والمغرب اضافة الى الاردن.

الموافقة على تأسيس جمعية العفاف الخيرية

عمان - الدستور - وافق وزير التنمية الاجتماعية على تأسيس وتسجيل جمعية العفاف الخيرية.

ومن اهداف الجمعية العمل على تيسير سبل الزواج وايجاد نظرة جديدة حول قيم الزواج وتكوين الاسرة وتقديم نماذج عملية لتثبيت العادات الايجابية للزواج. اضافة الى القيام بدراسات اجتماعية حول مشاكل الاسرة والزواج وطرح الحلول المناسبة لها.

مدعوون لمراجعة وزارة التنمية الاجتماعية للمقابلة غدا

عمان - الدستور - تطلب وزارة التنمية الاجتماعية صندوق المعونة الوطنية من الاشخاص التالية اسماؤهم والمرشحين عبر طريق ديوان الخدمة المدنية بحضور للمقابلة في تمام الساعة التاسعة من صباح غد السبت وذلك في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الكائنة في جبل عمان ما بين الدوار الرابع والخامس وهم:

بكالوريوس تربية رياضية محافظة الزرقاء

يمن محمود موسى رماع. امجد محمد رجب الشريف. وشوقي عبدالحافظ سالم الدويكات.

دبلوم خدمة اجتماعية لواء مادبا

بسمر محمد علي الشوابكة. علي عبدالله منصور القبيلات.

دبلوم خدمة اجتماعية محافظة اربد

منى مصطفى علي ابو زياد. مريد حنين محمد النجار.

بكالوريوس كمبيوتر العاصمة

اربد

بدي حسين علي الاخرس. ... سلمان. اكرم عبدالكريم احمد عبدالقادر. حسين احمد عبدالقادر الديبي. سائدي واصف يوسف سويدان. هيام عبدالرحمن حمودة الكنش. عالية محمد احمد يوسف. واصف شاهر علي الروانشدة.

دبلوم علاج وظيفي العاصمة

ماهر مصطفى حجو خرما. اميز علاج محمود نجبور. وانفداد حمزة سعيد محمود.

التعليم العالي

وتطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم الحضور الى مبنى الوزارة الساعة العاشرة من صباح غد السبت للمقابلة وذلك للعمل كمشرفة سكن في كلية السلط وهن سلاف النمور ومنى الحطيرة ومنيرة عبادي.

تنفيذ مشروعات خدمية في بلدة القصر

عمان - بترا - انجزت بلدية القصر فتح وتعبيد ما مساحته ٢٢ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٥١ الف دينار.

وذكر السيد جمال المجالي رئيس بلدية القصر ان البلدية باشرت بانشاء مخازن لها بكلفة ٥٠ الف دينار.

تنقلات بين موظفي وزارة الزراعة

عمان - الدستور - قرر الدكتور مروان كمال وزير الزراعة اجراء التنقلات التالية بين موظفي الوزارة على النحو التالي:

جميل العوتاني الى مشروع تطوير الاراضي المرتفعة. عفاف جعفر لتعمل في مشروع تطوير الاراضي المرتفعة. امينة الضويين لتعمل في مكتب مساعد الامين العام. وعبير الربيحات لتعمل في مديرية البيطرة. وممدوح العدوان ليعمل بالمركز الاردني للقاحات البيطرية. ومنذر الخرابشة ليعمل في مديرية زراعة السلط.

كما قرر الدكتور كمال نقل كل من التالية اسماؤهم للعمل في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا وهم: روبي حيدر اسد. ابتهال ابوعبيد. ايناس الحمود. صبحية سعيدان. مي طريحه. مريم المجالي. رائدة العوامله. حامد الزبيدي. جهاد كرابشة. ميساء حدايين. حامد نياب واحمد الرويضان.

حملة للتبرع بالدم في كلية المجتمع العربي

عمان - الدستور - اقامت كلية المجتمع العربي حملة تبرع بالدم بالتعاون مع بنك الدم الوطني وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٩٣ من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الواحدة ظهرا.

وقد اشرف على هذه الحملة فريق طبي برئاسة الدكتورة بسمة خريسات وكان الاقبال كبيرا من طلبة الكلية على التبرع بالدم.

طالبات مدرسة الفحيص الثانوية للبنات يزرن مدرسة راية بنت الحسين

عمان - الدستور - قامت طالبات الصف الثاني الثانوي التجاري في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات بزيارة مدرسة راية بنت الحسين في منطقة عين الباشا حيث اطلعن على طريقة تصميم المختبر التجاري والاجهزة المتوفرة فيه.

ورافقت الطالبات في الزيارة المعلمتان سيلفا عكروش وسماء فراج.

وفود طالبية تزور الدستور

وفد مدارس دار الارقم

عمان - الدستور - زار وفد طالبي من مدارس دار الارقم الاسلامية امس مبنى صحيفة الدستور امس.

وتجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة عمل كل قسم.

كما زار الوفد مطابع الدستور التجارية.

ووفد من مدرسة ام سنان

وفد مدرسة ام سنان

وزار مبنى جريدة الدستور وفد طالبي من مدرسة ام سنان الاسلامية للبنات في محافظة الزرقاء حيث تجول الوفد في مختلف اقسام الجريدة وزار مطابع الدستور التجارية.

ورافق الوفد المعلمتان نجاة مصطفى وماجدة الحديدي.

اختتام الاجتماع الاقليمي لرؤساء الاجهزة الاحصائية

التوصية بتطوير نظم التسجيل المدني في دول الاسكوا
الدعوة لاجراء المسوح البيانية للمجتمع الفلسطيني

عمان - من حمدان الحاج

اختتم الاجتماع الرابع لرؤساء الاجهزة الاحصائية لاعضاء اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) اعماله ظهر امس الخميس في فندق فيلادلفيا دعا المشاركون في توصياتهم التي خرجوا بها الى العمل على انشاء لجان وطنية للتسجيل المدني والاحصاءات الحيوية في كل من بلدان الاسكوا لممارسة سلطة وضع خطط العمل والاستراتيجيات المتصلة بانشاء وتطوير نظام التسجيل المدني والاحصاءات الحيوية من النواحي التنظيمية والادارية والفنية وتعزيز التعاون فيما بين السلطات المختصة.

كما دعوا الى تشكيل لجنة اقليمية على مستوى عال في ميدان التسجيل المدني والاحصاءات الحيوية تكلف بتوفير وتسهيل تبادل الخبرات والمعلومات في هذا المضمار ودعوة الدول الاعضاء للانضمام الى البرنامج الدولي للاسراع بتحسين نظم التسجيل المدني والاحصاءات الحيوية والبدء باجراء دراسات الجدوى اللازمة وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية بالامم المتحدة لوضع خطط عمل وطنية تهدف الى ادخال التحسينات اللازمة على النظم الوطنية الراهنة.

ووافق المشاركون على عقد حلقات دراسية وعمل بهدف التعرف على الهيكل العام للنظام المعدل والمفاهيم والمصطلحات المستخدمة فيه وعلى هيكل وتسلسل الحسابات والتصانيف والموضوعات الجديدة ودعم الخدمات الاستشارية التي تقدمها الاسكوا في مجال الحسابات القومية والاحصاءات الاقتصادية وتدريب الكوادر الوطنية وتكليف الاسكوا بالاتصال بالصناديق والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة بهدف توفير التمويل اللازم لعقد المزيد من الندوات وورش العمل والحلقات التدريبية.

ودعوة منظمة الاغذية والزراعة الفاو الى التعاون مع مشروع مسوح الاسر الاقليمي في تنفيذ دراسات غذائية وصحية تعتمد على مسوح الانفاق والدخل.

ومواصلة تقييم انشطة وانجازات واهداف مشروع مسوح الاسر الاقليمي بمشاركة من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة ووحدة التنسيق المركزية لمسوح الاسر في نيويورك والاسكوا والدول المستفيدة.

الدستور. القت الدكتور ابراهيم علي مدير المكتب المركزي للاحصاء في سوريا - رئيس الاجتماع فقال ان الدول الاعضاء اصبحت تنظر الى العملية الاحصائية بجدية اكثر من السابق وهذا يعكس حاجة هذه الدول الى البيانات عن مختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية في وقت لا يمكن عبه الاستغناء عن مثل هذه البيانات في التخطيط للتنمية في تلك البلدان ورصد الواقع الراهن لمستوى التطور وتحديد فروع الاقتصاد الوطني التي هي بحاجة الى تطوير ومزيد من الاهتمام.

واضاف ان زيادة الطلب على هذه البيانات يلقي على كاهل الاجهزة الاحصائية في الدول العربية مهمة كبيرة تحتاج الى الكثير من الدعم سواء من الدول ذاتها او من المنظمات الدولية المختلفة.

وبين ان السجلات المدنية تحتاج في كثير من الدول العربية الى تطوير ومكننة العمل لتسهيل هذا العمل وتوفير الكثير من الجهد والمال والوقت مشيرا الى ان الاسكوا ساهمت في تدعيم قدرات المكاتب الاحصائية وشن التجميع الرغبة لدى هذه اللجنة للاستمرار في مجهوداتها بدعم الاجهزة الاحصائية.

اما الدكتور لبيب عبدالنور رئيس شعبة الاحصاء في الاسكوا فاشار الى انه تم دعوة اللجنة الى المساهمة في مجال البنية التحتية للاحصاء الفلسطيني واجراء المسوح وجمع البيانات عن المجتمع الفلسطيني في الارض المحتلة اذ لم يكن في السابق اجراء مثل هذا الامر.

ووصف الدكتور عبدالنور الاجتماع بانه كان ناجحا وكانت المساهمة فعالة من ممثلي الاجهزة الاحصائية لممثلي الاسكوا واهتمام بما تقوم به اللجنة وان التوصيات كانت مفيدة خاصة في المجالات التي تتعلق بتنفيذ نظام الامم المتحدة المعدل الجديد للحسابات القومية.

وفي مجال الاسراع في تحسين نظم السجل المدني اكد ان الاجتماع ركز عليها واجراء الاحصاءات الحيوية وتحسين احصاءات المراة ومساهمتها في التنمية والاستشارات الفنية التي تقدمها اللجنة للدول الاعضاء في المجالات الاحصائية المختلفة وخاصة في مجال الحسابات القومية وتجهيز البيانات والمسوح الاسرية.

انسحاب مرشح عن الدائرة الخامسة

عمان - بترا - اعلن السيد ضعت النوابسة محافظ العاصمة امس انسحاب المرشح عن الدائرة الخامسة السيد محمود رشيد ابو سويلم. وقال السيد المحافظ ان الطلب الذي تقدم به السيد ابو سويلم لسحب ترشيحه قد تمت الموافقة عليه.

اجتماع للاتحاد العربي لمنتجي الادوية غدا

عمان - بترا - يعقد في عمان غدا السبت الاجتماع السنوي السابع للجمعية العمومية للاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية.

وتناقش الجمعية خلال اجتماعاتها التقرير السنوي لمجلس الادارة عن نشاطات واعمال الاتحاد خلال العامين الحالي والماضي وتضع على الخطوات التي ينوي الاتحاد اتخاذها من اجل تطبيق مبادئ الممارسة الجيدة للتصنيع الدوائي العربي واجراء تقييم للندوات والاجتماعات التي شارك فيها الاتحاد.

توزيع ١٠٠ ألف بطاقة من اصل ١٢٧ ألف في البلقاء

السلط - الدستور - بلغ عدد البطاقات الانتخابية التي تم صرفها في محافظة البلقاء حتى ظهر الخميس ١٠٠١١٤ بطاقة من اصل ١٢٧٥٢٠ بطاقة وذكر السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء ان البطاقات موزعة كما يلي: - قضاء السلط ١١٦١٥ ذكور و١٠١٥٥ اناث / المركز ١٧ الفا ذكور و١٥ الفا اناث دير علا ٦٥٢١ ذكور ٦٤٨٤ اناث والشونة الجنوبية ٥٦٩٦ ذكور و٥١١١ اناث والعارضة ١٣٨٨ ذكور و١٣٣٧ اناث وزي ٢٥٠٥ ذكور و٢٢٥٦ اناث والبقعة ٨٧٥٩ ذكور و٧١٨٧ اناث.

دورة تدريبية بمجال التقنيات التربوية تفتتح غدا

عمان / بترا / تبدأ في المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم في وزارة التربية والتعليم غدا السبت اعمال دورة تدريبية اقليمية تتعلق بالتقنيات التربوية لمدربي المعلمين.

وذكرت مديرة تقنيات التعليم سعاد فركوح ان هذه الدورة التي تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة تهدف الى تطوير كفاية المتدربين على تدريب المعلمين في ميدان التقنيات التربوية من خلال الاطلاع على اساليب تصميم وانتاج مواد وبرامج التقنيات التربوية المستخدمة في التدريب وتبادل الاراء بين المشاركين.

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات وتطبيقات ومشاهدات عملية لانتاج البرامج والمواد وعرض ومناقشة التجارب العربية المختلفة في هذا الميدان وتدريبا عمليا على الاستخدام والانتاج.

برعاية مدير صحة البلقاء

يوم طبي مجاني شامل في الفحيص

عمان - الدستور - تحت رعاية مدير صحة البلقاء تنظم جمعية سيدات الفحيص بالتعاون مع لجنة الاطباء والبلدية ومركز الشابات وجمعية مكافحة تلوث البيئة اليوم الطبي التطوعي المجاني الثالث في الفحيص. ويشتمل على معالجة المواطنين في جميع الاختصاصات الطبية والعلاجية الضرورية وذلك اليوم الجمعة في قاعة بيت الفحيص من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا ويشارك في هذا اليوم الاطباء:

د. خلدون جيوسي ود. نبيل النمري - انف واذن وحنجرة.
د. محمد القماز، د. زهير بشارات - جلدية.
د. جليل مضاعين - سكري
د. اسامه صويص، د. نسيم زيادات،
د. نائل زريقات - باطني
د. احمد العرموطي - قلب.
د. نبيل عماري، د. نبيل عوده، د داؤود الطرفان - نسائية
د. حنا قعوار، د. رياض صويص - عظام
د. الياس حتر، د. موسى العبيدي - روماتزم
د. غسان جيوسي، د. عبدالاله الطاهر - عيون
د. عوده السلمان - اطفال
د. سمير مبيضين - جراحة واعصاب
د. طارق منيزل - تغذية
د. لمياء النوايسة، د. عماد الشوبكي - د. بطرس عرنكي/ جمعية الكاريتاس الاردني - اسنان/ مجانا للجميع
والصيدلانية منال فاقيش والصيدلاني سليمان عديلي ومساعد الصيدلي خالد حتر
وفرح مشربش/ مختبر الفحيص - خصم ٥٠٪ على جميع التحاليل المخبرية.

لدى زيارته المنطقة الحرة بالزرقاء

وزير المالية: لايوجد أي قرار يتعلق بتخفيض رسوم السيارات

معظم دول العالم تستخدم الحوافز الضريبية لزيادة الصادرات

الزرقاء - بترا - اكد السيد سامي قموة وزير المالية انه لا يوجد اي قرار يتعلق بتخفيض رسوم السيارات.

واضاف خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس امناء وزارة المالية في المنطقة الحرة بالزرقاء امس ان مجلس الوزراء قرر زيادة الحوافز الضريبية لتشجيع الصادرات مقارنة بالقرار المعمول به حاليا وذلك لتحقيق الغايات الرامية الى مكافحة البطالة وذلك عن طريق استخدام الأيدي العاطلة عن العمل في المشاريع الجديدة التي سيتم اقامتها او في التوسعات التي ستقوم بها المشاريع القائمة لغايات التوسع في التصدير او استخدام المصانع القائمة لكامل طاقتها الانتاجية.

واشار الى ان القرار يحقق كذلك تخفيض تكاليف الانتاج وبالتالي منح فرص منافسة افضل للسلع الاردنية في الاسواق الخارجية وتحسين مواصفات المنتجات الاردنية لتتمكن من منافسة مثيلاتها في الاسواق الخارجية واستقطاب رؤوس الاموال من الخارج وتحفيز الاستثمارات المحلية في المشروعات الانتاجية ودعم موجودات المملكة من العملات الاجنبية.

وقال السيد الوزير ان القرار الجديد يتميز بتوسيع قاعدة المستفيدين من الاعفاء حيث شمل القرار جميع المصدرين مهما بلغت نسبة تصديرهم الى مجموع مبيعاتهم بينما كان الاعفاء السابق لا يشمل المصدرين الذين يقل تصديرهم عن نسبة ٢٠٪ من مجموع مبيعاتهم ورفع نسبة الاعفاء الى ٧٠٪ من ارباح التصدير.

واضاف ان القرار وفر حافزا قويا كلما زاد حجم الصادرات الى حجم المبيعات كما تضمن الية واضحة لاحتساب الربح المعفى من الضريبة من خلال معادلة تم وضع تعريف محدد لكافة عناصرها مشيرا الى ان القرار الصادر لا يشمل التصدير من خلال البروتوكولات التجارية واتفاقيات الدفع وتسديد الديون الخارجية اضافة لعدم شموله لصناعات الاسمدة والفوسفات والبوتاس ويهدف ذلك الى تحفيز المصدر الاردني على ايجاد اسواق جديدة او تصدير كميات اضافية للاسواق المتاحة.

واشار السيد الوزير الى ان القرار بما يشمله من حوافز اضافة الى الحوافز التي تضمنها قانون تشجيع الاستثمار والتسهيلات القيمة لتحويل الصادرات جاء ليضع المصدر الاردني في مركز تنافسي جيد.

وقال ان نسبة للزايا الاضافية التي منحها القرار مقارنة بتلك التي كان المكلفون يتمتعون بها بموجب القرار السابق تفاوتت حيث استفادت لاول مرة جهات مصدرة تقل نسبة صادراتهم عن مبيعاتهم ٢٠٪ وتفاوتت نسبة للزايا الاضافية بالنسبة لمن شملهم القرار السابق حيث تعاظمت فائدة المصدرين بنسب عالية للاستفادة من القرار الجديد.

واشار السيد الوزير خلال الاجتماع الى الانتقادات الموجهة للقرار موضحا ان معظم دول العالم تستخدم الحافز الضريبي كوسيلة لتشجيع صادراتها بهدف تعزيز وتقوية القدرة التنافسية للصناعات الوطنية في الاسواق الخارجية وزيادة امكانية الصناعات في اختراق اسواق جديدة وزيادة الطلب الخارجي مما يؤدي الى التوسع في الاستثمار وتخفيف كلفة الانتاج من خلال التوسع بذلك وتنشيط حركة التجارة الخارجية باتجاه الصادرات وتشغيل الأيدي العاملة واقامة مشروعات جديدة واستقطاب رؤوس اموال اجنبية وتحفيز استثمارات محلية وتعزيز ميزان المدفوعات.


سامي قموه

والتقى السيد الوزير بالفعاليات الاقتصادية والاستثمارية في المنطقة حيث استمع الى اهم قضاياهم وتجربة التعليمات الجديدة الخاصة بالمناطق الحرة وتطبيقها ونتائجها والمشكلات التي تواجهها.

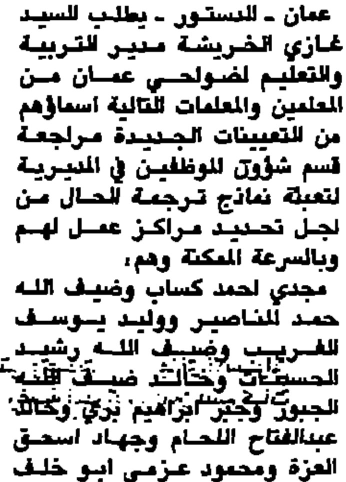
واشار الى اهمية التعليمات كنقلة نوعية جيدة في عمل المناطق الحرة وتنظيم العلاقة بين المنطقة الحرة والدوائر الاخرى خاصة الجمارك.

وقال المستثمرون ان التعليمات الجديدة عالجت كل القضايا وتداخل الصلاحيات وتبسيط لجراءات العمل واتخاذ اجراءات اكثر في سبيل خلق بيئة استثمارية وذلك لجعل الاردن والمناطق الحرة مناطق جذب.

واضافوا ان المناطق الحرة في الاردن سوف تسهم مساهمة فاعلة في دعم الاقتصاد الوطني ودعم مسيرة التنمية.. والاردن في مرحلة قادمة سيكون المرشح الاول للمركز التجاري في مجال المال والاستثمار والاقتصاد.

وحضر اللقاء السيد فلاح القضاة مدير عام مؤسسة المناطق الحرة ومدراء للجمارك وللموازنة وضريبة الدخل والاراضي والمساحة وامين عام وزارة المالية.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان لتحديد مراكز عملهم


غازي الخريشة

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نماذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عمل لهم وبالسرعة الممكنة وهم:

مجدي احمد كساب وضيف الله حمد المناصير ووليد يوسف الغريب وضيف الله رشيد الحسبان وخالد ضيف الله الجبور وجبر ابراهيم بري وخالد عبدالفتاح اللحام وجهاد اسحق العزة ومحمود عزمي ابو خلف وخالد احمد الرحاحلة وصقر ثاني البخيت وعبدالسلام علي الخضر وسلطان عطوان القضاة وعبدالله عودة الخريشة وباسم حرب حسن وعبدالله حسين الزعبي وسهيل محمود الزعبي وخضر فيصل ابراهيم وعلي اسماعيل العيسى وخالد محمد المساعفة وحمد محمود الرقاد وعلاءالدين مصطفى البحلوز وعماد خالد العجل وباسم مصطفى علي ووسام فايز الخطيب ومنيرة فارس الجبور ومنال محمود الجبور وسناء محمد بطاينة ونائلة محمود عنبة وياسمين صالح المبيضين واسراء محمد الخطيب وهدى عبدالقادر ابو اسماعيل واسماء غازي عبدالعزيز وهدى سليمان تيم وسوزان سالم ابو عطية وعريفة سليمان سكران وشفا شاق الشرعة وسمر صالح الزيود ورائدة نايف الدعجة وفاطمة حامد الحنيطي ونوال سماح الهديرس ووجدان سيد جاد وفيروز حسين رمال وغادة موسى عبدالنبي وصوريا ابراهيم زيادة وزكية احمد سرور وملجنولين صالح سعد ودلال عيد المناصير وخولة حسين القواسمة وابتسام عبدالله الشوابكة ومريم نهار الختان وفاطمة محمد العيسه ومنال محمود النسور وناريمان احمد ابو فارس ومريم عافت الرقاد وجواهر عافت الرقاد واسماء وراد الشموط ونفوز مصطفى كساب ونوال سلامة الدهمات ويسرى حمادة الزبن وفصل احمد الخضير وسامية اربيمان الذنيل وفريال محمد الخريشة ومريم عبدالله الجبور وابتسام تركي عبدالله.

التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا تعيينات جديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة وذلك لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

فهد سعادة وحسني فودة وايمان العقيلي وراضية مروج وانشراح زيادة وجلال ابو زهري وايمن رمضان وسهام محيسن وغدير قندح وايمان ندى وخالد عبدالله وغدير الدويك ونعمة سليمان وجيهان ابراهيم.

عمان الاولى

ويطلب السيد غازي المومني مدير

هيئة ادارية جديدة لجمعية اختصاصيي الانف والاذن والحنجرة

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية اختصاصيي الانف والاذن والحنجرة اجتماعها السنوي العادي في مجمع النقابات المهنية.

وناقشت الهيئة التقريرين الاداري والمالي واقرتهما وبعدها جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة حيث فاز الدكتور حسان بدران بمنصب الرئيس بالتزكية وفاز الدكتور سمير جهشان والدكتور فوزي الصاحب والدكتور وصفي العدوان والدكتور زهير عليان اعضاء الهيئة الادارية.

زيادتان سنويتان لعدد من معلمي وزارة التربية

عمان - الدستور - وافق السيد وزير التربية والتعليم على منح التالية اسماؤهم زيادتين سنويتين وهم:
محمد البيك وحماد ابو حماد وحسين راتب وعلي جدوع وعلي عبدالله وعادل موسى ومنى الصقور واحمد الشحرور وعبدالفتاح احمد وجاسر النويران ومحمود الشمايلة وسهام خصاونة ومنير محمود وحسين مرعي وزهدي عيسى ومحمد الزين واحمد برهم وحسين القدرة.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم	سعر الجملة في السوق المركزي للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمستهلك	الاتجاه مقارنة باليوم السابق
بندورة	١١٥	كبير	كبير	١٠-٩	١٤٠	٦٠	١٩٠	اعلى
خيار	٥٦	كبير	كبير	١١-١٠	٣٦٠	١٣٠	-	اعلى
كوسا	٣٣	كبير	كبير	٨-٧	١٥٠	٧٠	١٧٥	مستقره
فلفل حار	١٥	معتدل	معتدل	٦-٥	٧٠	٤٠	٨٠	اقل
فلفل حلو	١٠	معتدل	معتدل	٦-٥	٨٠	٥٠	٨٥	اقل
باذنجان محشي	٥٣	معتدل	معتدل	٩-٨	١٠٠	٤٠	٦٠	مستقره
زهرة	١٥	معتدل	كبير	١٠-٩	٢٣٠	١٧٠	٢٠٠	اقل
فاصولياء مبرومة	٦	معتدل	كبير	[illegible]	٢٥٠	١١٠	٢٢٥	اعلى
[illegible]	٦٦	معتدل	معتدل	٨-٧	١١٠	٥٠	-	اعلى
[illegible]	٩٩	معتدل	كبير	١٠-٩	٢٥٠	٢٠٠	-	اقل
[illegible]	[illegible]	معتدل	كبير	كغم	٣٣	١٢	-	اعلى
[illegible]	٤٣٠كغم	معتدل	معتدل	كغم	٣٣	١٥	-	مستقره
[illegible]	٣	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٥٠	-	مستقره
[illegible]	٩	معتدل	معتدل	كغم	١١	٥	-	مستقره
[illegible]	١٣٦	كبير	كبير	٩-٨	١٤٠	٩٠	١٥٠	اعلى
جريب فروت	١٠	معتدل	كبير	٩-٨	١١٠	٨٠	١٧٠	اقل
[illegible]	٨٨	كبير	كبير	٩-٨	١٢٥	٨٠	١٣٠	مستقره
[illegible]	٣٧	معتدل	كبير	٦-٥	١٥٠	٧٠	-	اعلى
جوافة	٤٥	معتدل	معتدل	كغم	٣٨	٢٠		اعلى
[illegible]	٣٥	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٣٠		مستقره
[illegible]	١٢	قليل	كبير	٨-٧	٣٠٠	١٥٠	-	اقل

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامي - للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/١٠/٢٣ ولغاية ١٩٩٣/١٠/٢٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول - السوق الموازي - للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/١٠/٢٣ ولغاية ١٩٩٣/١٠/٢٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك يوم ٩٩٣/١٠/٢٧ خلال عمليات تغطية المراكز القصيرة قبل اعلان الناتج المحلي الاجمالي الامريكي لمس الخميس حيث يعتقد بعض المتعاملين انه سيكون له الاثر الكبير على سعر صرف الدولار مقابل سائر العملات الرئيسية ويتوقع استمرار الاتجاه العام نحو ارتفاع الدولار مع الاعتقاد ان هذا الارتفاع سيكون محدودا خاصة بعد تصريحات مدير البنك الاتحادي الالماني بأنه لا مجال هناك لمزيد من تخفيض الفائدة على المارك.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك المالني	١,٦٧٨٠	١,٦٧٩٠
جنيه استرليني	١,٤٨٠٥	١,٤٨١٠
فرنك سويسري	١,٤٧٩٠	١,٤٧٩٥
ين ياباني	١٠٨,٤٠	١٠٨,٥٠
فرنك فرنسي	٥,٨٧٩٥	٥,٨٨١٠
جلدر هولندي	١,٨٨٥٠	١,٨٨٦٠
لير ايطالي	١٦٣٦,٠٠	١٦٤٣,٠٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٩	١٨٧,٠
درهم امارات	١٨٩,٨	١٩٢,٤
دولار استرالي	٤٥٩,٢	٤٧٠,٧
دولار كندي	٥٢٥,٦	٥٣٥,٩
ريال عماني	١٧٨٩,٤	١٨٢٢,٦
دينار بحريني	١٨٣١,٤	١٨٥٧,٧
ريال قطري	١٩٠,٥	١٩٢,٤

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٦٩,٠٥	٣٦٩,٤٥
فضة	٤,٤٠	٤,٤٢

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,١٢٥	٣,١٨٧٥	٣,٣٧٥
مارك المالني	٦,٣١٢٥	٦,٢٥٠	٥,٩٣٧٥	٥,٥٠
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٤٣٧٥	٥,٣١٢٥	٥,٢٥٠
فرنك فرنسي	٦,٧٥٠	٦,٥٦٢٥	٦,١٨٧٥	٥,٨١٢٥
ين ياباني	٢,٢٥٠	٢,١٨٧٥	٢,٠٦٢٥	٢,٠٦٢٥
فرنك سويسري	٤,٣٧٥	٤,٣١٢٥	٤,١٢٥	٣,٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية صادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٨ هي كما يلي:

العمله	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٩٩,٠	٧٠١,٠
جنيه استرليني	١٠٣٤,٥	١٠٣٩,٧
مارك المالني	٤١٥,٦	٤١٧,٧
فرنك سويسري	٤٧١,٧	٤٧٤,١
فرنك فرنسي	١١٨,٩	١١٩,٥
ين ياباني/كل مائة	٦٤٣,٨	٦٤٧,٠
جلدر هولندي	٣٧٠,٢	٣٧٢,١
لير ايطالي/كل مائة	٤٢,٧	٤٢,٩

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٢٨ تشرين اول/١٩٩٣

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ المغادره
١-	اريكوسا ويف	ERIKOUSA WAVE	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٢-	دالاكي	DALAKI	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٣-	كاميليا	KAMILIA	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	كاباتي	KAPATI	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	بترا	PETRA	الخطوط لويد المتوسط الملاحيه	MEDLLOYD SHIPPING LINES	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	فايبورغ	VYBOURG	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	ايجل كومتمنت	EAGL COMMITMENT	الخطوط امريكان بريزيدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	فوتورا	FUTURA	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣

البواخر الراسيه

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/ايار/٩٢
٣-	دالو شان	DA LUO SHAN	مستاجره	CHARTERED	١٨/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	بوغارد	BUGARD	مستاجره	CHARTERED	٢١/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	الصمد	ASSAMAD	مستاجره	CHARTERED	٢١/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	اليساندرا داماتو	ALESSANDRA D'AMATO	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	ايلي	ELLI	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	جلسا	JELSA	الخطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٢١/تشرين اول/١٩٩٣
٩-	ميموري	MEMORY	الخطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
١٠-	رابدنيوم -١٦	RABDNIUM-16	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
١١-	العاطي الله	ALAATI ALLAH	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين اول/١٩٩٣
١٢-	ماري نور	MARY NOUR	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين اول/١٩٩٣
١٣-	كوزمو اكسبريس	COSMO EXPRESS	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
١٤-	بوكلن بورغ	BOKKLEN BURG	الخطوط الكونت شيب	CONTSHIP LINES	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
١٥-	انطوني	ANTHONY	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول المتوقع
١-	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣
٢-	جولي غريغو	JOLLY GRIGIO	الخطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣
٣-	يمن	YIMIN	الخطوط كوسكو	COSCO LINES	٢٨/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	كوتا راجا	KOTA RAJA	الخطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	الكسندر مارينيسكو	ALEXANDR MARINESKO	الخطوط ريكمرز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	بلجيان ريفر	BELGIAN REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	موسكوفسكي كوم	MOSKOVSKIY KOM.	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	جلوبال جان	GLOBAL JANE	الخطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
٩-	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614	الخطوط واكل	WAKL LINES	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٠-	تانيا كاربنسكايا	TANYA KARPINSKAYA	الخطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUBE SHIPPINGL	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١١-	جورج	GEORGE	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٢-	ايكاروس	ICARUS	مستاجره	CHARTERED	٣١/تشرين اول/١٩٩٣
١٣-	بول	BOL	الخطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٣١/تشرين اول/١٩٩٣
١٤-	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614	الخطوط واكل	WAKL LINES	١/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٥-	برازيليا ريفر	BRASILIA REEFER	مستاجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٦-	كليبر ساكلوس	CLIPPER SACLUS	الخطوط كليبر	CLIPPER LINES	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

في محاضرة بعنوان «بدائل السلام بالمنطقة»

د. العناني: اما ان نخطط لانفسنا او يخطط غيرنا لنا العزلة ليست درعا يحمي الانظمة العربية

عمان - من امجد معلا

قال الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ان الوقت قد حان لان تدرك كل دولة عربية ان حالة الاغتراب التي تعيشها في معزل عن جمعها العربي هي التي تهدد الانظمة فيها وثبت ان العزلة ليست درعا يحمي هذه الانظمة.

ولكد في محاضرة القاها مساء امس الاول بفندق فيلادلفيا حول بدائل السلام في منطقتنا نظمتها جمعية خريجي الجامعات الاميركية ان اي تصور للسلام في المستقبل يجب ان يستند الى نظام على اسس ثلاثة وهي اولا الديمقراطية والعدل وحقوق الانسان وثانيا الامن الشامل وثالثا التعاون الاقليمي الثابت والراسخ.

واضاف ان متطلبات السلام العادل والشامل لا تختلف عن متطلبات المستقبل في غياب السلام واما تعليق همومنا وتحدياتنا على مشجب المفاوضات فهو استمرار للغي الذي كنا فيه والذي اوصلنا الى ما نحن عليه الان.

وابرز د. العناني في محاضرته ان عملية السلام قد فتحت الباب على مصراعيه للحديث عن المستقبل والتامل فيه بينما كان الحديث في الوطن العربي سابقا ينطلق من الاماني والتطلعات دون ترجمة هذا التفكير الى خطوات عملية واضحة او برامج تنفيذية محددة.

وقال ان عملية السلام قد ادخلت الدول العربية المفاوضة في مرحلة التحدي الماثل في الخيار بين بدائل محددة تتطلب خطوات محددة لانه بات واضحا ان ما لا تخططه لنفسك سيخططه لك غيرك وعلى حساب مصالحك.

واشار د. العناني الى ان هنالك ثنائيات واضحة تكاد تقترب من الحالة التي وصفها شكسبير بقوله ان تكون او لا تكون. فهنالك مطالب ان تكون جزءا من اقليم الشرق الاوسط او ان نعيد على اسس جديدة مفهوم الاقليم العربي وبنظام عربي يستند الى اسس واقعية ولا يخلو من الحلم المبرر والوعد بحياة امنة افضل.

ومن ناحية ثانية هنالك احتمال للوصول الى صيغة مصالحة مع العالم وعلى اسس يكون لنا فيها قول او ان تكون ضحية لنظام عالمي لا يابه بنا الا بالقدر الذي نقبل بشروطه. وهنالك ايضا قضية العقل العربي الذي لا يرى في حاضره ما يعينه على بناء مستقبله فيهرب الى الخلف تجنبا لمواجهة الحاضر والمستقبل.

واضاف انه لا يصح ان نتحدث عن تحديات السلام لنرفض السلام بحجة عجزنا عن النهوض بمقوماته في الوقت الذي لا نستطيع فيه ان نواجه متطلبات البدائل الاخرى

واشار د. العناني الى ان هنالك ايضا قضية الزمن الذي وصفه العرب انه كالسيف ان لم تقطعه قطعك. وهنالك سيناريوهات كثيرة مطروحة للمستقبل وتتفاوت في مدى شموليتها واهدافها واحتمالاتها.

● د. جواد العناني

وقال انه قلما نجد فيها بديلا من صنع عربي او نتاج فكر عربي. بل على العكس هنالك نوع من الردة على كل النقد التي وضعها العرب لانفسهم سواء كانت جبهوية او قومية او اقليمية. وترى الفكر العربي تائها بين الخصوصية القطرية والقومية العربية والاطر الاسلامية والتصورات الدولية

واضاف انه لو تمعنا في الوطن العربي حاليا لراينا ان كل دولة عربية في حالة حصار ما ولا تكد تتفق دولة بدولة عربية اخرى

وعبر د العناني عن قناعته بان هذه الحالة من البعثرة لم تعد قاصرة على مواقف الحكومات وسلوكياتها بل صارت متجذرة على المستوى الشعبي في الاعماق النفسية لذلك فان كل دولة يستفرد بها دون ان تجد من يعينها كما هو حاصل في العراق والصومال وليبيا والسودان كحالات واضحة خاضعة للضغط الدولي

وقال ان هنالك دولا اخرى خضعت لضغوطات يمكن تشبيهها بالضرب الذي لا يترك علامات على الجسد وهذا ينطبق على كل قطر عربي اخر بدرجات متفاوتة

الهواري يواصل جولاته التفقدية لمشروعات وزارة الاشغال

عمان - الدستور - واصل المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان جولاته الميدانية على مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا.

حيث قام بزيارة تفقدية للمرحلة الثالثة من مشروع طريق عمان / ناعور / العدسية كما قام بجولة ميدانية على مسار الطريق، اطلع خلالها على مراحل سير العمل وحجم الانجاز في المشروع

الدعوة لاتخاذ الاحتياطات الوقائية لمواجهة الزلازل

اربد - الدستور - طلب السيد فايز العبادي محافظ اربد من الحكام الاداريين في المحافظة اتخاذ الاجراءات الاحتياطية اللازمة والخطط اللازمة في حال تعرض المنطقة لاي هزات زلزالية لا سمح الله. وارفق السيد العبادي بتعميمه للحكام الاداريين خبرا نشرته الدستور حول احتمالية وقوع زلزال في منطقة وادي الاردن.

امانة عمان تباشر بتنفيذ مشروع شق نفق امام مستشفى الجامعة

عمان - الدستور - باشرت اليات امانة عمان الكبرى بتنفيذ مشروع شق نفق امام مستشفى الجامعة الاردنية بعد ان ازدادت حوادث السير مؤخرا وحوادث الدهس المؤسفة التي يتعرض لها المواطنون والطلبة ومراجعو المستشفى وسكان المنطقة بشكل عام.

وقال المهندس سالم سوالحة المسؤول عن تنفيذ المشروع ان المدة المحددة للمشروع حددت بثمانية وعشرين يوما اعتبارا من يوم امس. واضاف ان المشروع جاء بعد نجاح المشروع الاول لنفق الجامعة الاردنية الذي لقي نجاحا باهرا في الحد من حوادث الدهس المؤسفة

تشكيلات بين موظفي مؤسسة الاسكان

عمان - الدستور - وافق المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان على اجراء التشكيلات التالية بين موظفي المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري على النحو التالي

يعين المهندس محمد القضاه مساعد للمدير العام، السيد نايف الخطيب رئيسا لادارة الخدمات، المهندس جريس حبش رئيسا لادارة السياسات والتدريب. المهندس زكي هلسة رئيسا لادارة الاملاك وشؤون المستخدمين ويعين المهندس شوكت المومني رئيسا لادارة التخطيط المؤسسي والمهندس عزت محمود مستشارا للمدير العام والسيد احمد فندي مستشارا للمدير العام والسيد محمد حيدا مستشارا للمدير العام والمهندس نعيم القضاه مديرا للتنظيم والمهندس ربحي قطيط مديرا للاشراف والسيدة ندوه الخص مديرا اداريا والمهندس محمد الكسواني مديرا للدراسات والتصميم والمهندس عبدالحليم خلف مديرا لشؤون المستفيدين والسيدة هداية الخيري مديرا لتنمية المجتمعات والمهندس زهير الردايدة مدير مشاريع والمهندس نضال قاقيش مديرا للتدريب والمهندس محمود العبادي مديرا للمشاريع والسيد مازن ضيف الله مديرا للاملاك والمهندس محمد فاروقه مديرا للمشاريع والسيد وليم هلسة مديرا لمكتب المدير العام والسيد وليد يعقوب مديرا للسياسات والسيدة زينب شحادة مديرا ماليا والسيد عبدالعزيز عربيات مديرا للتدقيق والرقابة الداخلية.

مفلح عقل: ليس هناك ما يستحق ان نطلق عليه سوق رأس المال

الف مليار دولار تتحرك يوميا بين اسواق صرف العملات العالمية

١٠٠ مليار دينار استثمارات الاجانب في سوق السندات الالماني

في دراسة حول عالمية اسواق رأس المال

عمان - الدستور - قال السيد مفلح عقل المدير التنفيذي بالادارة العامة للبنك العربي انه ليس هناك ما يستحق ان نطلق عليه سوق رأس المال العربي بالمعنى الاقليمي للسوق، فالاسواق المالية العربية ما زالت ضعيفة وتفتقر للكثير من مواصفات السوق المتطور بالمنظور العالمي.

جاء ذلك في دراسة قدمها لمؤتمر «افاق المستقبل العربي في عالم متغير»، الذي نظمته مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة في الفترة من ١٨ - ٢٠ تشرين الاول الحالي في فندق فورتي جراند.

وفيما يلي نص الورقة التي قدمها بعنوان «عالمية اسواق رأس المال والمنتجات».

تعتبر الاسواق الرأسمالية محور عملية التكوين الرأسمالي في اي مجتمع وحيث ان هذه الاسواق تلعب دورا رئيسيا في النمو الاقتصادي فقد وجدت الحكومات بان لها مصلحة حيوية في تفعيل اسواقها الرأسمالية وقد تمثلت هذه المصلحة في الماضي في فرض القيود على حرية التعامل في هذه الاسواق بهدف تحقيق غايات متعددة منها تقييد استعمال الاجانب للاموال المتاحة في الاسواق المالية المحلية لاجل ان تستعمل في تمويل المؤسسات والحكومات والحكومات المحلية بدلا من ان توجه لغايات خارجية وقد استمر هذا الوضع الى ان تكاثرت الاراء القائلة بان مثل هذه القيود لم تكن موجهة نحو مصلحة السوق بل كانت موجهة لمصلحة فئات محددة وكانت هذه النظرة محور التوجهات نحو انفتاح الاسواق المحلية على بعضها والدعوة الى التوجه بها نحو العالمية لاحقا.

شهد عقد الثمانينات اندفاع اسواق رأس المال نحو العالمية وقد جاء هذا الاندفاع نتيجة الزيادة الضخمة في تدفق رؤوس الاموال بالمفهوم الصافي والاجمالي خاصة بين الدول الرأسمالية الرئيسة وهذه الدول هي نفسها التي خطت اسواقها المالية الخطوات الاوسع نحو العالمية فالمانيا مثلا حققت تدفقا صافيا خارجا في حركة رؤوس الاموال مقداره بليون دولار خلال الفترة ما بين ١٩٧٠ - ١٩٧٢ اما الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٨٨ فقد ارتفع هذا التدفق للخارج الى ٣٨ بليون دولار اي ما يعادل ٤٪ من الناتج القومي الاجمالي وفي اليابان فقد بلغت هذه الارقام ٥ بلايين دولار و٧٥ بليون دولار اما الولايات المتحدة فقد حققت تدفقا داخلا معدله ٢ بليون الفترة الاولى وارتفع الى ١٢٩ بليونا خلال الفترة الثانية.

ان هذا النمو في تدفقات الاموال نشأ عن الحاجة الى تمويل العجوزات المالية وعجوزات ميزان المدفوعات وقد استمرت هذه الاحتياجات بالتزايد وقد كان على هذه التحركات ان تكسر الحواجز المفروضة على العمليات الداخلية والخارجية اما الان فهذه الاموال تتحرك ضمن سوق عالمية متكاملة تعززت مكانتها بقيام المزيد من الدول بازالة قيود الرقابة على الصرف متلاشية بذلك الخطوط الفاصلة بين الاسواق المحلية والعالمية.

وكمحصلة لتلك التوجهات دخلت المؤسسات والاسواق المالية في مرحلة تغيرات ثورية تتمثل في ادخال خدمات وادوات جديدة وتعتبر عمليات المبادلات والخيارات وخيارات الفائدة وادارة الحسابات النقدية طليعة موجه الابداع المالي الذي اخذ يعم المؤسسات المالية منذ اواخر الثمانينات.

لقد انطلقت موجة تحرير الخدمات المالية من القيود والاعتماد المتزايد على القطاع الخاص بدلا من الاعتماد على القطاع الحكومي العنان لقوى المنافسة على نطاق لم يسبقه مثيل فالبنوك وشركات التامين وسماسرة الاسناد والمؤسسات المالية اخذت جميعها تتنافس للفوز بحصة من السوق وقد ادت هذه المنافسة الشرسة ليس الى خلق منتجات جديدة فحسب بل ادت الى خلق مؤسسات جديدة كبيرة من حيث الحجم ومتعددة المنتجات والاسواق في خدماتها تكنولوجيا في غاية التقدم مكنتها من التعامل بكفاءة مقبولة مع المخاطر التي خلقها المناخ التنافسي في اسواق شديدة التذبذب.

هذا ولم تؤد المنافسة الى توسع المؤسسات المالية في داخل اقطارها الاصلية فحسب بل زادت توسعها على نطاق اقليمي ونطاق عالمي ايضا وقد كان من نتائج هذا الانتشار ان تلاشت الحواجز الاقليمية فادت مرة اخرى الى زيادة في حدة المنافسة الامر الذي خلق ضغطا لاندماج البنوك والمؤسسات المالية لمواجهة الاوضاع الناشئة عن تطور الاسواق وانتقالها التدريجي من المحلية الى الاقليمية ثم الدولية.

لقد كانت ظاهرة التحرر من القيود التي سادت في الثمانينات احد عوامل الدفع نحو عالمية الاسواق المالية وقد كان هذا التوجه نحو العالمية حصيلة قرارات واعية من قبل الحكومات لتحرير الاسواق لكن بدوافع متفاوتة فقرارات التحرر في بريطانيا كانت مدفوعة بتاهيل المؤسسات المحلية للمنافسة الحرة مع المؤسسات الاجنبية التي بدت تفد الى السوق البريطاني.

اما التطورات الفنية في مجالات الاتصالات وفي مجال معاملة المعلومات فقد كانت قوة دفع عظيمة نحو فكرة العالمية وسارعتها، بينما سهلت التكنولوجيا فكرة التكامل في الخدمات المالية من خلال ضغط حاد في كلفة العمليات ومكنت من ربط الاسواق المختلفة معا وانتقال المعلومات بين هذه الاسواق.

لقد اتخذت عملية التكامل العالمي للاسواق بفضل التطورات التكنولوجيا مظاهر متقدمة حيث اصبح بالامكان استمرار عمل الاسواق المالية على مدار الساعة كما جعلت التصاميات الدول اكثر تداخلا وجعلت العمل المالي صناعة لا تغيب عنها الشمس..

كان الابداع المالي من نتائج المنافسة بين المؤسسات المالية هذه المنافسة التي اوجدها تزايد القوة التفاوضية لمستعملي هذه الخدمات سواء كانوا مقترضين او مستثمرين وقد استعملت هذه الابداعات لتحقيق ميزات تنافسية.

لقد اتسع استعمال الادوات والاساليب الفنية الحديثة بين جميع المؤسسات المصرفية من مختلف الاحجام وقد كانت المؤسسة الكبيرة الحجم هي الاكثر ابداعا بين المؤسسات وقد تركز الابداع المالي على جانبي الاطلسي في كل من امريكا وبريطانيا. وقد كان من نتائج هذه المنافسة ازالة الفواصل بين البنوك التجارية وبنوك الاستثمار والمؤسسات المالية حيث اصبحت جميع هذه المؤسسات تتنافس في نفس المنتجات وقد ادى هذا التطور الى مزيد من الضغط على الدول التي تتطلب تشريعاتها الفصل بين العمل المصرفي والمتاجرة بالاوراق المالية كما هو الحال في امريكا واليابان.

واخيرا فان من التطورات الهامة التي وجدت طريقها الى الاسواق المالية خلال عقد الثمانينات هو رغبة المدراء الماليين للشركات الكبرى بالاستغناء عن وساطة البنوك والقيام بالاستثمار المباشر وبذلك اصبح مستعملو الخدمات المالية يتعاملون مباشرة معا دون وساطة. وقد ساعد هذا التوجه على التخلي عن وساطة البنوك خاصة وذلك بسبب قناعة تكونت لدى هذه الشركات بان مشكلة ديون العالم الثالث اضعفت النظام المصرفي في العالم فان تفادي المخاطر يستوجب تجنب هذه البنوك.

مفهوم السوق الرأسمالي العالمي:

هو السوق الذي يتم فيه تداول الاصول المالية الطويلة الاجل على مستوى عدة اسواق في العالم ويتميز هذا السوق بضخامته من حيث الحجم حيث انه يمثل كما هائلا من الاستثمارات في السندات والاسهم هذا وتتفاوت ادوات هذا السوق الرئيسية من حيث المخاطر الائتمانية ومخاطر السوق والتسويق والضرائب والمردود ويعتمد الطلب على هذه الادوات على مدى الزيادة في الاصول هنا ويمكن ان ينظر لهذا السوق من خلال مكوناته الرئيسية الثلاثة وهي:

سوق الاسناد: من اهم التطورات التي حدثت في سوق الاقراض العالمي هي انتقاله من اسلوب الاقتراض التقليدي من خلال القروض المجمعة الى الاقتراض من خلال اوراق مالية قابلة للتسويق مثل الاسناد او من خلال ادوات مسندة.

هذا ويمكن النظر الى سوق الاسناد العالمي من خلال تصنيف يقوم على تقسيم هذا السوق من منظور قطري الى سوق محلي والى سوق خارجي.

يطلق على السوق المحلي اسم السوق القومي وهذا بدوره يمكن تقسيمه الى قسمين:

○ سوق الاسناد المحلية ويتصف هذا السوق بان مصدري الاسناد فيه هم من المقيمين في القطر ويتم تبادل الاسناد المصدرة من قبلهم محليا.

○ سوق الاسناد الاجنبية وهو السوق الذي تتم فيه تداول الاسناد المصدرة من قبل مصدرين غير مقيمين في القطر ومن ابرز الامثلة على ادوات هذا السوق الاسناد المتداولة في سوق السندات الاجنبي الامريكي والتي يطلق عليها ويطلق على شبيهة هذه السندات في اليابان والمصدرة بالين اسم اما السندات المماثلة في بريطانيا فيطلق عليها الى جانب الاسواق السابقة الاشارة اليها هناك السوق الخارجي او الدولي للاسناد وهذا السوق هو للاسناد التي تتصف بالصفات التالية:

- تم الاكتتاب بها من مجموعة دولية.
- تعرض عند اصدارها لمستثمرين في عدة دول في ان واحد.
- تصدر خارج الصلاحية القانونية لاية دولة.
- تصدر غير مسجلة.

هذا ولاعطاء فكرة عن حجم عالمية الاسناد اذكر حجم الاسناد الحكومية المتداولة يبلغ ٥ ترليونات دولار اما حجم سوق الدولار الاوروبي فيقدر بـ١.٣ ترليون دولار.

سوق رأس المال الدولي

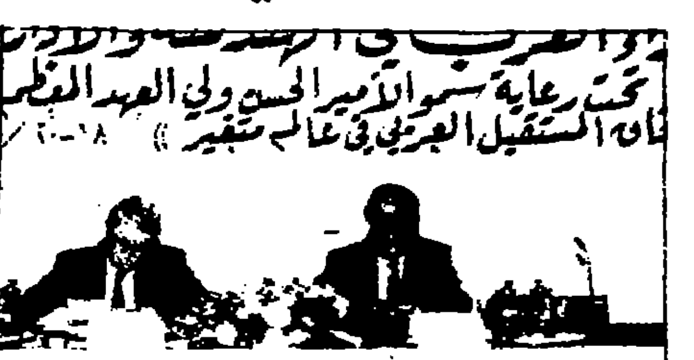
قدر حجم هذا السوق لدول اوروبا وامريكا وكندا واليابان واستراليا وهونغ كونغ ونيوزيلندا في ٣١/١٢/١٩٩٠ بـ٨٤٢٨.٢ بليون دولار.

دولية السوق الرأسمالي محدودة بالمقارنة مع سوق السندات العالمي ويعود ذلك الى محدودية عدد الشركات المؤهلة لاصدار اسهم يمكن التعامل بها بنشاط فعال خارج حدود سوقها المحلية. وحتى الادراج في الاسواق الدولية كان يتم في الغالب لاغراض العلاقات العامة فقط وحتى لو كانت اسهم الشركة المعنية معروفة دوليا فان السيولة القابلة للتحقق من التعامل فيها تتوافر عادة في الاسواق المحلية لتلك الاسهم مما يعني ان افضل الاسعار لهذه الاسهم تحقق هناك ايضا.

وهكذا يعرف سوق الاسهم الدولية بشكل مجموعة من الاسواق ضعيفة الترابط تعمل في مناطق متفاوتة في التوقيت، لكن بالرغم من ضعف هذا الترابط فانه في بعض الاحيان قد تكون للتطورات في احد الاسواق اثار قوية جدا على الاسواق الاخرى كما حدث في انهيار اكتوبر عام ١٩٨٧ كان ان بعض ازمات الثقة تتحول احيانا الى الصعيد الدولي وفيما عدا ذلك فان الارتباط بين الاسواق يتاتى من مخاطر الاستثمار فيها.

المحلية والاقليمية والدولية في الاسواق المالية:

لقد كان عقد الثمانينات عقد المبالغة في عالمية الاسواق لكن هذا الاتجاه ووجه بنكسة بسبب انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في العالم وسلسلة العوامل التي هزت العالم مثل انهيار الاسواق المالية في العالم في سنة ١٩٨٧ وفشل بنك الاعتماد والتجارة الدولي وانهيار سوق العقارات وازمة النظام النقدي الاوروبي فتعالت اصوات تطالب بالعودة الى الاسواق المحلية واعطاء دور معقول للاسواق المحلية.



من اليمين مفلح عقل يلقي كلمته الى جانبه د. طاهر كنعان

هناك ثلاثة اتجاهات. يزعم انها متناقضة اخذت تتبلور في التسعينات وهي التكامل باتجاه الاسواق العالمية وانقسام العالم الى كتل اقتصادية كبيرة وعودة المنشآت الى اسواقها المحلية وهكذا فالجغرافيا المالية تشهد هذه الايام اعادة ترتيب بهذه الاتجاهات.

المحلية:

ان الخسائر التي حلت بالمؤسسات المالية نتيجة لانشطتها الدولية مثل خسائر ديون دول العالم الثالث الى تقليص تواجدها الخارجي والتراجع الى التركيز ثانية على اسواقها المحلية بما فيها من اقراض ومتاجرة بالاسهم والسندات المحلية.

الاقليمية:

الاقليمية هي النمط السائد خاصة في اطار توجه العالم نحو الانقسام الى ثلاث كتل اقتصادية رئيسة في كل من اوروبا التي تتركز حول القوة المالية الالمانية والعلاقات الالمانية الفرنسية وشرق اسيا التي تتركز حول اليابان والين الياباني وشمال الامريكيتين والتي تتركز حول الولايات المتحدة ويعتبر الاقليم كيانا اقل توافقا من الناحية المالية ونعم خصائص الاقليمية:

- توسع رقعة السوق بحكم كون الاقليم هو الامتداد الجغرافي للدولة وبحكم ترابط وتشابك العلاقات الناشئة عن الجوار هذا وتلعب العوامل السياسية دورا في تكون الاقليم لان الوفاق السياسي كما هو الحال في اوروبا يؤدي الى تقارب اوثق.

- تقارب المناخ الاستثماري من حيث الادوات (الادوات المعروفة من قبل المستثمرين في الاقليم مثل النقود والاسناد) والقواعد التي تسعى الى تحقيق المواءمة بين القواعد.

الدولية:

الدولية هي نوع من التصور المثالي الذي تتواصل المساعي في مختلف اتجاهات العالم للوصول اليها، لكن القليل من المؤسسات والاسواق والمنتوجات تستطيع تحقيقه بالفعل او بالكامل فاسواق العملات يمكن ان تحمل الهوية الدولية غير ان صفة الدولية هي اقل تحققا في اسواق الاسهم ولا تتحقق الا بشكل محدود في عمليات التمويل بالتجزئة ويتسع التعاون الدولي في مجال الانظمة والممارسات في السوق.

سوق رأس المال العربي:

ليس هناك ما يستحق ان نطلق عليه سوق رأس المال العربي بالمعنى الاقليمي للسوق. فالاسواق المالية العربية ما زالت اسواقا محلية ضعيفة وتفتقر الى الكثير من مواصفات السوق المتطور بالمنظور العالمي وهناك العديد من العوامل التي تضعف الاسواق المالية العربية على المستويين المحلي والاقليمي.

فعلى المستوى المحلي تفتقر الاسواق الى عرض منتظم للاوراق المالية في كل من السوقين الاولي والثانوي بسبب محدودية فرص الاستثمار والتدخل الحكومي واتساع دور القطاع العام في العديد من الدول العربية اضافة الى ان شكل الشركات المساهمة ليس الشكل القانوني الاكثر تفضيلا لدى جمهور المستثمرين العرب بسبب النمط العائلي للملكية المشاريع.

اما المستوى الاقليمي فان الاسباب التي حالت دون التعاون العربي في مختلف المجالات انعكست ايضا على التعاون في مجال خلق سوق اقليمي عربي واضافة الى عامل الفرقة السياسية فقد حال المناخ الاستثماري غير المواتي في العديد من الدول العربية كما حال اختلاف النظم والقوانين التي تنظم الاسواق المالية بسبب غياب التنسيق بين الجهات المنظمة لهذه الاسواق دون وجود حد ادنى من التعاون العربي في هذا المجال.

ان فرصة السلام القادم للمنطقة والتوجه المتزايد من الدول العربية نحو التحرر الاقتصادي وتقليص دور القطاع العام الى جانب اهتمام العديد من الدول نحو خلق مناخ استثماري موات للاستثمارات الخارجية سيقدم للعالم العربي فرصا مواتية للبدء في تشكيل سوق مالي عربي يكون حلقة الوصل بين المنطقة والاسواق المالية في العالم.

الايجابيات والسلبيات في عالمية الاسواق المالية:

ينظر للاندماج المتزايد للاسواق المالية الدولية من منظورين احدهما ايجابي والاخر سلبي.

- فالمنظور الايجابي يرى ان ازالة الحواجز بين الاسواق المالية المختلفة سيؤدي الى تسهيل حركة انتقال رؤوس الاموال وسيوفر للعديد من المؤسسات والدول امكانية اللجوء الى المستثمرين الاجانب للحصول على احتياجاتهم التمويلية.

ففي السوق الاوروبية المشتركة المثال الافضل على السوق العالمي المنفتح والتي قامت منذ عام ١٩٩٠ بتحرير تحرك الرساميل الاجنبية، زادت حصة الممتلكات الاجنبية في اسواق رأس المال في عدد كبير من الدول من ٢٠٪ الى ٣٠٪ فقد استفادت المانيا من اجتذاب المستثمرين الاجانب الى سوق السندات فيها حيث تشير احصائيات البوندسبنك عن السنة المنتهية في حزيران ١٩٩٣ الى ان الاجانب استثمروا مبلغ ٢٥٧ بليون مارك في سوق السندات الالماني المحلي حيث بات المستثمرون الاجانب يملكون ٢٦٪ من مجمل ديون القطاع العام الالماني.

- كما زاد المستثمرون الاجانب نسبة ما يملكونه من الديون الفرنسية القصيرة الاجل الى ٤٣٪ (٣١٢ بليون فرنك) كما حصلت بريطانيا على كميات هائلة من الاستثمارات الاجنبية التي بدات بالتدفق عليها منذ تزايد احتمال حدوث انتعاش في الاقتصاد البريطاني في مطلع العام الحالي هذا ويقدر ان المستثمرين الاجانب استثمروا ما بين ٢٠٪ - ٤٠٪ من السندات الحكومية خلال الاشهر القليلة الماضية.

المشكلة في هذه الاموال انها تنتقل الى الداخل بنفس السرعة التي تنتقل فيها الى الخارج وقد كانت هذه التحركات السريعة من العوامل الهامة التي ادت الى حدوث الاضطرابات التي توالت على الية الصرف الاوروبية، حيث ان المستثمرين الاجانب كانوا يتخلصون بما لديهم من العملات الاضعف لكي يحموا مواقعهم في اسواق السندات في دول عملاتها ضعيفة.

اما اصحاب المنظور السلبي لهذا التطور فيرون ان ذلك يؤدي الى ارتفاع الاستثمارات الاجنبية في الاسواق المالية المحلية، خاصة وان الايام اثبتت ان مثل هذه الزيادة كانت عاملا في الاضطرابات التي شهدتها اسواق العملات الاجنبية على مدى العام الماضي، ويشير اصحاب هذه النظرة الى الاثار التي قد يتركها تحرك الف بليون دولار يوميا بين اسواق صرف العملات الاجنبية على مدى العالم، لذا فهم ينادون باعادة السيطرة ولو جزئيا على تحرك الرساميل بين الحدود القومية للدول خاصة وان جزءا كبيرا من الاموال الاجنبية هي استثمارات مضاربية يمكن تحويلها بسرعة من عملة لاخرى وسيكون لادخال عنصر السيطرة الرسمية على تحرك الاستثمارات المالية في الاسواق وفي ما بينها مفعول عكسي قد يدفع المستثمرين الاجانب الى تجنب التعامل بالعملات المعزولة رسميا او قانونيا عن الاسواق المالية الدولية.

ويستمر القلق من تحركات رؤوس الاموال الاجنبية وتحولاتها في القاء ظل كثيف على السياسات المالية التي تتبعها دول المجموعة الاوروبية حتى بعدما اضطرت هذه الدول الى توسيع هوامش تقلب عملاتها ازاء بعضها البعض في الية الصرف الاوروبية وكانت المخاوف من ان يعمد المستثمرون الاجانب الى التخلص مما يملكونه من سندات سببا من الاسباب التي منعت دول العملات الاضعف من خفض سريع في اسعار الفائدة لديها. وتمكنت كل من فرنسا وبلجيكا والدنمارك بحذر وطول اناة وعناية فائقة نحو تيسير سياساتها المالية منذ نهاية تموز الماضي وتجنبت هذه الدول استخدام حريتها الاضافية المتاحة لها في الية الصرف الاوروبية وتخفيض اسعار عملاتها ازاء المارك الالماني رغم موافقتها على توسيع هوامش تقلب الاسعار في الالية.

اخيرا فان النتائج التي تحققت من التوجه نحو عالمية الاسواق تتمثل في اتساع الاسواق المالية التي كانت تقليديا اسواقا محلية لتصبح اسواقا وطنية ثم اقليمية او حتى دولية، ان ظاهرة اتساع الاسواق هي حصيلة عوامل عديدة منها المتعلق بالحاجة الماسة لانتقال رؤوس الاموال لغايات الاستثمار ومنها الفني الذي سهل اتساع رقعة الاسواق.

ان الكثير مما يحدث في القطاع المالي الان ما هو الا استجابة لاتجاهات اجتماعية واقتصادية وسكانية فتغير هيكل اعمار السكان مثلا اثر على نظرة الجمهور نحو التوفير والاستثمار والاقتراض والاستهلاك كذلك ادت التطورات الفنية وثورة المعلومات الى التوجه نحو عالمية الاقتصاديات لدى تزايد دور القطاع الخاص الى تقليل القيود على حركة رأس المال.

برغم كل هذه التطورات الهامة التي شهدتها الاسواق العالمية فان الاسواق المالية ستشهد خلال المستقبل القريب المزيد من التطورات في مجال العالمية مدفوعة بالعوامل التالية:

- تزايد وتعدد الخدمات المصرفية التي يطلبها الجمهور.
- الحاجة الى مزيد من التحرر في القطاع المالي من الاقتصاد مع تزايد دور القطاع الخاص في تقديم الخدمات المالية.
- تحديث طرق انتاج وتقديم الخدمات بافضل المنتجات الفنية مثل VIEDO CONFERENCE - FIBER OPTICS - NET WORKING.

كلمة السر

★ اعداد محمد مدحت عابدين ومحمد سالم دعابس

* شاعر عربي يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا

ليلى علوي، اثار الحكيم، سعيد صالح، سمير غانم، يونس شلبي، عبدالحليم حافظ، فريد الاطرش، ربيع شهاب، صلاح قابيل، احمد بدير، فايزة كمال، صلاح السعدني، منى عبدالغني، امجد مدحت عابدين، ماجد وجلال مدحت عابدين، جريدة الدستور الحبيبة، حسن الاسمر، احمد عدوية، ربحي رباح، هاني شاكر، عمرو دياب، سيمون، عايدة ابوجودة، الدستور الرياضي.

الصلاة

الظهر	١١,١٩	العشاء	٦.١٢
العصر	٢,٢٦	الفجر ليوم غد	٤.٢٨
المغرب	٤,٥٤	الشمس ليوم غد	٥,٤٦

التلفزيون



القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
١٠,١٠ عرض البرامج
١٠,١٥ فترة الاطفال
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٥ حديث الجمعة الديني
١,٠٠ موجز الاخبار
١,١٠ المجلة الرياضية
٢,٣٠ المسلسل البدوي
٣,٣٠ فيلم الاسبوع الاجنبي طفل من الفضاء
٥,٠٠ احداث القرن العشرين/ الحرب العالمية الثانية
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦.١٠ اغنيات في السباق
٧,١٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لتركيا
٧,٢٠ المضافة
٨,٠٠ الاخبار
٨,٣٥ اجيال من بلدي
٩,٣٥ اهلا لخيار
١٠,٣٠ محاور وقضايا القومية والقطرية
١١,٠٠ الاخبار
١١,١٥ حكاية من التراث
١١,٤٥ اخر المشوار
السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠ مجلة التلتكست
٥,٣٠ برنامج المنوعات الفرنسية/العالم بين يديك
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ برنامج وثائقي منوع
٨,٣٠ موجز الاخبار
٩,٣٠ وجوه واماكن
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ لعبة السياسة
١١,١٠ نعم سيدي الرئيس

قناة دبي الفضائية

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:20 تكميلات
5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
ادعية وابتهالات
6:30 للصحيف للصحيف
6:50 ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 في رحاب اية
7:45 الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 رسوم متحركة
8:55 اغاني واناشيد الاطفال
9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (ممنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي
13:00 التلجون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (ممنجواي)
20:20 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 عالم التلجون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

كلمات متقاطعة

● اعداد: طارق محمد رخا/ طنطا/ مصر

* افقي
١- فنان مصري عالمي قام ببطولة افلام فرنسية وانجليزية وايطالية + جامعة مصرية من اقدم جامعات العالم ومر على انشائها اكثر من الف عام ٢- طبيب مصري عالمي رائد جراحة القلب المفتوح في العالم + مدينة مصرية ينتمي اليها صاحب الشبكة + س ٣- لقب علامة اسلامي مصري يعتبر امام الدعاة وشيخ المفسرين في العالم العربي والاسلامي + أ + تكبير ٤- نانسه + م + جمع سحابة + عبا ٥- ملكة مصرية قديمة + هـ + حرف + لقب عالم فضاء مصري عالمي بوكالة ناسا الفضائية + عشرة بالانجليزية ٦- حرف + خ + امارة عربية + عاصمة اسيوية + م ٧- دولة اسيوية بدون ال + الاسم الاول لرئيس وزراء اردني سابق + نهر مصري من اطول انهار العالم ٨- .... ٩- فاتح مصر + فرعون مصري وحد القطرين الشمالي والجنوبي ١٠-ل + سارق + للنهي + حرف ١١- يود + نهر سويسري + ن + مادة قاتلة + م + ك ١٢- حرف + حكى وروى + نصف العدو + حرف ١٣- فراش الطفل - عقل + حرف + ثلثا دام + ن + حرف ١٤- ي + متشابهان + حرف + اداة التعريف + ي + حرف ١٥- روائي مصري عالمي نال جائزة نوبل في الاداب + من الفاكهة + ماركة صواريخ

* عمودي
١- عاصمة عربية + واجب الكتمان + صحفي مصري اسس جريدة الاخبار ونصير المراة ٢- جمع كلمة مجلة - م + حرف + هـ + ج ٣- جواب + شركة بترول عالمية - اغنية لموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب - و + حرف - د + ي ٤- لنداء القريب + طهارة + ن + و + حرف ٥- عملة عربية + ق + لقب مخترع الهاتف + جمع قلم ٦- شاع مبعثرة + سلطان مملوكي حكم مصر قديما + ماركة سيارات مصرية + مطربة لبنانية ٧- مبجل ومعظم معكوسة + حرف موسيقى + ا + حرف ٨- تجدها من يوليو + ا + حرف + ل + حرف + تقال في الهاتف ٩- مختلفان - مدينة لبنانية بدون ال + حرف + ظ ١٠- ا + اودها + رئيس مصري راحل اطلق عليه بطل الحرب والسلام ١١- نصف لطيف + البر مبعثرة + امتنع عن الطعام والشراب + لقب سياسي مصري يشغل منصب سكرتير عام الامم المتحدة ١٢- ضمير المخاطب + من الاخشاب + م + حرف ١٣- تجدها في رابط + وشى + غض + ي + م + مدينة فرنسية ١٤- مسرحية لشكسبير + حرف + ن + حرف ١٥- لقب رياضي مصري عالمي حصل على بطولة العالم في الجودو + م + مطربة عالمية راحلة عشقها الملايين من المحيط الى الخليج

حل الشبكة السابقة

* افقي
١- لا اله الا الله + ا ضن ا ٢- م س + سد + لسان + رل + رل ٣- ح ا + عم + ظلال + براق ٤- م م د ا + لم + العميد هـ د هـ + اب + هـ ا + بغدا ٦- ر ا - بي - ين + س ٧- س ب ا ا ي ا + لحد + ي ٨- و ن ب ب + بل + بدر + هـ ٩- ل ز + ين + رق + ا ١٠- ا ي و من + س ا + ليبيا ١١- ل د + قل + رق + لب + خال ١٢- ل ع ا + او + طس اا + قل + ن ١٣- هـ + م + لص + زي + هدهد + د ١٤- م ا + قنديل + ١٥- عين جالوت

* عمودي
١- ل + محمد رسول الله + عم ٢- ا ي ٣- اسامة + ابن زيد + عمان ٤- ل ج ٥- اسامة هـ + سعد ابن ابي وقاص + ا ٨- القاهر بيبرس + قطز + ت ٩- ا + سلمان الفارسي + ا ١٠- لا + لد + ل ١١- لن + بيل + اب + الاهلي ١٢- هرب + غم + هـ - ابي + دير ١٣- الرعد + در + قلب + هدم ١٤- الارض + ي + الدنو ١٥- القادسية + الخندق + ك

حظك اليوم

الحمل	تبدو قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.
الثور	لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.
الجوزاء	تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.
السرطان	يتاكد عنك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.
الاسد	تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التاجيل.
العذراء	لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.
الميزان	تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.
العقرب	اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.
القوس	لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.
الجدي	اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.
الدلو	يتاكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.
الحوت	اهمالك للاحوال الصحية ينذر بالخطر. بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	٨,٤٥ صباحا
جدة	٩,٠٠ صباحا
مسقط دبي	٩,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٠٠ صباحا
القاهرة	٥,٠٠ مساء
باريس	٥,٠٠ مساء
لندن	٥,٥٥ مساء
شيكاغو امستردام	٥,٤٥ مساء
انقرة استنبول	٦,٣٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦,١٠ مساء
دمشق	١٠,٣٠ ليلا

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٦,٣٠ صباحا
برلين لندن	١٠,٣٠ صباحا
فينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١١,٣٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
دمشق	٧,٣٠ مساء
كولومبو	٧,٣٠ مساء
العقبة القاهرة	٧,٤٥ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
الطهران	٨,٠٠ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء
بانكوك	١٠,٠٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية دمشق	١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة	صباحا
الخليج البحرين	١٢,٣٠ ظهرا
التركية استنبول	١٠,١٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة	٧,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٧,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩,٤٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية روما	١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٣٠ ظهرا
التركية استنبول	٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة	٨,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا	١٠,٤٥ مساء

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصيدليات

هواتف ضرورية

الطبيب المناوب

جميل طريف ٧٩٤٧١٠
عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦
شيلة العزة ٧٥٣٧٧٤
فايز النابلسي ٧٥٩١٥٥
يوسف راشد ٨٩٦٣٠١
مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥

مادبا	خالد حديثات
الزرقاء	مشلم حياصات
الرصيفة	محمد حتيحن
م. حطين	محمود عبدالرزاق
السلط	عبدالرزاق النسور
البقعة	ابراهيم الحمايدة
المفرق	محمد الزعبي
اربد	مازن شرايري
الرمثا	راهت زعيتر
الاغوار ش	محمود البشتاوي
الكرك	زياد الشمايلة
مؤتة	حامد علاوي

اطباء الاسنان

رمزي نعمة ٦٩٢٣٢٨ الشميساني
سفيان عبدالباقي ٦٤٦١٠٨ مخيم الوحدات
موسى العبادي ٨١٩٢٧٥ البيادر

اربد	محمد جمعة، قدورة
مادبا	اسحق جعارة
المفرق	طارق شديفات
الزرقاء	اكرم زريقات
الكرك	عدنان الشمايلة
العقبة	محمد عدلي، بدر
السلط	محمد قطيشات
جرش	محمد المومني
الرصيفة	محمد الحسن

التاكسي المناوب

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والتموينات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم . الجمعة والسبت التاريخ ٢٩-٣٠/١٠/٩٣ فلس/كلغم
- عمان -

الصنف	[illegible]
بندورة	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]
خيار صغير	[illegible]
خيار كبير	[illegible]
بطاطا	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]
فاصوليا مبرومة	[illegible]
فول اخضر	[illegible]
باميا	[illegible]
ملفوف	[illegible]
زهرة	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]
فلفل حار	[illegible]
ثوم	[illegible]
جزر	[illegible]
جزر بعين	[illegible]
ملوخية	[illegible]
سبانخ	[illegible]

الصنف	[illegible]
موز من القمر	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
ليمون	[illegible]
برتقال	[illegible]
برتقال	[illegible]
برتقال	[illegible]
برتقال	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]
مندلينا	[illegible]
جريب فروت	[illegible]
بوملي	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]
عنب اسود	[illegible]
عنب حلواني	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]
رمان	[illegible]
جوافة	[illegible]
نعنع بالضمة	[illegible]
بقدونس بالضمة	[illegible]
كزبرة بالضمة	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة/كغم	٨٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٠٠
دجاج سلخ القابل/كغم	١٣٥٠

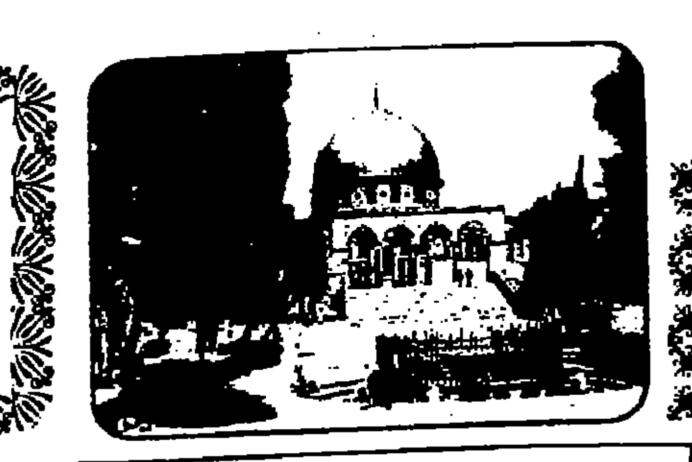
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اكثر من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٦٠٠ - ١٧٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٠٠٠

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا	سينما فيلادلفيا	سينما الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	سينما الحسين	سينما رغدان	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	مسرح ذيبل وهشام
ت ٦٩٩٢٢٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٢٣١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٢٥٢٠٤	ت ٦٢٥١٥٥
	JURASSIC PARK	QUICK CANCE								

في رحاب الله



هوامش اسلامية

دليل الواعظ المسلم

• أحمد العناني

هذه مقالة أهديها للجمهرة الغالبة من خطباء مساجدنا الذين يكون اتصالنا بهم اوثق شيء في ايام الجمع وهم يقفون على منبر وقف عليه يوما رسول الله ﷺ. ولريد لولا ان احصي ما استطعت نقاط الالتقاء بيني وبين هؤلاء الناس الافاضل ومنهم من هو خير مني، ومن ارجو ان يشفعه الله تعالى بي يوم لا ظل الا ظله.

اولا، انهم يعلمون كما أعلم ان خطب الرسول ﷺ اذا استثنينا منها مقدمة التسبيح والتحميد فانه يندر ان يكون منها ما يزيد القاؤه على الخطيب المتمهل اكثر من خمس دقائق.. انهم يوافقونني كل ذلك، فان لم يكونوا يوافقون فهذه سيرة ابن هشام، وهذا صحيح البخاري وصحيح مسلم فليرجع اليها من كان يجادل فيما اقوله هنا عن الحبيب المصطفى ﷺ.

وثانيا، خطب الرسول عليه السلام في جميع الحالات تقريبا يتناول كل منها موضوعا قائما في المجتمع في ذلك الاسبوع فان لم يكن هناك موضوع من ذلك القبيل فالخطبة انذار من عذاب شديد يوم الدين او بشائر للمخبتين الى ربهم الراجين حسن الوقوف بين يديه يوم الحشر العظيم..

وثالثا، لقد كان رسول الله ﷺ، يتكلم في خطبته قدر الحاجة للابانة عن قصد كلامه ومضمونه، ولم يكن ينزع الى فصل الكلام عن المضمون ليسرح في مجالات البلاغة ويظهر منه مدى الفصاحة فليس ذلك الامة المجاهدة العاملة وما كانت اللغة الا وسيلة.. ليس في خطب الرسول ﷺ اي توجه ذاتي شخصية يريد به تمجيد نفسه فأين ذلك من الذين يتمايلون ويهتزون ويرعدون ويزبدون ويؤشرون كأنما يستنفحون الناس الاعجاب وكأنما لهم عندهم طلبة من جاه او قصد مادي..

ورابعا، وهذه خطب الرسول ﷺ ربما يخطبها وهو راض مرتاح النفس، وربما يخطبها وهو يغالب ألما او يستنكر من فئة من الناس او شخص بمفرده عملا..

لم يرد فيها شخص باسمه ابدا، ولا ليمت جماعة باسمها ابدا، فالرسول ﷺ بما علمه ربه ينتقد العمل السوء ولا يلقي بالا لشخص من عمله، وتراه يقول مثلا «ما بال اقوام يفعلون كذا او يقولون كذا».. ويترك لمخطىء ان يعرف خطأه ويستغفر ربه، ولا يوحشه باهانة شخصه او احتقار انسانيته. ذلك بالنسبة للخطب المنبرية؟ فما بال الوعظ والارشاد وكيف يكون سبيله الاقوم؟ هناك أمران خطيران في الوعظ والارشاد

أولا، ان يكون الواعظ قدوة حقيقية مؤثرة بما تنطوي عليه من صدق، ولا يمكن ان تنفذ موعظة في أمر لا يكون للواعظ متصفا به وهذا ينطبق على المعلمين وعلى قادة الناس، والمتصدرين لزعامتهم.

وثانيا، على الواعظ ان يعف عما في ايدي الناس، وان يترفع بتواضع وكرامة عن غشيان الناس في بيوتهم لطعام او شراب ناهيك عن ان يتلصصهم في حاجاته، وحاجات عياله فذلك هو خسف حقيقي لأثر وعظه كله، وتوبيخ صامت له.

وثالثا، وهنا يبدأ الكلام في ما هو مسئولية مشتركة بين الواعظ والجهة المسئولة عن استخدامه في عمله.. فأما الجهة المستخدمة فعليها ان تسعى سعيا حثيثا لانتقاء طلبة من افضل طلبة التوجيهية نتائج ليلتحقوا بكليات الشريعة واصول الدين والمعاهد الدينية عموما، وذلك ينطبق على الطلبة والطالبات على حد سواء.

الواعظ يجب ان تتوفر له الفطنة والبديهة الحاضرة والذكاء، والقدرة على التركيز والرغبة الدائمة في القراءة وتوسيع المعرفة، ويجب ان تكون مراكز العلم التي اشرت لها ذات مناهج مستنيرة ومدروسة دراسة تامة، وعلاوة على ذلك يجب ان تكون هناك دورات تدريبية خلال العمل، واخرى خارج العمل.

ان التبحر في المعرفة واجب اساسي فلقد تجد من عرض الناس من يعرف عن امور شرعية اكثر مما يعرفه واعظ كان ضعيفا يوم دخل للدراسات الاسلامية وظل على حقيقة ضعفه.

ولكي يستطيع الواعظ ان يؤثر في الناس ينبغي ان يكون بين ثقافته والعصر الذي نحياه روابط قوية وواضحة ولكي يستطيع ان يعرف العالم لا بد له على الاقل من معرفة قوية مؤثرة لاحدى اللغات الاجنبية الكبرى لكي يستطيع ان يرى موقف الآخرين من الاسلام، وحقيقة ما يدبرونه لأهل هذا الدين.

فليس خافيا ان المسلمين هم دون ادنى ريب، وبكل حجج المنطق المستنير هم في اقوى مركز اعتقادي في العالم، فالوحدانية الاسلامية كتاب مفتوح قائم على النظر في الكون، وروح الادراك العقلي ونور العلم بكل ادواته والاعتراف برسالات الانبياء البررة من قبله، ويستند الى واقع تاريخي ظافر منهل على المدى الذي كان فيه المسلمون مستمسكين بالكتاب الكريم والسنة الشريفة.

هنالك حسد ضد الاسلام، وحقد قديم على الاسلام، وغيرة شيطانية من تميز الاسلام، وهزيمة لكل باطل بكل منهب امام وهج الحق في هذا الدين الذي كمل له ربه رسالة موسى وعيسى وسائر النبيين. وهناك ادعاءات ومزاعم ودعاءات خبيثة وقنوات وادوات للتشكيك في الاسلام والكذب عليه وهناك منطق اعوج وكلام اشبه بالتهريج نقله العلمانيون من ابناء الأمة نفسها عقباه التشكيك في الدين وتوزيع الريب ضده والاباطيل.

وعلى الواعظين والدعاة ان يفهموا عن كل هذه التيارات وان يتابعوها وان يقرأوا بلغة واحدة على الاقل يتقنونها غير العربية، وان يتصدوا لكل تلك العداوات المبطلة.

ورابعا: لقد ابقى تاريخ القرون المتخلفة والذليلة من حياة المسلمين مسئوليات ضخمة على المتعاملين بنشر الدين والدفاع عنه. لقد كانت حركة الاجتهاد وعلى الاخص عند اهل السنة قد تراجعت وصار العقل الاسلامي عقلا اتباعيا شكلانيا جانب الابتكار والابداع ناهيك عن الاجتهاد.

وكانت المشكلات تظهر نتيجة تراكم الاهمال واثاره، وتتجنى على الدين جراء ضعف اهله، واليوم تواجهنا مئات القضايا الفقهية التي تحتاج الى حل وشرح وتوصيف واضح وتبيين حياة الناس الذين يعيشون الليات في بلاد غير مسلمة سواء اكانت دار حرب ام موادعة تواجه في كل مطلع شمس مشكلة او غير مشكلة واحدة لم ينبس الفقهاء حيالها ببنت كلمة، هذه الحال تواجهنا بتحد كبير ويجب على مؤسساتنا التي تدرك هذه الامور ان تسعى الى الشروع العملي لجلب الاذهان لدى القادرين والمسئولين في العالم الاسلامي لانشاء هيئة مركزية كبرى من خيرة العلماء لمواجهة وضع الحلول للقضايا الحياة اليومية التي نشأت نتيجة التضارب الصارخ بين معطيات الاسلام وضغوط العصر.

اكتفي بهذا القدر الآن ولا يفوتني بنهاية هذا المقال ان أزجي الشكر العميق وصادق التقدير للمحللات الرصينة التي نشرها غير مرة الاستاذ تماري جزاه الله عني خيرا.

أحداث وعبر

حمامة تتقلب الى صقر

الحلقة الثانية

امر معروف ومفهوم ان يحسن انسان عمله بحسن ما يرى من علاقة المرء بربه، حين يكون المرء شاكرا ذاكرا أنعم الله تعالى، مدركا بحسه الرهيف مدى اللطف الالهي بالناس، ومدى رأفة الله تعالى بعباده ومدى بره بهم وواسع عفوه عنهم.

لكن الامر الغريب المستغرب ان ينقلب حال ذلك الرجل من انسان رباني متبتل زاهد في الناس وما في ايديهم، ناهيك عن حكمهم ومعاناة قلوبهم، والمضاضة التي يجدها كل مشتغل بشؤون الناس جراء جحودهم ونكرانهم للجميل.

وكان معروفا منذ استتبت الامور للامويين بعد معاوية في دمشق ان اهل المطامع الدنيوية لحقوا بدار الامارة في دمشق فهناك العطايا والضياع والمنح والولاية والرواتب وعلى رأس هؤلاء جميعا بنوا امية.

ومع ذلك فان فئة ليست بالقليلة من بني امية ظلوا يقيمون في المدينة رغم انها كانت تغلي بمقاومة بني امية وكراهية حكمهم، والغضب من استكراههم الناس على مبايعتهم.

ورحلت الدنيا الى دمشق. وبقي في المدينة اهل الآخرة من بقية الناس من المهاجرين والانصار وابنائهم ومن طلبة العلم الوافدين اليها ينشدون البركة جوار الرسول عليه افضل الصلاة والسلام العلم الذي عند رواة الحديث وعلماء التفسير والفقه وممن كانت لهم ايما علاقة تمكنهم من الحديث عن رسول الله ﷺ وتعرضت المدينة لهزة زلزلت الكثيرين عداة حاصر جيش يزيد بن معاوية مدينة الرسول عليه السلام فكتب الله ليزيد ان يموت قبل ان يرى مدى ما يمكن ان ينجب اليه في الاضرار بمدينة رسول الله واهلها.

ومات يزيد ورفض ابنه معاوية الثاني ان يلقى الله بخلافة مغتصبة، وبيعة بالاكراه مستجلبة. ففاجأ الناس باعلانه تنازله عن ذلك الامر تاركا لهم ان يحلوا عقدة الحكم كما يشاءون.

واضطربت الاحوال. وانعدم الاستقرار. وتخاصمت قيس ويمن وتنابحتا على لعاعات الدنيا في مرج راهط غير بعيد عن دمشق وانهزم القيسية وساد انصار معاوية من اليمانية.. وكان عبدالله بن الزبير قد مد اخاه مصعب كذراع قبضت على عاتق العراق. وترك الامويين مصعبا يصارع خوارج العراق وشيعتها وتوابيها

واحزابها بينما انهمكوا هم في ترتيب بيتهم في الشام، وقد قرت كلمتهم على العهود بالخلافة الى مروان بن الحكم، قطب الفتنة الكبرى الاولى ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه.. وتلافيا لغضب فرع بيت ابي سفيان احفاد معاوية اتفقوا على ان ينتقل ما جعلوه ميراثا من الخلافة من بعد مروان الى عمرو بن سعيد وكان يلقب بالاشدق وكانت امه زوجا من زوجات مروان.

ولما مات مروان لم ير المروانيون ان يفوا بعهدهم فقرت كلمتهم على استخلاف عبدالملك بن مروان ومن بعده عمرو بن سعيد.. الاشدق.

وحملها عمرو ضغينة في قلبه. واسى لعجزه عن انتزاع حقه، ولعله عن يومها بدأ يسعى ليشكل له جماعة في دمشق تأتمر بأمره، وتظاهر ان اغضى عن حقه في الاستخلاف لئلا تنفرط وحدة الامويين امام الخطر الذي يتهدد وجودهم فعبدالله بن الزبير استحوذ على الحجاز واليمن ومصر واخوه مصعب ملك زمام العراق، وان كان موقفه ضعيفا لعدم استجابة اخيه عبدالله بإرسال المال اليه بعد ان اصبح ولاء الناس يشترى ويباع بالمال.

جيء بعبدالملك بن مروان من الحجاز وكانت الفكرة عنه انه كما لقب فعلا «حمامة مسجد» فلو ترك مكانه الطبيعي لنفق وزال من الارض.

حقيقة ان قلوب الرجال صناديق مقفلة. وان الذي تغير من حال عبدالملك دل على عشق الامويين للامارة، وتعلقهم بمثل ما كانوا عليه قبل الرسالة. من امارة القوافل وزعامة قريش.

وكأنما قال عبدالملك للعلم والكتب، وداعا فاليوم عندي وغدا امر كبير ضخم..

وبدا بعيد دخول دمشق وكأنما هو كان في قمقم مغلق عليه من الكتب والعلم فانتفض فزال الغطاء وزال الوهم، وظهر له من نفسه ما لم يكن يعلم.

انطلق كالاعصار يرتب بيت الامويين ويجمع كل قوة بقيت في الناس بعد مرج راهط ثم طفق يرسل المال الى قدامى المتعاطفين مع الامويين في العراق. ولما دقت ساعة الحسم خرج بجيشه يريد مصعبا في العراق بعد ان فرق رجاله من حوله بذهب التعزيز.

وفي الطريق الى مصعب جاءت اخبار مخيفة من دمشق عمرو بن سعيد اعلن ثورته وانصاره اعلنوا خلع عبدالملك ومبايعة ابن الاشدق.. يا لها من مصيبة حلت على رأس ابن مروان.. لقد كان في سباق رهيب مع الزمن.. من يدري لعل عبدالله ابن الزبير يخرج بجيش من الحجاز ينكل بجيش له مقبل من مصر؟ ولعل القيسيين وقد رأوا انقسام بني امية ان يبادروا لدعم ابن الزبير واخذ الثأر منه ومن يمانيته لو كان التعصب يشعل النار في الصدور لما تركت احدا من ابن مروان شيئا».

من يتصور ان يعطها ابن الاشدق في تلك الايام الرهيبة» اي مصيبة» ايه مفاجأة».

لم يستشر عبدالملك احدا. ولم ينبس بكلمة لقائده روح بن زنباع اليماني ولكنه اصدر امرا بعودة الجيش فورا الى دمشق. واضطربت القلوب ودب الهلع ورجع الجند وكلهم يخشى ان يقع تحت نعل الفتنة وصار كل يتخرص وهم لا يدرون في الحقيقة عن شيء..

ويزعم زاعمون ان ابن الزبير وصل من الحجاز فاستقبله القيسية واحاطوا بدمشق ومنهم من يقول بل هي امور غامضة تقع في داخل دمشق.. ولما وصل عبدالملك استقبله بعض عيونه فأخبروه بان دمشق عن بكرة ابيها تعاضد ابن الاشدق وان الناس بايعوه حتى زعماء اليمانية وكان معظم ابناء ممن ابن روح بن زنباع، فقد بسعهم الاذعان وارسلوا رسولا ينهي الى عبدالملك بما هو حاصل.

ووقف عبدالملك موقفا حرا غيبه يقين بأنه ينبغي له ان يمتثل كل شرع وعرف ليصل الى ما يريد فماذا لو هاجم اسوار دمشق

وقاومته المدينة ووقعت مقتلة بين جناحي مؤيدي الامويين.. ما الذي سيفعله الزبيريون سوى الزحف من كل جهة على دمشق الجريح؟.

ولمعت خطة في ذهنه؟.

وانتفض كما ينتفض العقاب بجناحين اصلب من الصخر.

يا لها من خطة افرخت في صميره. ثم لا يلجأ للغدر والكذب ومعسول الوعود والتذلل والتمسكن فارسل كلاما الى ان الاشدق مشفوعا بأغلظ الايمان، وعهد بالامان، وتوسل لابن العم الا يضيع الامويون وقسم بان يتنازل له عن الامارة بمجرد ان ينجو دمشق من اعداء امية. وبعد حذ عن الاسوار ورد تقابل ابنا العم ودخلا دمشق معا في موكب تفجرت له عيون الجند سعادة، فقد زال خطر الفتنة وتلاحم طرفا امية ورف معا جناحاها.

وهتف الناس لعبدالملك وابن الاشدق.

واقيمت في قصر الحكم وليمة اعادت ذكريات ايام معاوية وبعد انطعام اراد الناس النهوض لصلاة العشاء ونادى عبدالملك على احد قادته فهمس في اذنه لكن الرجل تردد واعتذر فهمس عبدالملك في وجهه غاضبا ثم عقد اصبعيه وهو يتهدده. غير ان ذلك لم يؤثر في الرجلين الثاني والثالث اللذين كلفهما عبدالملك نفس المهمة.. الكل رفض. وفي كل حالة كان هو يتوعد

وشمر عن ساعديه ودخل هو بنفسه الى ابن الاشدق الذي كان مسجى في اصفاد الليلة كبلت يديه ورجليه من خلاف وبدا وجهه شاحبا وهو يناشد عبدالملك.. ويحك اتذبحني ذبح النعاج لأني طالبت بحق اهلك جعلوه لي..

وامتدت يد عبدالملك بالسيف الشهير وكان اخر ما سمعه من ابن الاشدق «اهذا هو عهدك ويمينك».

قال عبدالملك صارخا: دع عنك هذا انما مؤسس ملكا لن ندعه لصبية الحي تعبث به.

وامتدت اليد بالسيف وجندل صاحبها عن صدر صحيبه وما لبث الدم ان تدفق نهرا ملأ لباب الصحبة ولضحي عن حد سواء وفي تلك الليلة خرج عبدالملك ليقاتل مصعب بن الزبير، بعد ان وثق امره في دمشق..

ويقول قائل انه رأى الحمام في تلك الليلة يهجر مسجد الرسول ﷺ زفا بعد زف.. وصائح يهتف بعز صوته تلك اول عهد نقض في الاسلام..

وروى رجل تلك الحادثة عن عبدالملك لصاحب له. ولكن لم يقنع وقال لصاحبه وهو يحاوره. الا تعرف ان فلان القيسي قال له من قريب الحق وانصح والحق كذا. فقال عبدالملك الحق ما نقول به نحن فمن قال برأسه كذا قلنا له بالسيف كذا.

وقتل القاتلون، مضى عهد الراشدين وجاء الملك العضوض.

كلمات ومواقف

• ان احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطئون اكنافا، الذين يألفون ويؤلفون

وان ابغضكم الي وابعدكم مني مجلسا يوم القيامة الثرثارون المتشدقون المتفيهقون.

• جنة الرجل داره.

محمد صلى الله عليه وسلم

• الصلح جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما او حرم حلالا.

• من صحت نيته وقبل عن نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

• اكرم الحسب حسن الخلق.

• يا دنيا غري غيري

علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

• القدرة تذهب الحفيظة والندم جزء من التوبة.

المأمون بن هارون الرشيد

• الرجال حصون يبنيها الاحسان، ويهدمها الحرمان. الشحيح حي و... خانه العمر، حاضر ... عينه القبر.

ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي

• وانه لولا يد تحت الحجر، وكبد تحت الخنجر لشمخت بانفي عن هذا المقام الخطير ولكن صبرا جميلا والله المستعان.

ابو الفضل احمد بن الحسين

بديع الزمان الهمذاني

القرآن.. واللغة

قال تعالى: ﴿قد أوتيت سؤلك يا موسى﴾

• د. كامل جميل ولويل

رحلة موسى في حياته كما يصورها القرآن الكريم رحلة شاقة عنيفة، لقد عثروا عليه ملقى في تابوت صغير جرفه النهر الى مكان قريب جدا من قصور فرعون المطلة على نهر النيل، وقد سمي ذلك المكان، مرفعة المستقى، كان الماء يرفع فيه وتستقي جواري امرأة فرعون هناك. لقد القته أمه ام موسى في ذلك اليم وكأنها تلقي نفسها معه، فحزنت حتى اصبح فؤادها فارغا، ولم يبق لديها من الصبر شيء.

دع عنك أم موسى وانظر الى التابوت، دع عنك قلبها الذي انفطر وجدا وأسفا وتسأل عن خبر الوليد. لقد حدث ابن عباس أن خبر التابوت شاع في الناس، اذ قذفه الموج الى الشاطىء ووقع بين يدي عدو لموسى بل عدو لله جلت قدرته، وسمع الذباحون بالتابوت وجاءوا مهرولين ليذبحوا الطفل، وكان الموقف يمثل احدى الفتن التي اشار اليها كتاب الله تعالى «وفتناك فتونا»، كانت فتنا كثيرة منها ما هو في داخل قصر فرعون، ومنها ما هو في شوارع مملكة فرعون، ومنها ما هو في اثناء رحلة موسى الى مدين فارا من الطغيان، ولا يدري الى اين ستؤدي به الطريق.

ونظرت امرأة فرعون الى الوليد في التابوت، فخفق قلبها له، واحتضنته وقالت لفرعون: هذا قرة عين لي ولك، فقال فرعون في صلف وجلف، هذا يكون لك قرة عين وأما أنا فلا حاجة لي فيه. وفي هذا يقول خاتم النبيين محمد ﷺ، «لو اقر فرعون ان يكون موسى قرة عين له كما اقرت امرأته لهداه الله تعالى كما هداها ولكن حرمه من ذلك». ولما احاط الذباحون بالرضيع يريدون به شرا، وكانت تنظر اليه بمحبة وحنو، قالت لهم، اسألوا فرعون أيذبحه أم لا. فأمر بانصرافهم اكراما لزوجته. وجاء الوحي يطمئن أم موسى بأنه راجع اليها، فلا تحزن ولا تهلك نفسها أسى.

أما وقد نجا فانه يحتاج الى غذاء، وكانت أخته على الباب تجري هنا وهناك ورفض الوليد المراضع كلها برغم حاجته الماسة للطعام، وصدق يوسف عليه السلام اذ يقول لأخوته، ان ربي لطيف لما يشاء، لقد خرجت الجواري تسأل عن مرضعة، فأرشدتهن اخته الى مرضع حنون، ترضع ولدها وتأخذ أجرا، اتاها ولدها واتاها معه رزق لم تحلم به في اي يوم من الأيام. انها كما يبدو لهم ليست أما بل هي ظئر ترضع بالاجرة، وطلبت امرأة فرعون من المرأة ان تأتي الى القصر لترضع الطفل، ولكن الأم تمنعت فقد علمت ان وعد الله حق، فتذرعت بأعمالها المنزلية، واضطرت امرأة فرعون لتسليمها الغلام حفاظا على حياته، لقد كانت مستعدة بسبب فرط حبها له ان تقبل بأي شرط، فتربى الطفل في حجر امه، ولكن امرأة فرعون تراه بين الفينة والفينة، فتداعبه وتلاعبه وترى فيه الخير كله، وتحسن اليه القول والعمل، قال سبحانه، «فرجعناك الى أمك كي تقر عينها ولا تحزن».

وحدثت الفتنة الشريرة فتنة القتل، ولم يكن موسى عليه الصلاة والسلام يعلم أين يتجه، فتوكل على الله وخرج يلتمس طريقه وقال فيما يذكر كتاب الله تعالى «عسى ربي ان يهديني سواء السبيل»، ولم ترد كلمة عسى في القرآن الكريم الا لتكون للايجاب واستقرت به الرحلة بهداية الله عز وجل في مدين، وكان شعيب فيها صالحا ونبيا، كما كان في الأيكة صالحا ونبيا، وأظن الأيكة هي اشجار وادي شعيب بدءا من مدينة السلط فان الآية تشير الى قرب مكانها من قوم لوط، قال سبحانه «ويا قوم لا يجرمنكم شقاقي ان يصيبكم مثل ما اصاب قوم نوح أو قوم هود او قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد».

وكلمة بعيد تستخدم للبعد المكاني والبعد الزماني، فالمكان قريب والزمان قريب.

وقضى موسى عليه الصلاة والسلام بصحبة شعيب النبي الصالح عشر سنوات، لقد اختار موسى الأجل الأبعد، ثم عاد الى أهله في مصر، وبشر بالنبوة وهو في الارض المباركة، وخاف موسى من بطش فرعون فدعا ربه ان يحميه من بطش فرعون، وان يؤازره بأخيه، فقال سبحانه «قد اوتيت سؤلك يا موسى»، واصبح هارون نبيا مصاحبا لأخيه بالدعوة، وانه من الناحية اللغوية تفترق كلمة سؤال عن كلمة سؤل. السؤال للاستفهام، والسؤل للدعاء، وذهب موسى داعيا طاغية الى العصر لعله يذكر او يخشى. أراد فرعون البطش بموسى وهارون وقومهما، ولكن الله تعالى يمن على المستضعفين فيجعلهم أئمة ويجعلهم الوارثين، وندعو الله تعالى الآن ان يمن على المستضعفين فيجعلهم أئمة ويجعلهم الوارثين ويزيل ظلم الطغاة الجدد المحتلين.

تأملات في سورة الذاريات..

لم يكن الذين عاصروا رسول الله ﷺ، وساروا رحلة التنزيل من اولها الى نهايتها على مدى الثلاث وعشرين سنة على علم بأهمية «الغبار» الذي تذروه الرياح، والذي بات يعلم الآن انه يشكل طبقة تسمى «الاوزون» تكفل استمرار الحياة البشرية على الارض..

ولكن الله جل جلاله، خالق كل شيء كان يعلم علم اليقين ما تقدره قدرته ويجهله خلقه الذين لم يؤتوا من العلم الا قليلا هذه الرياح التي تصرفها قدرة الله تعالى، ولا هيمنة لأحد على نشوئها او توجهاتها، هي عند الله تعالى موضع قسم جليل منه فهي تذرو جبالا من الرمال وتغير وجوه الصحاري باسرع مما يجري به تصوير الانسان، وهي تحمل حملا هائلا من الورق الذي يتساقط فيئا يفيض عن سطح الارض الى باطنها فيتفتق الى ان يتفجر رياضا وعيونا.

ثم يقسم الله جل جلاله بالسماء ذات الحبك لقد ثبت بتجربة الواقع لدى الناس من اقدم العصور ان الابنية على شكل الاقواس المتداخلة الحجارة والمتساندة هي امتن الابنية جميعا، ونحن في الاردن نرى في آثار القلاع القديمة لدينا في الكرك وعجلون والربض وجرش والازرق وغيرها كيف ما تزال «الاقواس» قائمة وبناؤها صامدا وغيرها اندثر وتهاوي.. «والحبك» [illegible]

ثابتا وطيدا، ولما كانت الجمجمة تحوي اشرف ما في المخلوقات وهو الدماغ بأجهزته العجيبة فقد حفظ الله الادمغة في جماجم محبوكة حبكا فلا يوجد امتن منها، ولا نظير لحبكتها في سائر الجسم.

بعد كل هذه القوى المسخرة، وهذه النظم العجيبة في البناء والصناعة، وبعد كل ما حولنا ومن فوقنا وفي انفسنا ومن اسفل منا من عجائب القدرة الالهية والصنعة الربانية.. بعد الالهام الذي الهمته النحل والنمل ومجتمعات الاسماك والطيور وكل مخلوقات الله يرتاب المرتابون المتخرصون، ويتساءلون عن يوم الدين سؤال المكذب الذي لا يملك دليلا ولا ينطق عن هدى او بصيرة.

ولو انهم عقلوا وتواضعوا وخالفوا عن غواية الشيطان المغرور لعلموا ان يوم الدين الذي يتساءلون هو اليوم الذي يواجهون فيه فتنة النار، وامتحانها الرهيب، وهل كالنار محنة أو كعذابها مصيبة او كريهة.

في المقابل يصور الله سبحانه وتعالى حال المؤمنين ممن اصطفى الله تعالى للهداية من عباده [illegible]

وجهادهم للوصول بغير كلل ولا ملاله.

«ان المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون، وبالاسحار هم يستغفرون وفي اموالهم حق للسائل والمحروم». وحسبك هذه العلامات المميزة الاربع لتعرف كيف حال المتقين، ومن هم المتقون»

ان الفضل عند الله تعالى هو فضل عمل وكفاح وليس فضيلة كلام ولا شقشقة لسان

اولا، المتقون محسنون في توجههم الى الله، والاحسان درجة من العبادة لا تخالط الرياء، ولا تكون من باب التفشخ والادعاء.. ان الاحسان في العبادة يقتضي صدقا يقينيا في الاعتقاد ومجاهدة مضنية في الطاعة.

وثانيا، من دلائل ذلك الاحسان قدرة اولياء الله على مجافاة النوم، والسهر العابد والعاصر والناس عابثون نائمون.. كان رسول الله ﷺ وهو خير المحسنين لا ينام الا غرارا.. اذا ادركه الجهد الشديد، ولحقته سنة او نوم مال رأسه قليلا وما يلبث بعد دقائق معدودة ان [illegible]

بالاعجاب، ليواصل عمله في منتهى الحزم والعزم للتجدد.

وثالثا، واذا جاءت الاسحار والناس نيام سمعت المشفوعين بالاطمئنان الى رضا الله تعالى يأخذهم الحزن من فاتت ذنوبهم فيستغفرون الله تعالى في هدأة الاسحار والقلوب صافية سليمة، والخواطر نادمة على ما كانت فرطت في جنب الله تعالى فهي تبتهل وتتوسل، وتتناجى وتستغفر والناس الغافلون عن قاصمات الظهور من ذنوبهم يغطون في نومهم. فاذا ثبت الصدق مع الله والتوسل الى رحمته بقي مجال الانسان مع الناس في معترك الحياة، والاسلام جب حقد الفقراء، وغرور الاغنياء بعبادة الزكاة واداء حق الله علينا في ما استخلفنا فيه من مال هو في الحقيقة ماله..

وهذا ما امتاز به الاسلام، حين بلغت الانسانية سن الرشد واصبحت قادرة على التصرف بهدى عقلها. دون ادنى تردد فهم المسلمون الرسالة فاطاعوا الله تعالى وصاروا يحرصون على خروج الزكاة الى مستحقيها منهم على اي شيء يحبونه ويحرصون على عمله.. انها عبادة واداء حق لغير

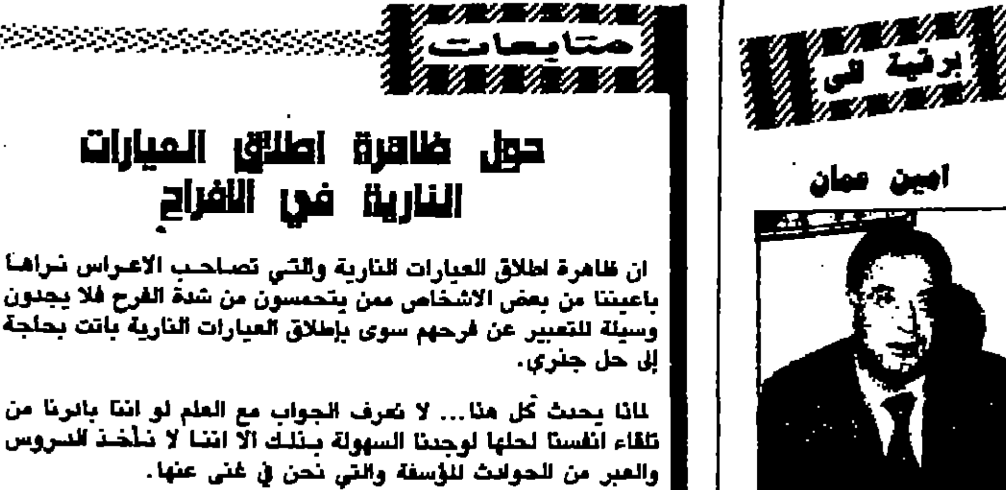
منازع، وليس هو بالتبرع ولا هو خاضع لهوى فرد.. الزكاة في الاسلام حق مقرر لا منحة مسداة. واول مستحقيها واول المستهدفين بها من حملته الظروف الملزمة القاهرة على سؤال الناس ثم هنالك المحرومون الذين يؤثرون الصمت عن آلامهم واخفاء حقيقة جراحهم ويصبرون على كل شدة..

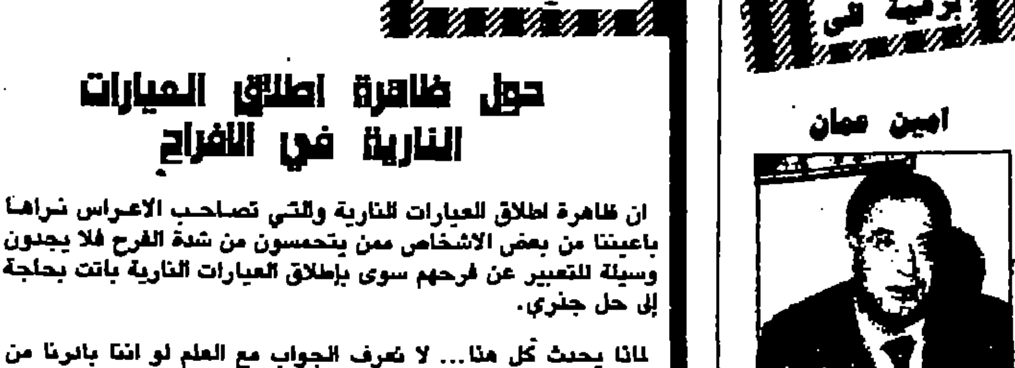
ثم يعود الله تعالى الى الخراصين المرتابين فيقرر الحقيقة المنهجية العلمية التي نقلها الامام الغزالي رحمه الله في كتابه «المنقذ من الضلال» والموصل الى ذي العزة والجلال، والتي عثر عليها ديكارت فقال «انا افكر فانا موجود» وهي اسلوب علمي يتجرد فيه المرء من سائر المعطيات السابقة من والديه او من بيئته.. يبدأ من نقطة الصفر.. انه يتكلم فاذن هو موجود والا كيف كان له ان يتكلم.

«فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون». ولذا فالفضل لا للغزالي ولا لديكارت ولكنه فضل الله تعالى على الناس اجمعين بالقرآن الحبيب الكريم. والآن من هو ابرهن الصادق التوحيد الذي هداه نفس المنهج العلمي للوصول الى معرفة الواحد الاحد جل جلاله.

انه خليل الله الاواب الاواه الحليم رسول الله ابراهيم عليه السلام.

[illegible] ان شاء الله تعالى.





بريد الدستور

قضايا الناس



● الاول على المملكة في تخصصه.. ومع ذلك نسبوا غيره للتعيين لانه تخرج عام ١٩٨٣!

● لماذا يتجاهل ديوان الخدمة اصحاب الحالات الانسانية كما في حالة الخريج موسى ابوعمرو؟

● متى ستقوم مؤسسة الضمان الاجتماعي بتأمين العمال المشتركين معها صحيا؟

اين الانصاف يا ديوان الخدمة المدنية؟

حصلت على دبلوم حساب كميات سنة ١٩٨٣، وقد تقدمت بطلب الى ديوان الخدمة المدنية في نفس العام، بناء على تعليمات الديوان. كان ترتيبي في الديوان قبل خمس سنوات وما زال حتى الان الاول على محافظة الزرقاء والاول على المملكة. وطوال هذه الفترة لم ينسب اسمي الى اية دائرة حكومية لعدم وجود شاغر لتخصصي، الا انني فوجئت يوم ١٩٩٣/٩/٣ بان ديوان الخدمة قام بتنسيب احد عشر شخصا من نفس تخصصي لدائرة التطوير الحضري دون ان يكون اسمي معهم، علما بان الاولوية لي.

راجعت ديوان الخدمة المدنية فاخبروني بان الديوان يقوم بتنسيب الخريجين من عام ١٩٨٤ فما فوق. فلماذا هذا يا ديوان الخدمة؟

الم يعد خريج ٨٣ مؤهلا للخدمة في دوائر الحكومة اذا لم تتح له الفرصة مسبقا لعدم وجود شاغر لتخصصه؟

جابر عبدالقادر الحميدان ـ الرصيفة

التأمين الصحي بعد التقاعد..

خالد الغزاوي

فئة وشريحة كبيرة من مختلف المؤسسات العامة تواجه مصاعب ومتاعب جمة ومضايقات مادية إذا لم تتدخل مؤسسة الضمان الاجتماعي وتعمل على نظام التأمين الصحي الشامل بعد التقاعد، لانه قد تظهر امراض المهنة وكثيرا ما كنا نرى بعض الحالات الخطرة بعد تقاعد الموظف نتساءل من يعالجها؟

لان الموظف غير قادر على معالجة عائلة كبيرة وراتبه لا يكفي ذلك من هنا فاننا نناشد كافة الفعاليات الرسمية في وزارة العمل ومؤسسة الضمان الاجتماعي والشركات التي يعمل بها المستخدم ان تعمل على تأمين الموظف وعائلته إذا علمنا ان بعض الدول الغربية والعربية تؤمن موظفيها صحيا مقابل مساهمته بما تراها الجهات الرسمية مناسبا املين من السيد خالد الغزاوي وزير العمل الايعاز بمعالجة هذه القضية.

سامي السعودي

هذه الحالة الانسانية يا ديوان الخدمة

تخرجت عام ١٩٨٤، واحمل دبلوم علوم مصرفية ومالية من كلية الاندلس ونلجح في الامتحان الشامل، تقدمت بطلب توظيف لدى ديوان الخدمة المدنية، وقمت بتجديده، ومنذ سنتين وانا اراجع ولكن دون جدوى، علما بان العديد من زملائي قد تم تعيينهم. وعلما بان لي اخوين لهم طلبات توظيف (ويحق لي حالة انسانية).

١ـ امينة عبدالمحسن ابوعمرو ـ تربية ابتدائية

٢ـ محمد عبدالمحسن ابوعمرو ـ علوم مصرفية ومالية.

٣ـ موسى عبدالمحسن ابوعمرو ـ علوم مصرفية ومالية.

كلي امل بالسيد عبدالله عليان، رئيس ديوان الخدمة المدنية النظر في طلبي هذا.

موسى عبدالمحسن ابوعمرو
الطيبة/ عمان

برقية الى امين عمان

مجمع سفريات الجنوب على دوار الشرق الاوسط والذي اقامته امانة عمان مشكورة قبل سنوات لم يعد هذه الايام يفي بالحاجة التي وجد من اجلها. فالمجمع ضيق ومدخله ايضا ضيق والمرافق فيه معدومة والامل بامين عمان الدكتور ممدوح العبادي الايعاز بدراسة امكانية اختيار موقع اوسع من الموقع الحالي بحيث يفي المجمع بالغرض الذي وجد من اجله.

خالد شفيق بران

متابعات

حول ظاهرة اطلاق العيارات النارية في الافراح

ان ظاهرة اطلاق العيارات النارية والتي تصاحب الاعراس نراها باعيننا من بعض الاشخاص ممن يتحمسون من شدة الفرح فلا يجدون وسيلة للتعبير عن فرحهم سوى بإطلاق العيارات النارية باتت بحاجة إلى حل جذري.

لماذا يحدث كل هذا... لا نعرف الجواب مع العلم لو اننا بادرنا من تلقاء انفسنا لحلها لوجدنا السهولة بذلك الا اننا لا نأخذ الدروس والعبر من الحوادث المؤسفة والتي نحن في غنى عنها.

عدا عن الازعاج والاصوات التي تخرج من جراء اطلاق الاعيرة بالاعراس ومع ذلك لا نستطيع التدخل باسكاتها وخاصة من قبل الاشخاص الذين يملكون الاسلحة المختلفة ممن يطلقون الرصاص وباستمرار.

ان الاجراء السليم هو توقيف الشخص المسبب في ذلك ومصادرة سلاحه...

ففي أحد الاعراس تم اطلاق الرصاص... وعلى الفور حضر رجال الشرطة وطلبوا من اهل المنزل المتواجدين لخذ الشخص الذي اطلق الرصاص وحضر الرجل غاضبا وقال بالحرف الواحد.. انا حر وانا اعبر عن فرحتي.. واخذ بالصراخ وكبرت المشكلة وتدخل الوجهاء من الموجودين...

فلو ان الشخص الذي قام باطلاق النيران.. يسجن تأديبيا.. لكننا نرى عكس ما يحدث الان الا ان الواسطات تتدخل ونبقي على الخطأ ونتستر عليه فالى متى كل ذلك.. ومتى سنفكر.. ونعقل ونواجه من يعكر علينا صفو افراحنا وحياتنا.. بحزم... وجرأة.

عماد سعدالدين هاكوز
بيادر وادي السير

«توم وجيري»

رجع صالح الى البيت فرحا غبطا لما آلت اليه احداث هذا اليوم السعيد. فقد استدعاه محاسب الشركة وسلمه مكافأة من مجلس الادارة تقديرا لجهوده المخلصة.

اشترى بطيخة كبيرة.

قال وهو يضعها في المقعد الخلفي للسيارة:

سيفرح الاولاد بها كثيرا..

ووجدها فرصة مناسبة لكي يشتري لسامر ـ اكبر ابنائه ـ الحذاء الرياضي الذي وعده به منذ شهر.

نادى الاولاد لكي يستقبلوه فلم يخرج لاستقباله احد، نادى مرة اخرى وخامسة، ولا من مجيب.

قطب جبينه وصاح بصوت جهوري، يا اولاد.. يا سامر يا سمير لقد عدت..

ولما لم يرد عليه احد احتقن الغضب في داخله وهمهم متسائلا عن سبب تجاهل الاولاد لمجيئه.

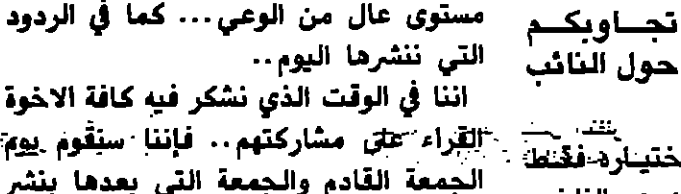
اندفع عبر البوابة ودخل الى غرفة الاستقبال فوجدهم يتحلقون حول التلفاز وهم يتابعون الفلم بانشداه غريب.

افسحوا له مكانا وجلس يشاهد معهم «توم وجيري»..

عمار عبدالله الجنيدي

قضية الاسبوع

النائب الذي نريد..



اعزائي القراء

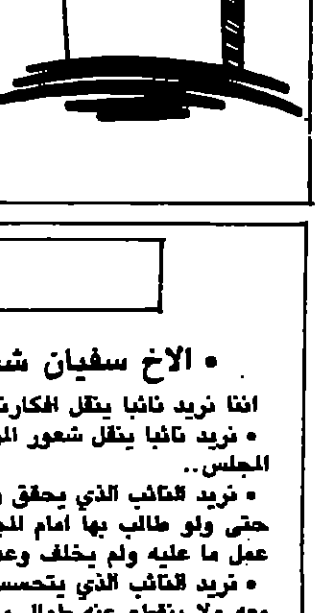
كل الشكر لكم على تجاوبكم ومشاركتكم التي وصلتنا حول النائب الذي نريد.

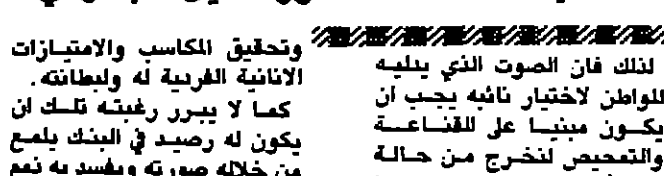
هذا الناخب الذي لا يقع اختياره فقط على النائب قبل ان نقرر من هو الناخب الذي سيقوم باختيار النائب. ذلك لان الناخب هو الذي يقرر مصير النائب.

وقد اثبت القراء المشاركون في هذه القضية انهم على قدر كبير من المسؤولية.. وعلى مستوى عال من الوعي... كما في الردود التي ننشرها اليوم..

اننا في الوقت الذي نشكر فيه كافة الاخوة القراء على مشاركتهم.. فإننا سنقوم يوم الجمعة القادم والجمعة التي بعدها بنشر الردود حول هذه القضية لكي نطرح قضية جديدة فيما بعد بحول الله.

فوز الدين البسومي



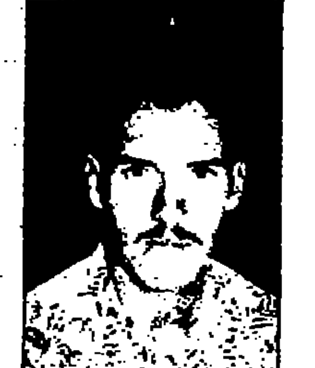


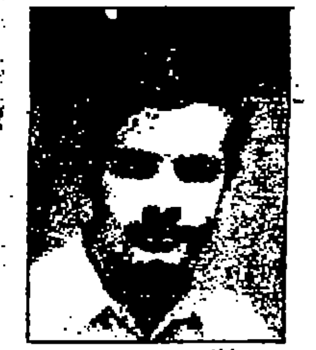
نبيل الشرمان

سفيان الخوالدة

اسماعيل خليل الشرع

احمد علي عبيدات





فؤاد احمد محسن

الناخب هو صاحب القرار

● الاخ زهير عبدالله ابوكاملة ـ معان

شكرا لكم على اهتمامكم.. بطرح هذه القضية المهمة. واقول لكم بصراحة ان الناخب هو الذي يقرر مصير.. النائب الذي نريد.. والنائب الذي هو النائب الصادق، الذي يفي بالوعود التي يقطعها على نفسه، ذلك لاننا لمسنا في الماضي ان بعض النواب كانت برامجهم اكبر من حجوم المطالب التي حققوها. وهي نسبة ضئيلة وضئيلة جدا.

الرجل والمرأة سواء

● الاخت ميسر حمدالله النويري ـ الروضة

من عندي ان الرجل.. هو شقيق المرأة.. وعلى هذا فان انتخابنا يجب ان ينصب على ما عند النائب سواء اكان رجلا ام امرأة.. وما عند النائب الذي نريد.. هو قدرته على تبني مطالب ناخبيه وما اكثر..

ان القضية ليست قضية شعارات ترفع.. بل قضية تفاعل.. مع المطالب التي يحتاج الناس لتحقيقها خاصة في المناطق النائية والبادية.

ان واقع الحال الذي نعيشه في القرية يجب ان يتغير الى الاحسن. والنائب الصادق.. المتميز هو الذي يستطيع ان ينقل الصورة بصدق.. ويغيرها نحو الاحسن.

نريد النائب الضمير

● الاخ نبيل مزيد الشرمان

بتصوري ان النائب الذي نطمح اليه في ظل الظروف الحالية.. يجب ان يكون بحجم الصلابة والقدرة على التحدي لتوصيل صوت القاعدة وطرح القضايا الجادة تحت قبة البرلمان بكل جرأة وصراحة.

كما ان النائب.. يجب ان ينظر الى نفسه على انه هو الصورة والضمير لكل مواطن وان وجوده تحت قبة البرلمان لم يكن لهدف شخصي او مطمح ذاتي وانما لتمثيل القاعدة والخدمة العامة لاجل مصلحة الوطن وخير الأمة..

لذلك فان الصوت الذي يدليه المواطن لاختيار نائبه يجب ان يكون مبنيا على القناعة والتمحيص لنخرج من حالة الخطأ في الاختيار لنصل بعدها الى برلمان النخبة من اجل حل المشكلات والمعضلات التي تواجه الوطن للوصول الى حالة الاستقرار.. لان القناعة بالاشياء صورة حية لتحقيق الامل الذي نريد.

قوة الشخصية

● الاخ اسماعيل خليل الشرع ـ اربد

في بداية حديثي اتوجه بالشكر لطارح القضية الاخ اسامة عبدالله وكذلك للاخ فوزالدين البسومي. الذي قام مشكورا بنشر هذه القضية وابرازها الى حيز الوجود.

النائب الذي نريد هو النائب الذي يتمتع بقوة الشخصية والثقافة والعلم والمعرفة والمطالبة بحقوق المواطنين العامة وخدمة مصالح الوطن والامة واضعا المصلحة العليا فوق كل اعتبارات.

ان النائب الذي نريده هو النائب الذي ينهض بمسؤولياته الجسام تجاه خدمة المواطنين والوطن معا بعيدا عن المزيدات والمهاترات والمزاجية واطلاق الكلام الفارغ والشعارات البراقة الرنانة.

دور النائب هو دور الحسيب والرقيب على من يتلاعب بمصالح الوطن وقوت المواطنين ودوره كبير في هذا المضمار.

ودور المرأة بالانتخاب او الترشيح هو دور ريادي رائع في صنع القرار مثلها مثل الرجل وهي نصف المجتمع وتعاضد الرجل في معاصرة المتغيرات وما يحصل من مستجدات ولا يوجد ما يبرر دخولها الانتخاب املنا كبير من ان هذه القضية ستجد اذانا صاغية من قبل المسؤولين والمعنيين والمواطنين على ارض الواقع.

ابحثوا عن سجل النائب..

● الاخ محمد عبدالقادر الحسنات

لا يكفي النائب الذي نريد ان يكون راغبا في تمثيل شريحة اجتماعية لمجرد الوجاهة وتحقيق المكاسب والامتيازات الانانية الفردية له ولبطانته.

كما لا يبرر رغبته تلك ان يكون له رصيد في البنك يلمع من خلاله صورته ويفسد به نعم الناس للفاسدين اصلا.

وعلى كل ناخب منا ان يدقق جيدا في سجل خدمة نائبه. اذا قررنا ان لا يصل الى قبة البرلمان الا كل من يتمتع بالمواصفات التالية:

أ ـ ان يكون له سجل خدمات وظيفية واجتماعية تبرر انتخابه وتميزه عن غيره.

ب ـ ان يكون له مواقف وليس اقوالا وطنيا وقوميا وانسانيا يمكن الدفاع عنها.

جـ ـ ان يكون له برامج عمل لحل القضايا التي تشغل بال مجتمعه مثل البطالة والعمل وتكافؤ الفرص في الحقوق والواجبات.

د ـ مدى مناعته وحصانته امام مغريات كراسي السلطة والحياة السهلة على حساب تمثيل الشعب في مراقبة السلطة التنفيذية.

هـ ـ ان يدلل على قدرته على العمل بروح الفريق لان العمل الفردي لا يستطيع ان ينافس العمل المؤسسي الذي يعتبر احد سمات العصر الذي نعيش.

و ـ ان يقدم تصوراته واقتراحاته لاستقبال القرن القادم باهلية وجدارة.

ز ـ ان يتم استجوابه عن الاقليمية والطائفية والعشائرية باعتبارها من مخلفات الماضي، ولا تستطيع ان تلبي طموحاتنا في ظل التكتلات السياسية والاقتصادية القارية والعالمية.

والخلاصة ـ

اننا في حاجة ماسة الى نواب عقلاء وحكماء لهم رصيد من المصداقية والممارسة الفعلية لدراسة مشكلاتنا، واقتراح الحلول العملية لها سواء كانت تحديات خارجية كالتطبيع او داخلية كالمياه والسكن والمواصلات وسلامة البيئة.. الخ. وان نرعى غراس الديمقراطية من خلال التربية والتعليم والادارات الحكومية والخاصة وفق معايير واسس ديموقراطية حقة، وان يتم الالتزام بثوابت الامة ولن يعلو الانتماء للوطن والشعب فوق كل الولاءات للحزب او الطائفة او القبلية والعائلة، وان يكون للجميع قدوة في خدمة الوطن لا ان يكون الوطن في خدمتهم دون مبرر.

ان معركة الحياة تحتاج الى جميع الجهود والطاقات والامكانات من رجال ونساء في وطننا وشعبنا، حتى نستطيع ان ننافس وننتصر من اجل مستقبل نستحق لنا ولاجيالنا القادمة، فهل نحسن اختيار النائب الذي نريد...؟!

شروط عديدة ومتنوعة

● الاخ احمد علي عبيدات ـ صويلح

بالنسبة للشروط التي يجب توفرها في النائب الذي اريد عديدة ومتنوعة وقبل الخوض فيها أود للتوضيح بان للنائب وظيفتين او مهمتين وهما:

اولا/ التشريع، مثل سن القوانين وغيرها.

ثانيا/ المراقبة: حيث يقوم النائب بمراقبة اداء السلطة التنفيذية ومدى تنفيذها ودقة قيامها بتنفيذ القوانين المشرعة.

وبناء على ما سبق يجب ان ندرك نحن الناخبين هذه المهام ولا نتعداها في التعويل على المنتخب والقال كاهله بطلبات لا يستطيع القيام بها لانها ليست من اختصاصه مثل توظيف ابنا لنا او حل مشكلة البطالة او التدخل في امور الترقيات والتنقلات إذ لكل من هذه الامور جهتها المختصة.

ان تطلعات الامة للمستقبل الافضل في كافة المناحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية مرهونة تماما بمواصفات النائب الذي نختاره.

لذا لا بد لنا من ان ندرس النائب الذي سنختاره دراسة دقيقة ومتعمقة وموضوعية مثل ماضيه السلوكي واهم اعماله الماضية لا الاعمال التي يقوم بها قبل فترة الانتخابات بفترة وجيزة وما يتصف به من الحكمة والثقافة والنزاهة والذكاء والجرأة في قول الحق) ولا يجامل حتى اقرب الناس إليه، ويحارب كل من يحاول المساس بمصلحة الدولة ويحرص على ايصال صوت المواطن الى المسؤول بكل امانة وصدق وموضوعية وعدم التدخل فيما لا يعنيه وان لا يكون ممثلا لفئة قليلة من الناس (المنطقة التي انتخبته او عشيرته) بل يكون ممثلا لكافة فئات الشعب وكافة مناطق المملكة بل وحاملا لقضايا الامة العربية جمعاء وان يضع نصب عينيه رفع المستوى الحضاري والاقتصادي والسياسي الى اعلى درجات الرقي ويحارب الاقليمية والعنصرية والعصبية واي نزعات فردية لا تتفق وعاداتنا العربية الاصيلة وان يكون ملما بنصوص الدستور الاردني لان الدستور الذي يستمد نصوصه من القرآن الكريم والثقافة العربية وفلسفة المجتمع ومبادىء الثورة العربية الكبرى القادر على الايفاء بحاجات الافراد والمجتمعات في هذا البلد.

زياد الذنيبات
صفات النائب الذي نريد هي نفس صفات الناخب الذي نريد

نبيل الشرمان
الصوت الذي يدلي به المواطن يجب ان يكون مبنيا على القناعة

تريد..

● الاخ سفيان شاهر الخوالدة ـ معان

اننا نريد نائبا ينقل افكارنا ورغباتنا بلسانه.

● نريد نائبا ينقل شعور المواطنين ومشاكلهم وهمومهم لطرحها امام المجلس..

● نريد النائب الذي يحقق وعوده التي طرحها في دعاياته الانتخابية حتى ولو طالب بها امام المجلس ولم يتحقق بعضها، لكنه يكون قد عمل ما عليه ولم يخلف وعده...

● نريد النائب الذي يتحسس مشاكل المواطن فيكون على اتصال دائم معه ولا ينقطع عنه طوال مدة عضويته بالمجلس ولا يزورها الا عند اقتراب موعد الانتخابات التالية فهذا الامر سينعكس سلبا على ذلك النائب.

تلك بعض صفات النائب الذي نريد. والذين ارجو ان يحالف الحظ من يستحق هذا الشرف ومن سيصدق الناس ما وعدهم به في الوعود اذا رضوا ان يكون ممثلهم في مجلس النواب...

رسالة الى الناخب

● الاخ خالد داودية وجه رسالة الى الناخب قال فيها:

عزيزي الناخب...

ان الوضع الحالي في اردننا العزيز وضع يدل على مكانته الممتازة، بين دول العالم فهو البلد المحب لجميع البلدان والاجناس والبلد المضياف الكريم الشهم الاسم السامي، بلدا مشرقا وبهيا باشراقة قائده الاعلى جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم وحبنا العظيم والخالص له وهو ايضا قوي بقوة هذا الحب والوفاء الذي ليس فيه سوى التعبير الصادر عن تقديرنا ومحبتنا لهذا القائد المعطاء الملك القوي الحكيم الرحيم الحازم الأبي الذي علمنا صدق وصراحة الرأي والمحافظة على الامانة التي بين ايدينا الا وهي الديمقراطية فالديمقراطية تعني حرية ابداء الرأي والشورى فيما بين افراد الشعب وافراد الحكومة بصدق والذين يمثلون الشعب بالبرلمان فهم يمثلونك عزيزي الناخب، فلم لا تكون عند حسن ظن جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم رعاه الله ونعبر عن رأينا وندلي بصوتنا بصدق وامانة ملتزمين بالقانون والدستور بعيدا عن المصلحة او الواسطة ندلي بهذا الصوت عن وعي وحس ثقافي وتقوى وعقلانية لنتمكن من وضع الشخص المناسب في المكان المناسب وليس لكونه قريبا لنا بل لكونه يستحق المقعد لشخصه وشخصيته القوية واتساع مقدراته الفكرية والثقافية ولتمكنه من تمثيلك بصدق بالبرلمان

المال والجاه لا يصنعان النائب

● الاخ فؤاد احمد الحسن ـ وادي السير

من نافلة القول ان المال والجاه والعلم ليست ادوات لوحدها قادرة على صنع مشروع نائب ناجح ومن كل ما مر بنا في التجربة النيابية السابقة نستطيع ان نستنتج ان العمل النيابي ما زال في بداية الطريق بعد انقطاع طويل وما زالت طريقه تتلبدها الغيوم وتحيط بها مظاهر الجبن والتسرع وان معظم النواب والذين كانوا وبغض النظر عن نصيبهم من النجاح او الفشل ولحياتنا الفشل الذريع هم جماعة من الرواد والعاملين على تأسيس برلمان يكون بداية تجسيد وعي سياسي واجتماعي، وبالرغم من ان أغلب النواب مناضلون مخضرمون الا ان هناك فئة جديدة على هذا العمل لم تستطع ان تقفز فوق حواجز البدايات، ونستطيع ان نقول ان شخصية النائب الذي نريد كانت معدومة ورغم هذه الانتقادات الا أنه ينبغي علينا ان ندرك انها بداية على طريق تبديد الوهم عن التجارب الجديدة للخروج بهامش عالم الثرثرة والانفعال الذاتي الى عالم الحقيقة والواقع والملموس مع الاخذ بعين الاعتبار التحولات السياسية والاجتماعية التي يجب على النواب ادراكها وان يكون خطاب النائب موجها الى الشعب بفئاته.

الناخب.. الذي نريد

● الاخ زياد الذنيبات... عمان

يكثر الحديث عن النائب الذي نريد.. ولا ارى تطرقا للناخب الذي نريد.. لان النائب افراز الناخب... فان كان الناخب واعيا وصادقا وامينا... فان النتيجة معروفة وان كان العكس... فالعكس ايضا صحيح.

ولما كان المقرر في الامر هو الناخب وليس النائب الى حين اعلان النتائج ومن ثم هي دور النائب لان الناخب يكون قد اوكل اليه الامانة.. وبالتالي فان مسؤولية الناخب وقراره هو الاساس الذي يبنى عليه..

ولكن ما هي صفات الناخب الذي نريد؟

انها نفس صفات النائب الذي نريد، ولن ندعي بمثاليات وطروحات غير واقعية، فالمهم في الامر ان يكون الناخب اولا صادقا مع نفسه ومع الآخرين واذا كان كذلك فان النائب سيكون المرآة للناخب ولهيئة القاعدة يمكن ان نحلل نتائج الانتخابات في ضوء ما تفرزه النتيجة.

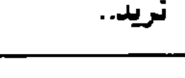
فاذا اردنا نائبا صادقا منتميا لوطنه وامته، ونائبا واعيا متابعا لشؤون وطنه منخرطا في الخدمة العامة، مثقفا ثقافة عامة ومؤهلا بالاحترام والقدوة الحسنة، فلا بد ان يكون هذا النائب هو نتاج ناخبين من نفس النوعية.

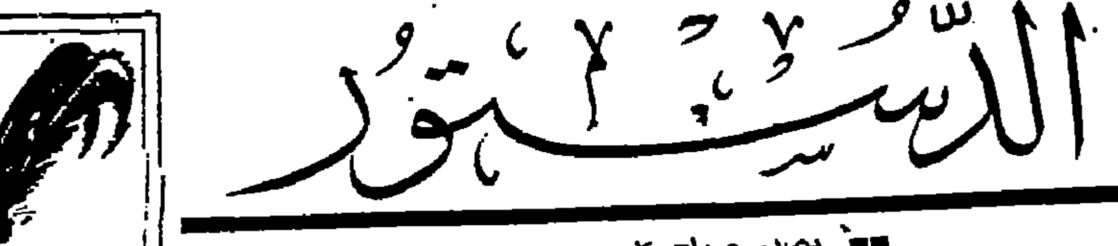
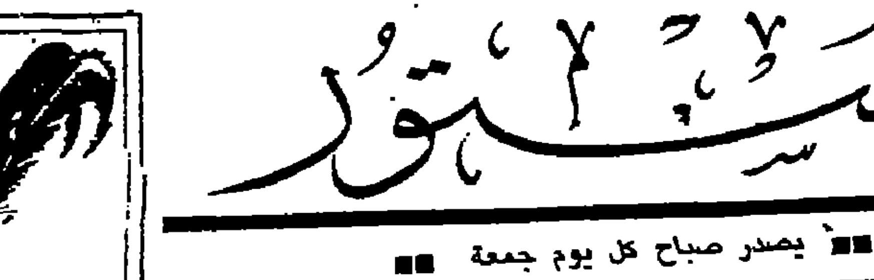
اما الادعاء بان الانتخابات ان سارت على اسس حزبية وسياسية فهي متقدمة وان سارت على اسس عشائرية فهي حالة مغلوطة، فانني اتحفظ هنا على هذا الطرح واقول ان الحزبيين هم ابناء عشائر ايضا وحتى لو لم يكن المرشح حزبيا فلا عيب ان كان ابن عشيرة فقط لان العشائرية فضيلة وليست رذيلة، وبنات العشائر لسن عاقرات عن انجاب الافذاذ والاكفاء لخدمة الوطن ولهذا نجد منهم ما هو كفؤ لذلك وقد نجد العكس والحال صحيح بالنسبة للاحزاب والحزبيين.

المهم في الامر الناخب ان ينتخب الاكفأ والاقدر، وان ينتخب الشخص القادر على التأثير في سبيل خدمة الوطن والمواطن بغض النظر عن الانتماء الشخصي سواء كان لحزب او لعشيرة او حتى لطائفة او اصل او منبت مغاير.. عندها نستطيع القول اننا انتخبنا النائب الذي نريد.

الى اللقاء مع حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم باذن الله تعالى.

«المحرر»





الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٢٩/١٠/١٩٩٣

حديث الثقافة

● خيري منصور

من منا يستطيع ان يستبعد الغضب وهو يرى المشهد برمته مقلوبا.. الجميل يعتذر للقبيح عن كل ما اقترفه واقترفته الطبيعة معه.. والاخضر يعتذر للاصفر كلما مرّ به راكدا آسنا. يشحذ اسنانه كتمساح بانتظار فريسة ما..

يبدو ان هناك حدودا ولو تقريبية لكل شيء. ما ان يتجاوزها حتى تختل المعادلة. وينهار التواطؤ «التوسطي» الذي ابتدعته الكثرة ـ القليلة.. ضد القلة الكثيرة..

في الكتابة وعللها الاشد تعقيدا من كريات «حبيسة» الزجاجية يتراخى المقياس ويرتهن لكسل تقدي تتخفى وراءه بطالة قرون.. بطالة حرية.. وبطالة خلق. وبطالة نقد.. ولعل هذه البطالة الاخيرة هي التي آخت بين الماء والسراب.. بين نشارة الخشب ونديف الياسمين..

نعم ان لكل شيء حدودا. فلم يحدث من قبل حسب ما اتذكر على الاقل ان اقلد القبيح من انقلاب المعايير لصالحه على هذا النحو.. حتى صار نقيضه البهي يتقدم على استحياء معتذرا، وهذا ما يهمس به الجميع لكنهم بقدرة ملحقة يهربونه في اللحظات الجادة. وفي النصوص.. وفي سائر علاقاتهم الخاضعة لاذلال الاسترضاء.

فيما مضى كان القبيح سواء في الابداع وعلله او في الحياة والطبيعة اشبه بعورة تبحث عن ساتر حاذق يخفيها. ربما لان القبح كان لا يزال ضمن نسبته التقليدية المعروفة في التاريخ والطبيعة. اما وقد ابتلع ثلاثة ارباع حيز العالم فقد شهر عورته في وجه العالم. مزهوا. تارة بالجهل المدجج بالقوة.. وتارة بالقدرة الاستثنائية على اثارة الغثيان في الراس اولا..

من منا يستطيع ان يستبعد الغضب وهو يرى ما نرى، ويسمع ما نسمع.. ان عالما بكامله يتفتت بين الاصابع اللاحصة كمومياء اخرجت من قفصها الزجاجي المحكم..

وقدر تعلق امر الغضب والغثيان العقلي بالثقافة.. فالمشهد لا يحتاج الى ترجمة او تفصيل.. انه ماثل بصلابة صخرة عملاقة.. لم تنفع معها عوامل التعرية ولا معاول القلة العزلاء المثلمة..

وهذا ليس الغضب كله.. ولا غثيان العقل كله.. ولان لكل شيء حدودا.. نكتفي بهذا الحد من التعليق على ما نشاهده ولا نراه.. ويطن في آذاننا.. لكننا لا نسمعه!!

قصائد

شعر محمد الغزي

قديما

قديماً كان يأتي البحرُ حُجرتَنا
وتأتي من وراء البحر مملكةٌ
وسِربٌ من نساء الزَّنج،
كانت حولنا الأعشاب تأتي دونَ أسماء
وكان البحرُ يأتي لابساً أسرارهُ الكُبرى
فأهبُطُ مِنْ سرير طفولتي للماءِ مبتهجاً
أخضُّ البحرَ مسكوناً
بنارِ الدَّهشةِ الأولى

أميراً كان يأتي البحرُ حُجرتَنا
وتأتي خلفهُ الأشجارُ والأقمارُ والنبْعُ البعيدُ
فكيف ضاع البحْرُ من كفِّي
وأسماكي التي لَمْلَمْتها يوماً؟
توسَّد سيّدي العَتَبَهْ
توسَّد وحْدكَ العتبَهْ
ولا تدخلْ علينا اليومَ،
لا بحْرٌ بساحتنا ولا خيْطٌ ولا قَصَبَهْ

الأرض

أبدا سوف تظلُّ الأرض في ألَقِها مستوحشة
فلنا في كلّ حين شِدّةٌ
ولنا في كلّ آنٍ أعينٌ مُنْدَهِشَةْ...

الطائر

عندما سَقْسَقَ الطّيْرُ مبتهجا فوق أسلاكِنا
رَجّتْهُ أصابِعُنا النَّزِقَهْ
[illegible]
وبقت فوق أسلاكِنا الشَّفَقَهْ

الخطاف

هذا خُطّافي ميّتٌ
لا الغابُ وَارَاهُ ولا البحرُ الفسيحْ
خَلُّوا إذن جثمانَهُ
فقصائدي جُثّازُهُ
ويدي الضَّريحْ

حلم

عندما دخل الطِّفلُ حجرتَهُ المُقْفِرَهْ
أبصرَ الغابَ في حلمه قادماً
وجِبالَ الأقاليم منحدرهْ

عندما غلّق الطّفل أبوابه المُشْرَعَهْ
أبصرَ البيْت في حلمه مَرْكباً
وستائر حجرته أشرِعَهْ

عندما أغلقَ الطفل أعيُنَهُ المتعبَهْ
أصبح النّجمُ في حلمه مُهْرةً
وسريرُ طفولته عربهْ
عندما استسلم الطّفل للظّلمة المُطْبِقَهْ
أبصرَ اللّيل في حلمه جدْوَلاً
ورأى البيت في مائهِ وَرَقَهْ

عندما نهضتْ أنجم اللّيل مُلْتمِعَهْ
أصبح اللّيلُ في حلمه مَوْجَةً
وغدت في الظّلام وسادتُهُ بَجَعَهْ

عندما أنسَ الطّفلُ بالعتَمَهْ
جاءهُ النّهرُ في حلمه طائِعاً
وأتته الينابيع مُسْتَسْلِمَهْ

عندما أمعن الطّفل في الرّحْلَة المُذْهِلَهْ
أبصر الله بالأرض مُحْتَفِلاً
[illegible] الأرض باللهِ مُحْتَفِلَهْ

في رماد المساء

في رماد المساءات يُفْتَحُ بابي
وتَمْثُلُ جثّتك الوافِدَهْ
فأهُبّ كما الطّفل مُبتهجاً
لأذبّ الفراشات عنْ وجْهِها
والقواقع عن كفها
وأخبّىء وجهي بأحضانها الباردهْ

الدكتور احسان عباس يجدد نقده لتاريخ النقد عند العرب

الكتاب خطوة رائدة لا يقدر عليها الا كاتب كبير

محمد الظاهر

كتاب (تاريخ النقد الادبي عند العرب نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري) للدكتور احسان عباس الذي كان وما يزال واحدا من اهم المراجع والمصادر الادبية لنقد الشعر عند العرب، يخضع لعملية مراجعة ذاتية من قبل المؤلف ذاته. ويكاد يكون هذا الكتاب، هو الكتاب الاول الذي يخضع للمراجعة من اجل تطويره، وجعله متمشيا مع معطيات الواقع الادبي الجديد، وما اضافته المكتشفات الادبية الجديدة التي لم تكن متوفرة للمؤلف عند صدور الطبعة الاولى منه قبل عشرين عاما تقريبا

هذا الكتاب الذي لا يستغني عنه اي باحث في مجال تخصصه، لا يأخذ اهميته الحقيقية من هذا المنطلق، وانما تاتي اهميته في هذه الخطوة غير المسبوقة والتي يستطيع القارىء والباحث والدارس من خلال المقارنة الدقيقة والواعية للطبعتين، ان يتعرف على كيفية تطوير اي مؤلف نقدي بناء على تطور معطيات الواقع الذي يتعايش معه. وهذه الخطوة الجريئة للدكتور احسان عباس، لا تنتقص من قيمة جهده السابق. بل تضيف بعدا جديدا الى ابداعه الجديد، وتوطد اواصر الثقة بين مؤلفات هذا الباحث، وبين الجيل الجديد من الباحثين والدارسين.

لقد كان الدكتور احسان عباس خلال السنوات العشرين يقوم بعملية رصد شاملة، لكل جديد في مجال تخصص كتابه، وكان يعمل على جمع المواد التي يمكن ان تشكل اضافة نوعية الى مؤلفه هذا. وحين احس ان الظروف قد اصبحت متاحة لاصدار طبعة جديدة من كتابه قام بعملية تغيير [illegible] العديد من الفصول، كما اضاف فصولا جديدة الى الكتاب. ان تاخذ الفصول الجديدة مكانتها الجديدة في الكتاب، اجرى تغييرات نوعية على البنية الهيكلية للكتاب، فاضاف وحذف، وعدل، ونقل مواقع فصول ومقدمات من موقع الى موقع لادراكه ان بنية الكتاب الجديد تتطلب مثل هذه العمليات

لقد كتب المؤلف مقدمة جديدة للكتاب تناول فيها اصول الابداع الشعري اما المقدمة السابقة فقد تحولت الى خاتمة للكتاب، لادراك المؤلف ان هذه المقدمة قد رسمت النتائج الكبرى للكتاب كله. اي لتطور النظرية الشعرية عند العرب. ولذلك فان وضعها كخاتمة للكتاب، سيجعل القارىء على بينة شبه تامة بمجريات تطور الكتاب، ولذلك لا بد من وضع النتائج في نهاية الكتاب، كي تكون اكثر منطقية، فالوصول الى النتائج لا ياتي في المقدمة، وانما ياتي بعد تلك العمليات التحليلية التي توصل الى النتائج

اما الفصول المضافة الى الكتاب، لقد فرضتها المكتشفات الجديدة في هذا المجال، مثل الفصل الذي اضافه عن ابي اسحق الصابي في الموازنة بين النظم والنثر والناقد والناشر، ولم يقتصر اثر المكتشفات الجديدة على اضافة بعض الفصول، وانما على تعديل فصول اخرى كانت قائمة، وجاءت المكتشفات الجديدة لتكمل الصورة التي رسمها الدكتور احسان عباس لنظريات نقد الشعر عند العرب، ولذلك كان لا بد من تعديل الفصل الخاص بابي العلاء المعري حيث اضاف اليه الكثير من المعلومات الجديدة التي تثري البحث، ودرس فيه ابن سنان الخفاجي تلميذ ابي العلاء

يقول الدكتور احسان عباس في مقدمة الطبعة الجديدة لهذا الكتاب

عدلت الفصل الذي خصصته لابي العلاء المعري، ووسعت القول فيه ودرست ابن سنان الخفاجي تلميذ ابي العلاء في مفهوماته النقدية، منفصلة قدر الامكان عن الكيان البلاغي العام الذي رسمه في (سر الفصاحة).

وهذا يعني ان المؤلف قد قلب الكثير من المفاهيم، واضاف الكثير من الجوانب الى هذا الفصل بالذات

اضافة الى ذلك فقد جمع في الفصل الختامي بين ابن خلدون وصديقه لسان الدين بن الخطيب. بعد ان وجد ان كتابه (السحر والشعر) يكمل النظرية الاندلسية النقدية في التفكير بين (المرقص والمطرب).

وكان الدكتور احسان عباس قد اشار الى قضية اعادة النظر في كتابه في احدى الطبعات السابقة للكتاب. فقد قال في مقدمة تلك الطبعة

خلال السنوات التي مضت عن صدور الكتاب ظهر الكثير من المصادر المعتمدة التي كانت لا تزال مخطوطة فطبعت حلية المحاضرة للحاتمي والمنصف لابن وكيع والممتع لابراهيم النهشلي، وقسد من الفسر لابن جني، والمقامات اللزومية، ونضرة الاغريض. ومراجعة الكتاب على المصادر المطبوعة يحتاج جهدا ووقتا لا يتوفران لدي الآن

وكذلك وجدت انني اغفلت نظرية شيطان الشعراء عند العرب، والحديث عن المصطلح النقدي في كتاب جمهرة اشعار العرب ومحاولة تفسيرها، كما اغفلت رسالة عن المفاضلة بين ابي نواس والعتابي، وفصلا مهما عن لسان الدين ابن الخطيب الناقد، وفقرات متناثرة هنا وهناك في النقد الادبي تستحق العناية والاخذ بهذا كله لا يتوقف عن اضافة ما جد وانما يتجاوز ذلك الى تعبير في بنية الكتاب، وهو امر بلغ العسر.

هذا الهاجس اذن كان يسيطر على الدكتور احسان عباس منذ اكثر من عشر سنوات من تاريخ الطبعة الجديدة، ولكنه كان يريد ان يصل الى حل وسط بين اضافة التعديلات وبين الحفاظ على الروح العامة للكتاب، وقد استطاع بعد سنوات من الدراسة ان يصل الى حل لهذه المعضلة البالغة العسر. ومن هنا فان هذا الكتاب قد اكتسب بعدا جديدا، وهو انه اصبح نموذجا للتغلب على الصعاب التي تعترض الباحث في اضافة ما يستجد من اشياء الى ابحاثه ودراساته التي صدرت قبل فترة من الزمن. خاصة اذا كانت تلك الدراسات قد اقامت بنيتها البحثية على اساس من التكامل والشمول.

ان الاحاطة بمؤلف ضخم كهذا المؤلف، والنظريات النقدية التي طرحها بحاجة الى الكثير من البحث والدراسة والتحليل، ولم يكن المقصود بهذه الكلمة، اقامة نوع من الحوار الجدلي بين ما توصل اليه الكتاب من اراء ونظريات وافكار، وانما هي مجرد اشارة الى خطوة رائدة في مجال الدراسات النقدية والفكرية، ما تزال العقلية من مؤلفاتنا بحاجة اليها. ذلك ان الكثير من الكتب الفكرية والنقدية العربية بحاجة الى تعديلات جوهرية، ولكن اصحابها لم يمتلكوا جراءة الدكتور احسان عباس، ولم يمتلكوا صبره ومثابرته، وقدرته على تجاوز صعوبات اجراء مثل هذه التغييرات الجوهرية، ولذلك ستظل مؤلفاتهم ميتة غير قادرة على الحياة. في حين نجد ان الدكتور احسان عباس قد منح مؤلفه روحا جديدة، وجعله قادرا على الاستجابة للمعطيات الجديدة، وهذه الكلمة فيها الكثير من التقدير والقليل من التحليل والنقد لباحث وناقد يجبرنا على ان نرفع له قبعتنا تقديرا واحتراما.

تاريخ النقد الادبي عند العرب

نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري

نيران وثيران في رأس الشاعر يوسف عبدالعزيز

دراسة نظامية للنص

بقلم: د. افنان القاسم



مستويات النظام اللغوي

١) المستوى الصوتي

في النص اصوات رخوة واخرى شديدة.

في الجملة الاولى «قبعة بيضاء مكتظة بحشد هائل من العصافير» الاصوات الشديدة حسب مخارجها وحسب دلالة اللفظ هي: قبعة ـ مكتظة ـ حشد ـ هائل ـ والاصوات الرخوة هي بيضاء ـ من ـ العصافير.

النتيجة اهمية الصوت في دلالات الكلمة وفي اختلاف المخرج. القاف والعين في قبعة تخرج من الحلق بهذا هي شديدة. الكاف والتاء والظاء في مكتظة من تحالف الحلق مع الاسنان. لهذا هي شديدة ايضا. اما الفاء في عصافير فهي رخوة وشتى الحروف الشفوية والحروف اللينة المصوتة، وهي الياء في عصافير والالف في بيضاء والواو في عيون (الجملة الثالثة. وعيون حمراء كالجمر).

ومن ناحية ثانية ان اضافة هائل لكلمة حشد ترفع من درجة الصوت، وتزيد من اهمية معناه (التهويل هنا) وكذلك فان اضافة مدوية لصرخات (الجملة السابعة: فتهوي مطلقة عاصفة من الصرخات المدوية) يضخم الصوت، وكذلك ما يضفي عليه من معنى.

كما ان الوضع الصوتي للعصافير مكسورة في الجملة الاولى هو غيره للعصافير مرفوعة في الجملة الثانية (العصافير ذات مناقير حادة) وهذا الوضع الصوتي يولد دلالة جديدة في المعنى (بين العصافير كمجرور والعصافير كفاعل).

٢) المستوى الصرفي والمستوى النحوي:

ـ الاول يدرس بنية الكلمة والثاني بنية الجملة، وكلاهما مرتبط بأداء المعنى، والاول مفتاح الثاني. فالحركات تولد دلالات جديدة في المعنى. وهنا ندرس المعاني التي تؤدي اليها البنية اللغوية والعلاقات التي تمثلها العناصر التي تتركب معا في كلام، وان النظام الداخلي للعلاقات هو اساس الوصف النحوي السليم. وهو نظام يقرر المعاني على المستوى النحوي في مصطلحات وظيفية مناسبة للغة. موضوع البحث (نفس المرجع وسنستعين بتودوروف ومفهوم المستويات عنده غير مباشرة).

العصافير كفاعل في الجملة الثانية (سبق ذكرها) والجملة الخامسة (والعصافير تحسب القبعة سماء فتطير) تعمل من داخل نظام من الكلمات الصرفية ولكن الوصفية كمصطلحات وظيفية للغة الفاجع الذي ترسمه. عيون حمراء كالجمر (الجملة الثالثة) ولكنها سرعان ما ترتطم (ولكنها سرعان ما ترتطم بسقف ذلك القماش السميك الجملة السادسة) ثم اخيرا الصورة المعبرة عن الفاجع لحظة ان نقرأ: فتهوي مطلقة عاصفة من الصرخات المدوية (الجملة السابعة) وكل ذلك ليس لخطأ تركيبي في جملة نحوية والعصافير تحسب القبعة سماء فتطير (الجملة الخامسة) ولكن لخطأ فلجمي تحمل العصافير على عاتقها تبعيته (او ما ترمز اليه)

٣) المستوى الدلالي:

علاقة اللفظ بالمعنى الدال عليه لهي غاية هذا المستوى وغاية اللغة كظاهرة اجتماعية لخدمة المجتمع البشري والتعبير عن حاجاته (نفس المرجع).

فلغة النص التي هي لغة ترميز لم تلجأ الى الاشتقاق اللغوي في وصف حالة العصافير. بطلة المأساة، وانما في تراكب حركي لمحاولات العصافير في الطيران (الجملة الثانية لقد سئمت العصافير من كل تلك المحاولات في الطيران) وكان تثلم مناقيرها وهي تحفر في البياض (الجملة التاسعة ولقد تثلمت مناقيرها وهي تحفر في البياض) طريقة من طرق النبر واللجوء الى الاشارات. وذلك لتكريس الفاجع. فهي ما ان تمزق ذلك الغشاء الابيض للقبعة حتى تظهر لها قبعة بيضاء ثانية (الجملة العاشرة فهي ما ان تمزق ذات الغشاء الابيض حتى تظهر لها قبعة بيضاء جديدة) ويؤكد الكاتب في الجملة الحادية عشرة (قبعة وراء قبعة) ليؤكد هيمنة الفاجع لحظة ان نختتم الفقرة الثانية عشرة بقراءة وما من ثقب يتسرب منه ضوء الشمس

تكمن في هذا دلالة الفاجع ولكن ايضا دلالة الكلمة «ثقب» المنعدم كفضاء ضيق نتيجة لانعدام الشمس كفضاء شاسع حل محله الظلام الشديد ما تدلل عليه الكلمة في هذا السياق خاصة عندما يخضع الكاتب القبعة لحالة طيران العصافير (الجملة الثالثة عشرة امس طارت القبعة) ليصل بالاستلاب الى القصاء (استلاب عصافير او بشر وذلك عندما لم تطر العصافير متحررة من القبعة الجملة الرابعة عشرة ولكن العصافير لم تطر) وصارت تحسب السماء قبعة (النص الحرفي للجملة السادسة عشرة) بمعنى ان الفاجع لن يبقى فقط بل وسيتفاقم اكثر فاكثر

نعود الان الى النص مع الصديق عصام الحنبلي ونغوص في دراسة تاويلية مباشرة للنص تعمق من دراستنا الدلالية السابقة في عمومها الانساني الشمولي

النص يقول الاتي رأس الشاعر هو الشمس والافكار الشاعر هي العصافير والنيران والقبعة البيضاء هي الغيمة البيضاء فالشمس كما نرى ممتلئة بالنيران التي تتوهج وتتناطح كالثيران لتفيء في النهاية ضوءا ابيض ينير الارجاء بالامل والنور والرجاء وفي بعض الاحيان تاتي بعض الغيمات البيضاء التي تحجب شعة الشمس وتمنع «نوازها» من الطيران اكثر خلف هذه الغيمات (القبعات).

ما سبق قوله عبارة عن فرضية سنثبتها من خلال تفسير النص. القبعة البيضاء المكتظة بالحشد الهائل من العصافير هي الغيمة البيضاء التي تحجب من ورائها شمس رأس الشاعر المكتظة بحشد هائل من الافكار العصافير ذات المناقير الحادة والعيون الحمراء كالجمر كناية عن كون هذه الافكار افكار ثورية وثورية ولكنها بيضاء لم يظهر في عنوان النص «نيرات بيضاء ونيران ايضا» وعدد الافكار النيران تحت استعارة اخرى، ايضا يقظة وصادقة. فهي لم تمد او تخب منذ زمن بعيد على الرغم من عدم وصولها الى مبتغاها في رؤوس الناس لهذا هي بيضاء، ولاختلافها عن الافكار السائدة

هذه الافكار العصافير التي تطلق عيونها اشعة ثورية حمراء ولكنها بيضاء بعد اطلاقها تطير لتصل ليس الى الارض فقط بل الى نهايات الكون لتملأه بيض ونورا ولكنها ترتطم بالغيوم وتعود لتعود الى الشمس رأس الشاعر مطلقة صرخات وعواصف انه وكمد وجموح.

وعندما استطاعت هذه العصافير الاشعة «الافكار» استعمال مناقيرها لتمزيق الغيمة البيضاء كي تنطلق متحررة جاءت غيمة اخرى من وراء السابقة وحجبت الاشعة العصافير الافكار فتعبوه في الفضاء كثيرة ولا يوجد اي ثقب مهما صغر تتسرب منه سعة الشمس افكار رأس الشاعر دوما.

وصدفة لم يعد في الفضاء غيم ولكن الاشعة لم تنطلق فقد بقيت على حالها مشتعلة مفتوحة العيون لا تنطلق لانها صارت تحسب ان بعدها عن السماء لا يتجاوز بعدها عن الغيمة السابقة

هكذا خبت افكار الشاعر، واصبحت افكارا عقيمة لا تنتج اذا تحول رأس الشاعر (الشمس) الى صندوق مظلم صديء لا تؤدي فيه الافكار (الاشعة) الا «الشعشعة» (يقول في الشاعر٢ او زجاجة لا قيمة لها تحدث فيها الافكار رجرجة اشبه بتلك التي تحدث في الحنجرة وقت الضحك وهذا ما يفسر تشاؤم الكاتب حين سرده لبقية الجزء الثاني حيث يصبح رأسه علة عليه. يحتوي على افكار ترتعب من النهار فتتسلل في الليل وتتمرد حتى نهاية الكون وتعود لتحبس نفسها في ذلك الراس كناية عن العجز الكلي للذات التي تشاهد مع ذلك وحدها كل ما يحدث في تلك «المسرحية القذرة» (يقول في الشاعر٢ ـ الاشارات السياسية في العبارة واضحة ـ اذ لا يوجد احد ينتبه بتلك الافكار. افكار الشاعر وآرائه، حتى ان الموقعين على صفقة العصر (يقول في الشاعر٢) ـ الاشارات السياسية في العبارة ايضا واضحة لا ينتبهون لها ولا يعيرونها ادنى اهتمام ليدلل النص على ان الشاعر وراسه (تحت استعارة الفكرة) كانا يحسبان ان العقد نقيا لدرجة اعتبار الرصاصة زهرة والمشنقة قلادة. ولكن ماذا تنفع هذه الافكار البيضاء وماذا تكتب في زمن اصبحت فيه «الكتابة بيضة فاسدة» (يقول في الشاعر٢)

اذا ما الحل؟

هنا يقف الشاعر مع نفسه وقفة الذي لم يفقد بعد كل الشجاعة، ويعترف بفشله وجبنه وعدم جسارته، فيتخلى عن رأسه وافكاره، ويمنحها لشجرة بلوط جسورة قوية وصامدة (يقول في ختام الشاعر٢) فلربما استطاعت ان تطلق بالفعل تلك الافكار البيضاء وترى في هذه المصائر السوداء التي ستواجهها. ولربما استطاعت ان تمنح هذه الافكار البيضاء القدرة والصلابة لتعبر عن بياضها، وتمحو قليلا من سواد المصير

٤) المستوى الكتابي:

يعبر الكاتب بالكتابة عما يجوس في نفسه من مشاعر (العنوان شاعر١ وشاعر٢ خير معبر من هذه الناحية) ويشغل عقله من افكار (بيضاء مثلما رأينا بعد ان كانت حمراء وقبل ان تصبح حمراء اي انها ليست مستسلمة، سلبية نعم تحت شروط الشاعر لكنها ليست مستسلمة. لقد اعاقت الظروف الماسوية انتشارها، لهذا يسلمها وقت عجزه لشجرة البلوط التي ستحميها من تلك الظروف قبل ان تزول وتعمل على ايجاد الفضاء الحر لها).

اذا يعبر الكاتب بالكتابة عما يجوس في نفسه من مشاعر ويشغل عقله من افكار تحت شكل رمزي «القبعة البيضاء المكتظة بحشد هائل من العصافير» ولكي يؤدي هذا العرض، اي التعبير بالكتابة، لجأ الى الفاظ جمع بينها مشكلا جملة، وبالتالي معبرا عن مشاعره.

الكتابة تشكلت من جمل، والجمل تشكلت من كلمات، والكلمات من حروف انقسمت الى مجموعات خماسية وثلاثية وثنائية لكن الكتابة «المنجزة» في النص المنقود، وبقول اخر الكتابة في عصرنا هذا الذي عبرت عنه كتابة يوسف عبدالعزيز قد بدات منذ زمن جد بعيد منذ ان اخترع المصريون الكتابة قبل بضعة الاف من السنين. وطورها الفينيقيون ونشروها. وتطورت الفينيقية الى اللاتينية في اوروبا والى العربية في بلاد العرب. وهذا يعني ان تاريخ الكتابة ذاته تاريخ تطور. اذ تطورت الكتابة العربية خطا واملاء في العصور الاسلامية. فاصبح الخط العربي انواعا، واضيف للكتابة التنقيط الضبط بالحركات وعلامات الترقيم، وانقسمت الكتابة العربية في ثلاثة مباحث ١ـ الخط العربي ٢ـ الاملاء ٣ـ علامات الترقيم.(٤)

لقد اتينا بالفقرة الطويلة السابقة لنرى الآلية الزمنية لتلك المباحث الثلاثة التي عبر عنها النص بالحرف المطبوع في الجريدة (مصدر النص) وهو لستيعاب للخط العربي على اجهزة الكمبيوتر. وكذلك بعدم الوقوع في الاخطاء الاملائية لغوية كانت ام مطبعية. واخيرا بالحاح الكاتب على قطع جملة بالنقاط لا الفواصل. وهذه الناحية املتها عليه فداحة الفاجع حصار العصافير في قبعة.

٥) المستوى الاسلوبي (او البياني)

ـ ترفع الجملة السادسة عشرة الاخيرة من نص الشاعر واحد الى حالة لغوية عالية المستوى. وذلك لحظة ان عجزت العصافير عن ان تثلم بمناقيرها بياض القبعة لتنطلق حرة. فكان من القبعة ان طارت (حالة تعود على العصافير. حرمت منها. تيتفاقم فاجعها) وتحولت السماء الى قبعة للعصافير

دلالة تفاقم الفاجع تحت صورة «السماء القبعة» هائلة على المستوى الرمزي. وبالتالي الاسلوبي. فالاسلوب قد تولد بالرمز، والرمز قد تولد بالاسلوب.

(١) تحت باب «تلويحات» في «الرأي» عمان عدد الجمعة ٦/٨/١٩٩٣ ص١٠ نيرانات بيضاء ونيرانات ايضا ليوسف عبدالعزيز وتركز تحليلنا على رأس الشاعر١ لذا؟

(٢) عن كتابة الميسر في اللغة العربية محمد عروبي كنعان واخرين دار الامل اربد ١٩٩٠ ص٤٠.

(٣) شارك بكتابة النص الناقد عصام الحنبلي

(٤) الشامل في اللغة العربية لمحمد الملخي واخرين، دار المستقبل عمان ١٩٩١ ص١٤

فضاءات

● فخري صالح

القصة القصيرة في افق التسعينات

لعل قصص زياد بركات في "سفر قصير الى آخر الارض" تصلح ان تكون تعبيرا ممثلا لقصص هذا الجيل الطالع في نهايات الثمانينيات، فهي تقطع تماما مع البنية التقليدية للسرد القصصي، وتشكل مادتها السردية من احداث فانتازية وتشوشات وتدخلات لصوت المؤلف في السرد بصورة لا نعثر عليها بوضوح في قصص الآخرين والاخريات من هذا الجيل. بهذا المعنى فاننا لا نعثر في كتاب زياد بركات على قصص بالمعنى التقليدي بل محاولات لصياغة حكايات ليس الراوي متاكدا منها، وهو في الوقت نفسه لا يلزم القراء بتصديقها او متابعة قراءتها لانها ليست سوى هراء من الكلام!.

"اما انا ايها السادة.. قارئي هذا الهراء، فانني انفجرت في الضحك ولم اتوقف عنه ولن اتوقف عنه ابدا". ص ٣٢.

بالتوجيه السابق للقارىء حسب رغبة الكاتب يحاول القاص ان يميط اللثام عن النزعة التأليفية في اي سرد، عن المحاولة التقليدية لايهام القارىء بالتصاق ما يقرؤه بالحياة واحداثها. وهو عندما ينتهك مسار الاحداث ليقول للقارىء ان ما يقرؤه هو مجرد هراء يهدف الى نزع القارىء من حلم القراءة لينبهه الى ان ما يقرؤه ليس سوى رغبة في التعبير عن كوميديا الحياة الانسانية بطريقة تحاول الاقتراب من الحقيقة ولكنها تبتعد عنها بالمقدار نفسه الذي يولده عدم اليقين. الملمح الرئيسي في كتابة هذا العصر. ويمكن ان تلمح لهذا السبب اثار عمل كافكا وكورتيزا وادوار الخراط في قصص زياد بركات الذي يبدو ان نزوعه الى كتابة قصص غرائبية يصطدم تماما برغبة مضادة لهدم الحاجز بينه وبين القارىء، حيث يجتمع العالم الفانتازي والحدث فوق الواقعي جنبا الى جنب مع نزعة عدم التيقن ورغبة الكاتب في تنبيه القارىء الى ان ما يكتبه ليس حقيقة، وانما هو مجرد هراء!.

في "المرأة الصغيرة والنحيلة" ثمة تداخل لهذه المواد المذكورة جميعا بدءا من حكاية العالم الذي يحلم بقتل حبيبته وانتهاء بحضور الكاتب – الشخصية – الذي يحاول تحويل الحدث، الذي يبدو انه حلم بقراءته في الجريدة، الى واقع عبر ممارسة قتل حبيبته التي تحمل الملامح نفسها للمرأة في الحلم – المرأة في الجريدة، كما انه هو الكاتب يحمل ملامح القاتل الذي في الجريدة. الحكاية كما هو واضح من التلخيص السابق حكاية مشوشة. ثمة تداخل في مستويات السرد بطريقة تجعل الكاتب قاتلا، او على الاقل حالما بالقتل للتعبير عن حبه العميق للفتاة التي قتلها – حلم بقتلها. في هذه الحكاية المشوشة يكمن المعنى الفعلي لكتابة قصة – مضادة يحضر فيها الكاتب كشخصية تربك بوجودها القارىء خصوصا عندما تذكره على الدوام بان ما تحكيه ليس حقيقة وانما هو مجرد وجهة نظر تأليفية، مجرد هراء! لكن هذا الحضور المتقصد للكاتب لا يمنع القصة ان تأخذ في النهاية بعدا غرائبيا يصبح فيه الوهم حقيقة. وان تصبح الرغبة القاهرة لدى الكاتب – الشخصية نوعا من الهاجس الاستحواذي الذي لا يذهب الا بتحقيقه.

"ومرغ وجهه الطيب كي لا يرى نفسه وحيدا في بؤبؤي عينيها السوداوين بصفاء نادر، فلا يفعل ذلك.

وتابع: سأقطها، سأقتلك بذلك فقط، فالذنب ليس ذنبي، والبسها القميص الابيض بعنف ثم رماها من النافذة" ص٢٥.

في "الضحك الذي يشبه البكاء" على وجه التقريب "ثمة نص كافكاوي بامتياز. قصة الرغبة في العزلة والابتعاد عن هذا العالم الارضي والانسحاب من عالم الضوء بالمعنى الفعلي، الى عالم العتمة. وليست المحاولة الدائبة لشرح تفاصيل الارباك الذي سببته رغبة الشخصية لمن حولها، للاب والاخ وبقية العائلة (يحدث هذا ايضا في "التحول" لكافكا) سوى حرف لانتباه القارىء عن المعنى الداخل لنشوء مثل هذه الرغبة لدى الشخصية. الرغبة بالابتعاد عن البشر وعالمهم الغارق في الضوء وتفضيل صندوق معتم يشبه القبر الى حد كبير، او انه ينتهي في السطور الاخيرة من القصة ليصبح قبرا مفتوحا على العالم، ظلاما ينصت لما يحدث في عالم الاحياء المتروكين لقدرهم الغارق في الضوء الفاضح الكاشف عن الصغائر والمنازعات الصغيرة.

"هرول (الاب) الى حيث الصندوق تحت التراب واخذ يزيح التراب عن مقدمته حيث رأسي ليدخل الهواء متناسيا كون الانسان مجرد نقطة صغيرة جدا في عالم لامتناه، وبعد ان فعل ذلك تنفس الصعداء وصعد ليتابع نومه دون كوابيس كالمعتاد.

اما انا ايها السادة.. قارئي هذا الهراء فانني ابحرت في الضحك ولم اتوقف عنه ولن اتوقف عنه ابدا" ص: ٣٢.

ثمة متابعة لثيمة الغياب عن هذا العالم الارضي والصعود في معارج الظلمة او معارج الحلم او معارج السماء في قصة "الدرجات التي لا تنتهي" حيث يتحول الحلم الى تحقق وتصعد رلى درجا لا ينتهي. والراوي ينبهنا فيما يرويه ان الحكاية هي مجرد حلم يقظة بمعراج للخيال في سماء يصعد اليها الصاعد في درج تتعب اقدام رلى في تسلقه لكن اندماجها في رحلة التخيل يجعلها تفقد السيطرة على فعل التخيل وتطير بعيدا عن الباص الذي كانت تستقله مع آخرين.

"في الحقيقة، فقدت رلى السيطرة على نفسها تماما آنذاك اعني حين كانت في الباص حيث لا هي مستلقية ولا هي نائمة وحين كانت تتخيل، لم تستطع، ابدا، السيطرة على تخيلها واعادة نفسها الى حيث هي في الباص مجرد راكبة بين الكثير من الركاب..

وبقية الركاب الذين انتبهوا في البداية للمرأة التي تلهث في الباص والذين اعتقدوا انها مريضة لانها كانت تتنفس بصعوبة، لم يصدقوا انفسهم – وبلا شك سيحدثون احفادهم بذلك – حين انتبهوا فجأة الى الكرسي الفارغ الذي كانت تحتله رلى، لقد تبخرت، اعني: لقد طارت رلى دون ان ينتبهوا دون ان تعطيهم الوقت الكافي لاستيعاب ذلك" ص: ٣٨.

ان للمعنى الضمني الذي تود هذه القصص التعبير عنه هو ما يختفي وراء هيكل النص المكتوب، اي تلك الاحداث الملفقة التي تؤدي بالشخصيات الى القيام بفعل التخيل او الانسلاخ عن عالم الضوء والالتحاق الفعلي بعالم العتمة الذي يمكن ساكنه من الاحساس بالصفاء والانسحاب من صغائر الحياة اليومية ومنازعات البشر.

ان ثيمة للموت المرغوب، الموت او الانسحاب من الحياة الذي تخطط له الشخصية شيء بارز في قصص هذه المجموعة، كما لاحظنا في القصص التي جئنا على ذكرها وكما سنلاحظ في قصة "لقد امرته عيناه فاطاع" التي تبدو فيها الشخصية مشدودة الى الموت بخيوط سحرية، حتى ان الام الحزينة تدرك بيقينيه واضحة سر الاصوات الغريبة التي تنادي ابنها الذاهب الى الموت برغبة طاغية!

ان الشخصية تتوحد مع الموت في عناق ابدي، لاحساس بمؤاخاة الموت يذكرنا بشخصية الشاب المنسحب الى عالم الظلمة والفتاة التي تصعد الى السماء مختفية في معارج الخيال والرحلة الابدية.

"في ذلك المساء وقد امرته عيناه الواسعتان ان يموت، خطا خطوته الجليلة والاخيرة نحو النهر، لقد آن الاوان كي يرى نفسه، وفي صفحة الموت رآه: لقد كان الموت، وحدقا مليا في بعضهما وكان حوار مقتضب بينهما، ولقد كان جليلا ان يرتجف الموت امام العينين الامرتين، عيني الطاغية الصغير الحزين والمرهف كاوتار مشدودة بلا نهاية، ولقد كان جليلا ان يناديه الموت باسمائه المحببة، يا سيدي، يا شقيقي الوحيد". ص ٥٢.

يتبع

* زياد بركات، سفر قصير الى آخر الارض، دار ازمنة، عمان، ١٩٩٣.

المكان في المعرض الاخير لعلي طالب:

هدأ الصراخ.. وتقدمت رؤى الطفولة المستعادة

حياة الحويك عطية

عامل يتكسر .. يتقارب حطامه في تضادية وانسجام غريبين ، تبرز نتوءات ، وتغور تجاويف ... وتنبثق من بينها فجأة نيران او سيول او .. صليب لا يرتدي شكله بالضرورة . لكأن اللوحة تجسيد لساحة معركة ملحمية انتهت للتو .. وترك جبابرتها ادوات قتالهم : الشمس والقمر والجبال والبشر معجونة متراكمة لتعاد صياغتها من جديد .

صورة الحاضر البركاني المتفجر تارة والمتموج اطوارا ، تتجاوز فيها الطفولة الى الوان مذابة وخطوط هادئة . وفسحات ضوئية مريحة .

وتجد نفسك مع تناوب التعبيرين متنقلا بين صورة الحاضر المتمزق المدمر المتفجر ، وصورة الحنين الى آخر وردي هادئ . تسأل عما اذا كان هو الطفولة . فيؤكد لك الفنان حدسك : " لم اخلص من مرحلة الطفولة ، لا تزال عوالمها هي الواحة ، التي نواجه بها الحاضر التعس . وماذا نجد قبالته الا الطفولة ، اين – في غيرها – نجد القوة والزخم الروحي لمواجهة كل المآسي ؟»

لكن التعبيرين لا يكتفيان بالتناوب بل يتداخلان ويختلطان احيانا ، خاصة في تشكيل الابنية التي لا تظهر الا مهدمة :

" حاولت استعادة الطفولة لمقاومة الحاضر ، لكنني لم استطع ان اهرب من الدمار ، فاقمت نوعا من المزاوجة ."

والطفولة هنا ليست معنى مجردا ، مفهوما تعويضيا ، انها واقع محسوس وخصوصي مرتبط بمكان محدد ، بزمن محدد ، بطفل محدد واسرة محددة .

" انا ابن مدينة تضررت كثيرا ، شفافة وجميلة ، البصرة – تركتها وعمري ثمانية عشر عاما ، كانت مدينة زاهية ، والناس فيها يعيشون وكأن السلام مضمون لهم الى الابد ، ومعه الامان والاستقرار .

لم أكن اتصور يومها انها يمكن ان تتغير (المدينة وحياة الناس) اليوم لم اعد مطمئنا الى انها ستحافظ على ملامح المكان كما اعرفها ."

هذا الخوف على المكان ، هو الذي يجعل الذاكرة تطبق يدها بقوة وحنو على ملامحه ورؤاه ، وهو الذي يجعل روحه – روح المكان – تتخذ حضورا وبعدا في اعمال الفنان ، واذ يضاف اليها الصدق والتمكن في محاولة عيشه وتجسيده ، ليجعلك تشعر امام لوحة علي طالب ان المكان يأتيك منها ويأخذك اليها ، مقيما حوارية آسرة بينك وبينها ، في عملية تفاعل ناقلة لمشاعر اعمق من الوصف . ولأن الوجه الانساني يشكل جزءا من مكونات المكان وعناصره الكثيرة ، فانه قليل الحضور بشكله المستقل ، وان كان حاضرا في انعكاساته وتجلياته الشعورية ، والوجودية الكلية . وفي ثنايا المكان ايضا تكمن الاسرة ، الاولى ، ويكرر الفنان كثيرا حديثه عن صورة الأب ، حتى ليطغى على ذكر الام الذي يكاد يغيب الا عندما يسأل عنه :

« الام نسمة تلطف وتنعش ، اما الأب فقد شكل نافذة للمعرفة ، لفهم الحياة ، للخطوة القادمة »

تطلب اليه ان يغمض عينيه ويرسم المكان والطفولة بكلمات : « دفء انساني ، قرب البشر ، الاشياء جميلة ورائقة ، شكل آخر [illegible]

والمرأة؟

« لم احس يوما انها آخر ، وجود آخر .

هي كائن انساني ، يشكل الاستكمال الطبيعي للوجود ، المرتكز الاساسي الذي يظل ما هو « الى متى ؟ » طالما لم يفقد الرجل رجولته » وتجليها في تكوين المكان ، القرية ، المدينة ؟

« المرأة المرأة هي القادرة على ان تكون القرية والمدينة معا ، كما لا تمتزجا الا فيها . »

الانساني ولانها ليست آخر ، لانها جزء من التشكل الوجودي / في اللاوعي ، تكون متضمنة في رؤية او اشراق اللوحة المرتبطة بمكان وزمان مشرقين ، وتكون متضمنة في تيمة الرأس ، الذي يتكرر دائما في اعمال ، وان كان حضوره في هذا المعرض الاخير اقل (كما) مما كان عليه في المعرض السابق (في شومان) ، لكنه سجل جزءا من التطور الواضح في هذا المعرض . تطور ام تحول ؟

العين تشعر انه تحول ، في اللون ، حيث تطغى اشراقة لونية لم نعهدها في المعرض السابق وحيث تتضح عناية اكثر باللون تتعامل معه كعنصر رئيسي من عناصر اللوحة .

والفنان يعترف بان كل ذلك صحيح لكنه يرفض اعتباره تحولا ، ويصر على انه تطور منطقي ، مرتبط بطبيعة الموضوع :

« الموضوع يفرض نمط الاداء وهذا يفرض المادة الفنية . واذ طغى موضوع المكان فقد اقتضى ذلك الاعتماد على مواد تبرز المباني والمكان وتفاصيله .

اما تيمة الرأس فقد رافقتني منذ وقت طويل ، وقد كان في السابق يبرز ضمن بيئة (مربع) يشكل الخلفية له . في اللوحات الجديدة التي تستمر في معالجة ذات التيمة ، انفصل الرأس عن خلفيته هذه ، وذلك تجسيدا للناحية مضمونية متمثلة في الهجرة ، ليس فقط ، في هجرة واحدة خاصة محسوسة ، وانما تعبيرا عن تيمة الهجرة كلها ، هجرات البشر كلهم . وطالما انه سيعرض في غير بيئته ، فانه مهاجر . هنا انفصل الرأس عن ملامح المكان .. »

– لكنه اصبح شكلا من اشكال ملامح المكان ، تجليا من تجلياته...

« في معرضي السابق في شومان اسست للمكان ، واستمريت في حلقات متسلسلة ، الذي حصل الآن هو تكيف المادة والحضور . »

لكن رؤوس علي طالب الجديدة هي اقل قتامة اقل تكسرا ، ربما كجزء من الاحتفالية اللونية التي تسم المعرض ، ربما تكون بشكل اعمق ، محاولة للفرح في سبيل حفظ الذات ، بتغذية القدرة على المقاومة ، وربما يكون نوعا من « المراثي الملونة » كما يقول صاحبها . طالما انها كلها رؤوس « مسجاه » لكن كونها كذلك يربطها بحالة الحلم ، المرتبطة بوضعية النوم ، وذلك ما يشير اليه تأكيد فناننا على انها : « اعادة احداث او مشاهد . طالما انها لم تعد فاعلة وفعلها الوحيد هو فعل الاستعادة . » كما يوضحه اكثر التفسير الذي يعطيه للجدول الرقمي الذي يحتلها دائما :

« الرقم عندي ثلاثة مصادر ، رموز جذور : اللوح وكان اول ما رسمه لي ابي على اللوح صورة عصفور ، وقفت امامها مندهشا وحاولت ان اعيدها ، يومها : كما حاولت ذلك بعد ان اصبحت رساما ، والجدول الذي حفظته في الخامس الابتدائي ، وكان ابي ايضا (يحزرني) اياه . وذكرى ثالثة من الطفولة ايضا ومرتبطة بابي وهي مجلات عن الملاكمة ، التي كنت اعشق ، وكان يترجمها لي .. انه الحنين ..»

لكنه المعاناة ايضا ، والتلبد ، والدماء ، و... « والارادة المعطلة ، التي اصبحت هاجسا يحكمني ويستقلني منذ النكسة عام ١٩٦٧ ، ليتغذى ويتركز اكثر فيما تلاها حتى اليوم . » ولكن اليس ثمة علاقة مع التراث التشكيلي العراقي ؟ « منذ الخمسينات ، وهناك طرح معين بخصوص العلاقة مع التراث ، فجماعة بغداد مثلا ، التي اعتبرها اهم الجماعات ، حاولت ان تقول ان في الانتاج التشكيلي مسؤولية تراثية ، خاصة في التصوير وفيما يتعلق بفناننا الكبير الواسطي .

وتتالت دعوات الهوية الوطنية في الفن التشكيلي ، الا انني اؤمن بالطريقة التي كثيرا ما طرحت بها ، لم يكن فيها مايقنعني ، لانني انطلق من رؤية تقول ان التراث هو الروح التي تقف وراء الشكل ، ومحاولات الاحياء تناولت هذا الشكل لا هذه الروح . انا لم اعمل على الشكل التراثي ، لكنني وجدته في اعمالي تلقائيا ، وكنت بذلك قريبا جدا من تراثي الحضاري ، وسمت بروفيلات مشابهة لجداريات اشورية ، حتى الرؤوس التي ارسمها ، يأتي تكوينها ، مشابها لخطوط تراثية ، لكنني لا اتعمد ذلك . العمل على احياء التراث شكليا لا ينتج الا فنانين سياحيين ، اما تغذية الروح الذاتية فينا فينتج احياء حقيقيا تلقائيا كاستمرارية الحياة . »

هذه الرؤية تعيدنا الى الاجواء الملحمية الضاجة في كثير من اعمال علي طالب ، تعيد بناء اسطورة تكوين او بحث وصراع من نوع الانيوما ايليش او جلجامش . ولكن عبر تفاعل قوي داخل مختبر الذات .

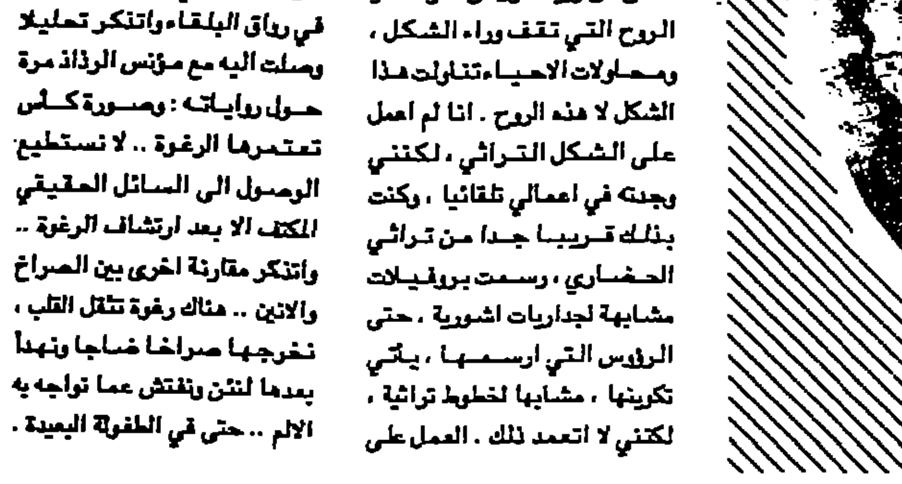
« حتى الاسطورة التي اعرفها تصبح اسطورة خاصة بي ، كل شيء يدخلني يصبح مني ، وكل اعمالي هي ضمن هذا الجو الاسطوري الذاتي ... » الاصرار على الذاتية ، مرتبط بالاصرار على الصدق ، ويدور الصدق في عملية التوصيل .

« ان قدر الذاتية هو مقياس من مقاييس الصدق . »

وربما لذلك نرى نحن متتبعو اعماله اشياء لا يراها هو ، يفاجأ ، يبتسم مفكرا ، ويوضح :

« انه الحوار مع الداخل ، على عمق معين يصبح واحدا ، خاصة عند الذين يعيشون مشكلة واحدة .. وانت لا تكون واعيا لكل ما تعبر عنه .. انت في بحث دائم عن حالة.. "

اعيد التأمل في معرضه الاخير في رواق البلقاء واتذكر تحليلا وصلت اليه مع مؤنس الرزاز مرة حول رواياته : وصورة كأس تعتمرها الرغوة .. لا نستطيع الوصول الى السائل الحقيقي المكثف الا بعد ارتشاف الرغوة .. واتذكر مقارنة اخرى بين الصراخ والانين .. هناك رغبة تثقل القلب ، نخرجها صراخا ضاجا ونهدأ بعدها لنئن ونفتش عما نواجه به الالم .. حتى في الطفولة البعيدة .





نقد مسرحي — مسرحية اردنية في بغداد

تمور زكريا تامر

بين عنتر زمانه وحرب البسوس

● حسب الله يحيى

في ختام مهرجان بابل الدولي الخامس، عرضت رابطة الفنانين الاردنيين مختبر موال المسرحي، الفرجة المسرحية: «عنتر زمانو والنمر» نص واخراج: غنام غنام، واداءه مع: منيرة الزريقي وعلي عليان ونصر الزعبي.

وقد اعيد العرض في منتدى المسرح ببغداد وكذلك في كلية الفنون. وينبه هذا العرض المسرحي اكثر من سواه، على اهمية ان يكون هذا الفن ممتعا وجادا في الوقت نفسه. ذلك ان المتعة ليست في حلقة عزلة او افتراق عن الجدية. بل ان تفاعلهما يسهم اسهاما حقيقيا في بلورة فن راق يحقق حضوره. ويجعل المتفرج على تماس وتفاعل معه. على عكس ما هو سائد في معظم المسرحيات الراهنة حيث تسود المشاهد التي تفتعل الضحك لذاته. مع قليل من النقد الذي يتلمس دربه بين دروب مشكلات المتفرج.. فلا يصل اليه، ولا يلتقي معه.

وفي «عنتر زمانو والنمر» انتقال ونباهة، نظام وجمالية، دراية بالممتع والمفيد.

انتقال على مستوى بنائه العرض المفتوح الذي يقول للناس: نحن نمثل.. فقارنوا بين ما تشاهدونه وما تعيشونه. ونظام يبدأ بالديكور البسيط والذي يقدم قطع ملابس وكراسي والات موسيقية.. الى ملابس بسيطة هي الاخرى غير انها متقنة وتوظيفها لما هو مطلوب دون بذخ.. الى الموسيقى والغناء والرقص الذي كان على الفراق وقطيعة مع كل ما هو مبتذل ومسطح. غير ان العرض على درايته ونيل الصدى، وبراعة الاداء على مستوى النص، وعلى نحو ادق على مستوى النصوص الثلاثة التي عرضها خلال ساعة زمنية واحدة وهي:

١. قصة عنتر وعبلة.
٢. قصة زكريا تامر: (النمور في اليوم العاشر).
٣. قصة حرب البسوس.

فهذه القصص الثلاثة تم عرضها وفق تقاليد مسرح الفرجة. مع ان قصة زكريا تامر. تبدو طارئة على طبيعة سرد قصة عنتر وعبلة وما جرى في حرب البسوس.

القصتان الاخيرتان يمكن عرضهما وفق توجه حكائي متداول. في حين تشتغل قصة زكريا تامر توجها والغيا تقليديا مرموزا. من هنا كان الايحاء الذي ولدته هذه القصة يعطي مؤشرا على السوء وصراحة «مروض النمور». والنمر الذي فرط بكل شيء.. وانسلخ عن طبيعته وتنقره كثيرة من اجل ان ياكل.. حتى صار مواطنا صالحا من وجهة نظر مروضه. وتحول قفص النمر الى مدينة يتم ترويض الاخرين فيه.

هنا.. نتبين الفجوة او القطيعة بين عنترة وعبلة، حرب البسوس، وقصة زكريا تامر. ومن ثم المشهد الاخير الذي الح على رفض المصالحة «لا تصالح» مع العدو.

صحيح ان حب عنتر لعبلة، جعله - في هذا العرض - يقبل بان يمثل دور عبلة في حين تمثل عبلة (الانثى) دور الرجل (عنتر) فضلا عن ان الانقلاب في طبيعة الاداء. لم جعل كبرياء عنتر يسقط في الذل من اجل حب. فهو ضعيف امام حبه، من اجل ان تحب.. ويتمكن ادانة المحبة بذلة لانها انثى من حب. والاعب الراود مع الاعداء اسيف ولا مسوغ حضور مقنع سوى اللعبة المسرحية غير المنسجمة مع طبيعة الاشياء. كذلك جاءت حرب البسوس انتقادية وكان حصادها قتلا اكثر من ابناء العمومة استمر الدم فيه ينزف لاعوام طويلة.

واذا ربطنا هذا الحدث، بات المقارنة على غير ما يهدف اليه العرض من تهيئته وهو يطالب بعدم المصالحة مع العدو. فحرب البسوس لا مبرر لها اصلا.

وانقلاب عنتر الى عبلة وبالعكس.. لا تتصالح مع «لا تصالح». فالصلح بين ابناء العمومة كان مشكلا ضرورة. بينما الصلح مع محتل الارض الوطن لا يمكن القبول به.

في حين يمكن القبول بقدر محدود من حالة ترويض النمر وانطلاق وجوده ومسخه من اجل ان يعيش.. ليعقد مصالحة مع مروضه ومحدودية هذه المقارنة وقبولها في هذا العرض تبدو من جهة اخرى غير متجانسة. فقضية الدفاع عن الوجود الانساني لا يمكن مقارنتها بالوحشية والافتراس. ذلك ان الامر سيبدو اذا ما قبلنا به - وهو حضارة المروض. وتكامه وبراعته، والعطف على النمر جائع لا بد من استسلامه.

مثل هذا المنطق يجعل العرض في حالة من عدم التجانس في تقديم حيثياته.. ويفلت بعض الحكم عليه كونه من الاعمال التجميعية التي لا وشائج ولا روابط تجمعها.

ومثل هذا العرض صالح لادامة حوار مع اصحابه ومع جمهوره لمعرفة ما يفكر به اصحابه. وما وصل اليه المتفرج من حصاد ساعة مسرحية ممتعة وموحية وقليلة اكثر من سواها للمناقشة الجادة. وصولا الى رؤية مسرحية تحقق حضورها بين جمهرة المسرح والمعلمين فيه ليكون التلقائية الناجحة والموحية لو رافقها الحوار.. حتى تنجز حضورها الافضل في عروض مقبلة.

مقهى الباشورة

والبحث عن الهوية الكامنة

ياسين النصير

يحتاج المرحلي إلى كثير من التدقيق النقدي، حتى يقول في قصة ما قولا تقنياً جدّاً. وها انا امام مجموعة قصصية اقل ما فيها صدقها التاريخي، وصدقها الفني. وقد يكون هذا القول من قبيل تعليق القارىء في وهم مسبق من انني اصادر حقه في القول فيها. ولكني وانا اتم قراءتها انها واحدة من المجموعات التي تؤكد لنا ان قيمة الفن الحقيقي تكمن في التناص لحظات الوعي الممكن. لا الوعي المفترض، او الوعي المتعالي. والقول الوعي الممكن، لأنه المسافة الفكرية التي ندخل بها حركة الواقع، ثم الاندماج فعلا به من خلال ادراكه، وفهمه، والبحث عن القدرة الذاتية التي تتلاءم وهذه الحركة، اي لا بطولة غريبة سوبرمانية، ولا ادعاءات فكرية كبيرة، ولا افتراضات توضر[?] نضال غير قادرين عليه..

ولهذا تكتسب هذه المجموعة القصصية احقية وجودها الفني. والادنى من انها تخترق المألوف والعادي من الانفعال لتبحث من داخله عن مسافة ضوء يمكن للبطل ان يتحرك فوقها. هذه الامكانية. هذا الوعي المترك[?]، هذه العقلانية الهادئة، هي التي تمنح فن القص الحديث حرية في البحث عن مواقع لم تطرقها القصة. وانا حدث وان طرقتها اعتقت الجانب المأساوي البسيط، ذلك الجانب الذي يختزن الصراعات الكبيرة في لحظات انسانية بسيطة، وفي مظاهر اعمال عادية.. ان غياب وسطحية الحياة، عن ادبنا، جعل الكثير من الكتاب يحلقون اما في سماء الصراعات الكبيرة بحيث تبدو كتاباتهم، مهما كانت ضئيلة امامها. واما ان ينزلوا الى المواقع السفلى العاطفية والرومانسية الثورية. فيكتبوا عنها كما لو كانت الحامل الرمزي للقضايا الكبيرة. اما وسطية الحياة، تلك البقع والمواقع التي تختمر بها خطية اليومي والمألوف فتحتاج الى عقل نير، وادراك ثابت لأفعال الصغيرة، وهي تحمل كما للقوى الافكار الكبيرة. فعيها يتناهى الكبير في الصغير، والصغير في الكبير.

خليل السواحري، وبعمق حسه الشعبي، واغتنائه بمفردة قصصية منسبة[?]، استطاع ان يخترق وسطية الحياة بجدلية المناضل العادي، المناضل الثوري، ولكن المناضل الذي يجرب حواسه من اجل ان يتحول الى ثوري فعلا. من هنا يخترق السواحري الحواجز الكبيرة ليسكن ابطاله الحارات والمقاهي والشوارع والبيوت

***

لا تتعدى احداث قصصه عن فكرة البحث عن الهوية. للانسان الفلسطيني. والهوية هنا ليست الجنسية، فمثل هذه الأرضية معروفة، ان كل ابطاله من عرب فلسطين الذين جربوا الحياة وعاشوا الحروب. ولكنهم بلا انتماءات. سوى انهم فلسطينيون. وهنا نتعميد[?] بجعل القصة تتحرك بين محاور فكرية عدة. وصولا الى ان البطل يسعى من خلال تجربة شخصية يمر بها. او بحوصها[?] لوعي غير مكتمل. لان يتحول في اخر القصة الى وعي مكتمل. والحركة ما بين الوعيين تفصح عن ان البطل ينطلق بهوية فلسطينية عامة، لينتهي بهوية مناضل، وثوري.

فابو حنده، بطل قصة «ولد يوم» يعثر على هويته. بعد ان اعتقل لأنه لم يحمل هوية. وهنا التحول اعطاه احساسا بأن الفلسطيني لوحده لا يحمل هوية المحتل، وبرغم ان العلامات الحسية قد وشحته بالدم، الا انه حول هذه العلامات الى تأكيد فاعلية انتقال الوعي من الحال السلب الى الحال الايجابية. واستطاع ان يوضح لنفسه قبل غيره. ان المناضل ليس من ينتمي او يحتج وانما هو من ادرك فعمق وسلمان في قصة «نفس تنبت»[?] يحيا التحول نفسه، من الوعي المستلب الى الوعي الممكن. فبعدما كان انسانا لا يرى نصره الا العادي والتافه، اصبح بعد حادثة المنشورات واحدا من الذين يأخذون عن المختار سكوبته[?]. هذه النقلة التي تبدو نتيجة القصة ما كانت تحدث لو ان القاص جعلها المحور الذي تدور عليها احداث القصة كلها، وانما جاءت النقلة في وعيه نتيجة منطقية لفاعلية التحول من الذات المستلبة الى الذات الواعية.

وبطل قصة «في الطريق الى القدس» يفاجئك من اول اسطر القصة انه بصدد منحه «بطاقة الهوية»، الا ان محمد محمود احمد، وهذا هو اسمه «الديني الخلفية» الصبي الذي اكتشف ان المسابح اليهودية تتعرى الفتيات فيها، وانها تقع بالقرب من القدس، وانها محروسة، إنها مليئة باللعب والحب.. ومحمد محمود الذي يتسلل الى حوض السباحة ثم يصبح سخرية الشباب اليهود، يتلقى جراء فعلته ضربا، يستغله القاص كي يفجر به يقظة الشاب الذي ما ان تمسه يد اليهودي حتى يعي.. ولعل القاص لم يرد تجسيد خمود وعي العربي وهو في ارض محتلة، لكنه لا يجعل لشخصياته مسبقات فكرية يؤكد بها هويته، وانما يبني شخصيته من خلال المحاكاة المفجعة، المؤلمة. وهنا ما جعل كل قصصه تتحرك بين ما هو عادي من الحياة، وما هو منتفى[?]، بين مألوف ساكن، ومألوف مغرب. وكأن القاص معني اولا واخيرا في البحث عن اليقظة المؤجلة عند الفلسطيني الذي تراكمت عليه الاحداث، وغطت مشاعره وبصره حتى لم يعد يرى منها الا ما يتصل بقوته او قتوته[?] او اسرته..

واذ ينتقل القاص بنا الى بطل «مقهى الباشورة» ابو بلطة، يذكرنا بعمق الحياة الشعبية وهي تستجمع ذاتها المتشظية فوق الموائد وللوافد والكلام العابر. والمقهى مكانا، هو ايديولوجيا الجميع، لأنها المكان الذي تلتقي فيها اقدام المسافرين وابناء المحلة والعاطلين. المكان اللاهوية، الذي يمنح جلساءه هناءة المكان للطارق. وعندما يصبح هوية لا بد له من ان يؤسس عن شيء من الالفة الخاصة. او البيت السري، او الملتقى المؤكد بفعل. وهكذا حاول الشباب اليهود ان يحولوه الى مكان للتحشيش، لكنهم فوجئوا بالبطل وهو يرفضهم، اي يرفض ان تتحول هوية مقهاه الى هوية للآخر، وبالعكس يروح يؤكد هوية مقهاه عندما اصبح مكانا خاصا به. فحوله من مقهى «يلتقي فيه الجميع» الى مقهى بلغة سياسية - فاعلن من خلال اغلاق فعله انه المكان المضرب. المكان اللغة السياسية.. فالمقاهي في حياتنا الشعبية تتحول بعد الوعي تمكن بها الى لغة ايديولوجية عالية النبرة.

يعود مقهى الباشورة ليؤكد هويته في قصة «فرج الهمشري» الذي تحول هو الآخر من حارس في القدس، الى مناضل تحمل وزر ما فعله الشباب الفلسطيني وهم يوزعون المنشورات. ووعي فرج الهمشري، الذي استقول[?] على فاعلية العمل عند اليهود ما كان ليستقر على هذا لو انه مهيأ بالفعل لأن ينتقل الى الجانب الآخر. وهذه النقلة التي اعتمدها القاص في كل قصصه مبعثها ان ابطاله من الناس العاديين الذين يتلمس المتتبع لهم انهم قادرون على التحول لما يمتلكونه من قوة دفينة قادرة على استيعاب الجديد والممكن دون خسائر كبيرة.. فالبطولة ليست الا الاعلان الهادىء عن حركة يتقدم بها الوعي الى امام. وما يفعله خليل السواحري هو البحث عن مصادر هذه القوة في العادي من الناس ومن الاحداث. فكان ان بنى اسلوبية قص مشبعة برائحة الشعب، وبالنغمة الحزينة للبيئة بالاحباط.. وفرج الهمشري، ذو الكرش والعصا لم تنفعه توسلاته لدى الشرطي الاسرائيلي وانما نفعه ذلك التشوق لأن يتعرف على الشباب الذين ملأوا شوارع القدس بالمنشورات وهو يدخل قضبان السجن. وبطولة «ام احمد» في قصة «القفرجون»[?]، واحدة من الوجوه الخفية في الأحياء الشعبية وفي الذات العامة للناس. امرأة تتقول الألسن المعوجة عنها، وتسمها بمباسم العهر والخناعة، لكنها، وهي المتوحدة وسط حارة مليئة بحواس النقد والتقولات، تفتح لنفسها كوة في زمن مظلم، فتذهب لتقود مظاهرة نسائية ثم تستشهد.. لأم احمد بطولة مكتملة من الداخل ومن الخارج، ويشهد لها تاريخ استشهاد زوجها وابنها، لكنها تصبح قضية للآخرين، حيث انقسم المجتمع الذي حولها الى متقول والى متشكك. وها هو بطل القصة الثاني، المراقب، المتوثب معرفة ليكتشف ان ام احمد تستبطن وعيها الداخلي، بما هو خاص بها ملمحة الى ان بنية الحارة مثل بنية المقهى، ملتقى لكل العابرين. وان المدينة ما عادت عشيرة او قرية حيث الاسرار واحدة، وانما هي امكنة مخترقة بالرأي غير المستقر، واذ تنحصر داخل غرفتها، دون ان تدفع ايجارا، يسمها صاحب البيت بأنها عاهرة فلسطينية كبر الزمن عليها، فلم تعد قادرة على بيع جسدها، وبالتالي غير قادرة على تسديد الايجار واذا بام احمد، تفصح عن بنيتها العقلية الواعية من انها واحدة ممن يرفعن الاعلام، واللافتات، ويقدن مظاهرة بدون انتماء لحزب او لهوية.

وهنا نجد التحول عند بطلنا المراقب، حيث يصبح هو في موقع قريب من مواقع البطولة وخطوته باتجاه الكشف عن خلله الداخلي، ينقله القاص الى منطقة الاحساس بالممكن مستقبلا. ولم تخرج بقية قصص المجموعة عن هذه المحاور، لا في البطولة ونوعها، ولا بالبحث عن الهوية المضمرة داخل النفس، ولا بالاسلوب..

وقطار[?] المجموعة كلها ان تكون قصة طويلة موزعة على تفرعات، حيث ان الابطال وامكنتهم وهمومهم واحدة.. وهذا يعني ان القاص كتب المجموعة كلها تحت تأثير فكري واحد، وبمناخ اسلوبي واحد، ويعني ذلك ان جو القصة القصيرة الطويلة، يخيم على بناء وافعال القصص كلها.. وعليه فالحديث عن قصة او قصتين منها يستدل به على القصص الباقية.

في البنية الفنية، يحقق السواحري، جانبا آخر من البحث عن الهوية الكامنة.

١ - يختار القاص شخصياته من العامة، ومعظمهم ممن خبروا الحياة، وبانت على اجسادهم علامات الزمن، فيصبح ضميرا متكلما او راويا، من داخل الخبرة الميدانية، بمعنى ان القاص لا يروي عنهم، بل هم يروون حياتهم. وهنا نجد عمق النبرة الشعبية. ودقة اللغة في قياس اللحظات والتحولات. ووضوح المعنى. فالبطولة المضمرة، النتيجة الباحثة عن هويتها المضمرة فيها، تصبح بصوت عال. ونبرة حسية داخلية/ خارجية، وبطريقة فنية تجمع بين البوح والاعلان.. وعبثا نساوي بين انا المتكلم لشخصية مختبرة، مثل ابو بلطة، او فرج الهمشري، او ام احمد. او سليمان، وبين انا المتكلم لشخصية يأتي القاص بها لبيت القصة. شخصيات السواحري اصوات نابعة من داخل مجتمع يولد القصص، وليس من داخل قصص تتحدث عن مجتمع، لذلك تكون انآها، جماعية، حتى ولو كانت بتجربة ذاتية..

هذه النبرة القصصية الشاملة تفسح المجال لأن ينهل القاص من الواقع الفائرة شعبيا لغة فنية يشترك الجميع في صياغتها.

٣ - ان البناء الفني، يقوم على محاورة مضمرة بين الشخوص والمختار. فالمختار عند السواحري، وجه من وجوه السلطة، او هو احد التسعاة[?] اليها. لذلك ثمة حوار داخلي، يقوده القاص باتجاه الكشف عن حقيقة شخصياته، وحقيقة المختارية.. ومن خلال جدلية الاسرة المفترقة، يحاور القاص بهما معا السلطات الاسرائيلية. اذن فالسرد عند السواحري، حوار مبطن في ثلاث شعب. الأولى لأبطاله، والثانية لازلام السلطة والمنتفعين والثالثة، للسلطات الاسرائيلية. والحوارات بين الشعب الثلاث كلها معلنة بضمائرها داخل النص، وان لم يكن للقاص يسيد احدها على الآخر الا صوته هو.. في مثل هذا البناء. لا يتعامل السواحري الا مع مجرى شعبي - زمني - مكاني واسع، كل مفرداته ممن وجدت فعلا على ارضية القهر. ولذلك تجد في النص المعلن بقوة ايديولوجية واضحة، ضمه نص منفي بالايديولوجية نفسها اي ان النص الاسرائيلي الملغى، موجود، ويستطيع الناقد ان يشير اليه، من خلال النص الفلسطيني المعلن. فالتداخل الزمني - المكاني يفصح عن بنى مركبة داخل النص الواحد، وعبثا نغلب احدهما على الآخر الا بالمدى الذي يفصح النص به عن سلطة الحق كما يقول ميشل[?]. وسلطة الحق في نص السواحري، هي مشروعية الانتقال من الوعي السلبي، الى الوعي الممكن - النضال.

٢ - ويفصح البناء الفني ان القاص معني بأن يستهل لحظاته من نقطة التقاطع، او الذروة، اذ القص عنده اعادة لمسار قد ابتدأ من قبل، والوصول به الى لحظة تنوير اخرى. وهذا التفاوت بين ما هو معروف بالبداية التقليدية والبداية الجدلية، يجعلنا نؤكد ان القاص معني بتداخل الازمنة، والامكنة، وان الحدث لا يبتدىء من اية لحظة، وانما هو سيل مستمر، يحاول القاص في كل مرة ان يمسكه من موقع مؤثر ثم يعيد بنا فعل القص الى اولياته او الى نهاياته، كل القصص تبتدىء هكذا، لحظة متوهجة ثم جريان باتجاهين، اتجاه نحو بداية الحديث، واتجاه نحو نهايته، فتصبح لحظة البداية هي الفعل المحرك لهذين المسارين. وما القصة الا نتاج هذه المراوحة بين مفردات حياة البطل وافعاله المتباينة. واتاح له هذا البناء ان يأخذ تاريخ الشخصية كله دونما حس ما بالتاريخانية، او الثوابت منها، فالمجرى الانساني، الذي يتدفق عبر النص ما هو في حقيقة امره الا المقاربة بين المواقف، وخلخلة تاريخ الشخصية والبحث عن المنامك[?] التي ستستقر عليها الهوية، واتاح له هذا البناء ان يداخل معه الواقع العريض بكل تناقضاته، واشكالاته، وكان القصة عند السواحري تكثيف لفعل روائي طويل.

٤ - معظم شخصياته يدخلون السجون، اما بغفلة من افعالهم او بقدرية خارجية الا ان هذا الدخول، ليس عفويا، وانما هو نتيجة لأفعال لا واعية احيانا، تقود الوعي باتجاه البحث عن هويته، وهذه الطريقة فنية قبل ان تكون فكرية، او ذات خصوصية بالتركيبة الاجتماعية لشخصياته، اقول فنية لأن الاسلوب المراوح بين التواريخ المقصودة لا بد له من ان يؤكد ذاته من خلال فعل الابهام والمجهولية. كي يكشف به عن المستوى النفسي الغائر وهو يواجه مصيرا حاسما، او موقفا ملتبساً. فكانت الجملة القصصية عنده تنهل من تلك البقعة النفسية المبهمة.

٥ - تختصر جملة السواحري القصصية في المثل الشعبي وفي الكنايات، وفي الأحدوثة، وهذا ما جعل متن القصة عنده متنا حكائيا، متسلسلا بتداخلاته الزمنية والمكانية. اما مبناه الحكائي، فكان عبارة عن الافعال وتحولاتها وهذه الثيمة الاسلوبية، اتية اليه من البناء الشعبي للحكاية، حيث يشبع بيت القصة بالمثل، وباللمحة، وبالاغنية، ونمة موال فلسطيني نقيق[?] يدون به كل الشخوص، حتى اولئك الذين يقفون على الطرف الآخر.

الحس الشعبي، يوفر للقص، جملة انجازات فنية، منها عمق العبارة، وصدقها، وامكانياتها الخفية في الاستيعاب لأفعال التأويل، وامكانياتها بأن تتحول الى شعر او نثر دون ان تفقد سياقها الموضوعة فيه، اضافة ان النفحة الشعبية التي تحتويها الجملة القصصية، قادرة لأن تشرك عددا اكبر من القراء فيها.

***

وبعد، فقصص السواحري، مجموعة من القصص التي تؤكد هويتين، هوية البحث عن الامكانات الخفية في الشخوص العاديين، وهوية الفن القصصي بوصفه احد الاصوات المعلنة شعريا عن حال ملتبسة: بل شديدة الالتباس مثل القضية الفلسطينية، وخليل السواحري، الواقعي، بل الشديد الواقعية استطاع في مقهى الباشورة ان يوصل ما هو منقطع بيننا وبين جذورنا الفكرية.

خليل السواحري

حوار

كل الفنون تراجعت امام الرواية..

الروائي يوسف القعيد

السياسة والرواية يعيشان قصة حب فريدة

● نعم هاجمت حرب السادس من اكتوبر وهذه هي اسبابي لذلك..

■ الدراسة وليس الخوف! هو الذي اجل روايتي عن الارهاب!

القاهرة: الوكالة العربية للصحافة

مشواره الطويل ما بين البحث عن المتاعب «الصحافة» والغوص في بحور الابداع «الرواية» اشواك بحجم الهموم والجراح وورود بحجم الاماني قريب هو من القارىء والمجتمع عندما يكون الجرح داميا. يعيش مع المعاناة، ينصهر فيها ويكتبها. كما هو حامل الورد في اوقات اخرى لكل من يعرف ولا يعرف.

«الحرب في بر مصر»، «يحدث في مصر الآن»، «من يخاف من كامب ديفيد» و «من اوراق النيل»، واخريات كثيرات هي اعماله التي هي صورة لمجتمع ليس من المهم ان يكون محدد الاسم ولا حتى المكان والزمان ولكن الاهم فيه هو الانسان في رواياته والتي هي جزء هام من تاريخ الرواية العربية.

هذا هو «يوسف القعيد».. التقيناه.. غصنا بداخله.. حاولنا التعرف على معالم اخرى في هذا البحر رغم ان هذا يحتاج الى مجهودات ولانه صاحب قلب مفتوح وعقل متفتح، كانت الشباك دائما تاتي بصيد ثمين.

بيني وبين الرقابة خلاف دائم ولهذا قلت اعمالي السينمائية

شهادتي ضد وزير الداخلية بسبب انه انكر حديثا اجريته معه

الرواية والعامية

● رواياتك اصدار بعد آخر غالبا ما نجد ان العامية هي اللغة السائدة هل يعني هذا انها لغة الرواية الرسمية؟

- انا استخدم العامية لان ابطالي معظمهم فلاحون وغير متعلمين وهم يستخدمون العامية للتعبير عن انفسهم وانا لم استعمل العامية فقط ولكن استخدمت اللغة العربية ايضا وهذه الازدواجية بين العامية والعربية لم تحل حتى الآن والدليل على ذلك محاولات بعض الكتاب باستخدام العامية للوصول الى القارىء ومن بينهم توفيق الحكيم وهو له بعض المحاولات في الوصول الى لغة شمولية او الى اللغة العربية الميسرة.

(وهي لغة تجمع بين العامية والفصحى) وهي لغة سهلة بعد ان قدم سلامة موسى محاولته لتبسيط اللغة العربية ونادى بانتشار الجملة القصيرة لانها تكون اسهل في الوصول للقارىء.

وهناك ايضا بعض الابداعات بالعامية فيها عذوبة ورقة وسلاسة العامية المصرية اذكر على سبيل المثال مذكرات طالب بعثة (لويس عوض)، قنطرة الذي كفر (مصطفى مشرفة) وبيت سري (عثمان صبري).

لكن كل هذه المحاولات لم تكن ذات فائدة حقيقية ولم تقيم في الوقت ذاته بعض الاشتباك بين العامية والفصحى وظلت المشكلة قائمة وان كنت ممن لا يشجعون اللغة العامية او ضدها فابشر جمهوري الكبير بانني انتهيت لتوي من كتابة رواية باللغة العامية من الفها حتى يائها.

حالة غرام فريدة

● دائما ما وصفت العلاقة بين الحالة السياسية والرواية بانها علاقة غير ودودة هل هذا متواجد في هذه الفترة؟

- من قال ان هناك اختلافا او تنافرا بين الرواية والسياسة فعلاقة الرواية بالسياسة كعلاقة السياسة بالحب فهل يمكن ان توجد سياسة دون ان يكون هناك حب فالرواية والسياسة كطرفي المقص لا يمكن فصل احدهما عن الآخر فاذا ما حدث هذا ظل الطرفان بلا فائدة تذكر فعلاقتها مثل علاقتها بالحب بالقهر بالاحباط والجديد في رواياتي انني قدمت السياسة في عمل روائي فاننا لم نتعود ان نكتب نصا روائيا يتحدث عن هم سياسي وكل هذا اصبح متوارثا من فترة السبعينات فكل من عاش في فترة السبعينات هذه الفترة اللعينة لا يدرك مواصفات الابداع الادبي في زمن روائي خلا من الابداع.

ولا ادعي انني توصلت الى نظرية جديدة للكتابة لكنني عندما كتبت يحدث في مصر - الحرب في بر مصر - ثلاثية شكاوى الفلاح الفصيح كنت كعربة تقفز نحو المجهول وكانت مهمتها الاساسية مواجهة الانهيار الثقافي الشامل كان لا بد من حلول غير تقليدية عبرت عن نفسها بشكل غير تقليدي وهكذا خرجت «يحدث في مصر الآن» وغيرها من الاعمال السياسية الناجحة ولقد هوجمت هذه الرواية من نقاد اليمين المصري لكن الشيء غير الطبيعي والذي لم يكن متوقعا ان نقاد اليسار ايضا هاجموها دون ان يبذل احد لو مشقة بسيطة بفكرة التنظير السياسي، لان الهجوم موقف غير عقلاني اما التنظير فهو اكبر وانظف بكثير من فكرة الهجوم.

● ايهما من وجهة نظرك اقرب الى عقل القارىء للادب القصة القصيرة ام الرواية؟

- من وجهة نظري ارى ان الرواية هي اقرب الى عقل وقلب القارىء فالقارىء المصري بوجه خاص والعربي بوجه عام يجب ان يخلق اشخاصا يعيشون معه يحاكيهم ويحاكونه في مخيلته طبعا ولا يتأتى ذلك الا من خلال الرواية فهو يرى الاشخاص الموجودين بالرواية قريبين بالاضافة الى انني ارى كل الفنون قد تراجعت امام الرواية فالقصة تراجعت الشعر افلس المسرح لا وجود له ولكن من اين يتأتى الوقت للقارىء ليطالع رواية تتعدى المئتين من الصفحات؟

كما قلت من قبل ان الرواية تعطي فرصة التخيل مكان البطل على سبيل المثال.

ولكن اذا كان المقصود المبيعات من الروايات فاقول. ان البيع ليس دليلا للقراءة فهناك كثيرون يشترون الكتب لا للاستفادة ولكن من كماليات المنزل ان تكون هناك مكتبة اي ديكور ولذا نظرنا على سبيل المثال الى معرض الكتاب نجد ان هناك ملايين من الكتب تباع ولكن لا يوجد اي مردود ثقافي لهذا البيع فان ارقام البيع لا تعني ازدهار الكتاب وان كان ثمة ازدهار فهو ازدهار بائس.

انتصارات وهجوم

● اليس غريبا ان نجد كاتبا يهاجم الانتصارات وهذا ما حدث منك تجاه انتصار اكتوبر؟

- انا لا اهاجم فترة بعينها ولكنني اهاجم ما حدث في هذه الفترة فلقد كانت اسوأ فترة مرت بها مصر اما اذا كان المقصود انني اهاجم حرب اكتوبر فاقول نعم فانا ارى هذه الحرب فاشلة لانها حرب صنع نصرها الفقراء ولم يستفد منها سوى الاغنياء واصحاب النفوذ وهذا ما تحدثت عنه في روايتي «الحرب في بر مصر» التي ترجمت الى لغات عدة كما تحولت ايضا الى عمل سينمائي تحت اسم المواطن مصري.

● سمعنا على لسان احد النقاد ان رواية الحرب في بر مصر منقولة فما قولك؟

- انا اتحدى هذا الناقد او غيره وانا سمعت هذا ايضا ولم اصدق وقال ايضا ان الرواية منقولة عن رواية المانية وان هذه الرواية لم تترجم الى العربية وانا استغللت ذلك وكتبتها ونسبتها الي ولكنني اقول لهذا الناقد من اين جاء هذا الكاتب الذي يدعيه والذي يشعر باوجاع الشعب المصري وانا اتحدى ان يكون حرف واحد من روايتي قد نقلته عن هذه الرواية كما يدعي هو وامثاله وهذا ردي عليه.

الصحافة والادب

● ايهما ترى له التأثير على الآخر، الصحافة ام الكتابة القصصية، ام انك ترى الفصل بينهما ضرورة؟

- عملي كصحفي ليس له علاقة او تأثير على ما اكتبه من قصة او رواية فانا افصل تماما بين يوسف القعيد الصحفي والروائي فلهذا عالم وذاك عالم آخر لدرجة ان المشهد الصحفي لم يرد ابدا في احدى كتاباتي سواء مطبعة او دار كالموجودين بها الآن ولم اكتب كلمة واحدة استوحيتها من عملي كصحفي لدرجة انني افصل في المكان بين عملي في دار الهلال ومكتبي فلا تدخل اي ورقة خاصة بالصحافة الى بيتي وبهذا قدر ان انتقي اناسا من المجتمع لكي تعبر عني وعنك وعنا جميعا وهذا ما يجعل رواياتي وقصصي ناجحة لانها تعبر عن الانسان المصري البسيط الذي بالكاد ان يجد قوت يومه.

● هل نعتبر هذا تمردا على الصحافة. وتميزا للرواية دون غيرها [?] ماذا؟

- الصحافة شرف ومبدأ ولا يمكنني الخروج على المبدأ. اما نحن فلم يبق لنا سوى الخروج وليس الخروج من اجل الخروج او التعريف به ولكن الخروج بمعنى المغامرة بمعنى ان الكتابة الروائية وصلت الى طريق مسدود على يدي نجيب محفوظ وجيله ذلك ان نجيب مارس الكتابة التقليدية وكان لا بد من مغامرة تهز اعمق اعماق الكلمات وخرجنا نحن جيل الستينات بمبدأ الخروج فاي كتابة جديدة هي خروج على الخروج لان استمرار الخروج نفسه يعني التقليد ولكن للخروج يعني ان اجدد في معنى الخروج

وانا لا افتعل التجديد فبعد ٢٠ عاما في المجال الادبي سواء القصة القصيرة او الرواية فلا اقترب من اي نص ادبي بالكتابة ما لم تكن فيه مغامرة جديدة واضافة لاعمالي.

الارهاب في رواية!

● ترددت اخبار في الفترة الاخيرة مفادها رواية جديدة لك عن «الارهاب» ولكن يبدو ثمة تردد او تأخير، بماذا تفسر ذلك؟

- اولا: يجب ان يعلم قرائي انني لا اخاف شيئا وانا فعلا منذ سنوات وانا انوي كتابة رواية عن الارهاب وترددي ليس للخوف فعندما اكتب لا اعبأ بشيء ولكن توقفت عن كتابتي لعدم معرفتي بالمتطرفين كبشر فانا لا يمكنني ان اكتب عن شيء وانا لم احتك به ولا اريد ان اكتب عن رجل يرتدي جلبابا ويطلق لحية والقول عنه متطرف فالتطرف والارهاب ليسا في الملبس ولكن في التفكير وانا لم تتح لي حتى الآن فرصة التعامل مع المتطرفين.

لانني ضد الادانة المطلقة للمتطرفين ليس باعتبار انهم على حق لكن لان الحق والباطل في هذه القضية تبادلا الادوار والدولة ايضا ترتكب اخطاءه في طريقة والكتابة عنهم تعني التعامل مع هؤلاء

والرواية عندي تعني فن التفاصيل اليومية ولهذا لم اتعود ابدا ان اكتب الا عما اعرفه شخصيا. وقد ذهبت مؤخرا للشهادة في قضية اغتيال المحجوب ووقوفي كشاهد يحدد لدي الوجع الشديد في ان اكتب رواية عن المتطرفين وقد حضرت هذه القضية لانني اجريت حوارا مع وزير الداخلية وبعد نشر الحوار نفى الوزير ما جاء في الحوار وذهبت الى المحكمة لاشهد ان كل ما جاء في مجلة «المصور» هو نفس كلام الوزير ولا اريد ان اخوض في هذه القضية

القرية والسينما..

● دائما ما نجد للقرية في رواياتك مكانا بارزا باشخاصها وحداثها ولكن للحكاء فيها مكانة متميزة؟

- حكاء القرية متواجد دائما في قصصي لانه هو الذي يربط بيني وبين القارىء ووجود هذا الحكاء في كتاباتي ليس استعراضا ولكنني اومن انه من الواجب ان اقدم طريقة كتابة القصة بان اجعل القصة مشروعا اخلقه انا والقارىء وهذا الحكاء وبهذا نكون قد حققنا اضلاع المثلث التي لا يمكن ان تجود القصة بغياب الاضلاع. وعندما فعلت هذا في رواية «يحدث في مصر الآن» كان يحدث لاول مرة في كتابة الرواية ومن يومها وبين يوسف القعيد المؤلف والقارىء حكاء يقف في المنتصف لكي يوصل ما اريد ان اقوله للقارىء بطريقته المبسطة وهو موجود في معظم اعمالي الادبية.

● رواياتك بشكلها هذا تصلح تماما برأي النقاد كاعمال سينمائية من الجائز جدا ان تكون ناجحة ولكن لم نر منها سوى «القليل»

- انا مشكلتي ليست مشكلة روائية وانما هي مشكلة رقابية فعن روايتي «الحرب في بر مصر» الذي تحولت الى عمل سينمائي «المواطن مصري» فلقد ظلت ترفضها الرقابة اربعة عشر عاما ولكن هناك مشكلة اخرى الا وهي ان التفاهة اصبحت تفرض نفسها على الموضوعات الجادة فاصبح كل ما هو تافه يتحول الى فيلم سينمائي وانا لا ولن اتنازل عن اي كلمة لكتبها لان كل كلمة اكتبها تعبر عن شخص يوسف القعيد

ولقد وافقت الرقابة ايضا على تحويل رواية اخرى الى عمل سينمائي وهو عمل سياسي.

وصور لي ايضا «البيات الشتوي» ولكن تحولت الى فيلم تسجيلي لتمنى ان يزول سوء التفاهم بيني وبين الرقابة لكن دون اي تنازل من جانبي

شهادة النجاح





سَلمني مُعَلِّمي
شهادةَ النجاحْ
أخذتُها مبتهجاً
أُسابقُ الرياحْ

وإذ وصلتُ البيتْ
بفرحةٍ رأيتْ
أُمي وأصدقائي
بالوردِ أمطروني

ووالدي وجدّي
بالحبِّ قبّلوني
فصارت القُبلاتْ
لآلىء تشعُّ بالسعادةْ

وعندها قررّتْ
أنْظُمها قلادةْ
تُزيِّنُ الشهادةْ

عبدالرحيم عمر

قبل اربعين يوما رحل عنا شاعر كبير هو عبدالرحيم عمر.. شاعر اتمنى الا تنسوا اسمه ابدا.. ولا اظنكم ستنسوه.. فبعضكم يعرفه من الآن، وبعضكم سيقرا اشعاره قريبا عندما تكبرون.. وبعضكم قد يدرس شعره وحياته في الجامعة او الكلية فهو رجل لن ينساه الناس لانه احب الناس ولانه ملأ مسامعهم بالشعر الوطني الجميل.

عبدالرحيم عمر ولد قبل اكثر من ستين عاما في قرية جيوس قرب مدينة طولكرم في فلسطين. وكما احب مسقط رأسه ووطنه فلسطين احب عمان مدرج طفولته وشبابه.. كما احب الكويت وبغداد ودمشق والقاهرة. وكل مدن وقرى الوطن العربي، كانت كمدن وقرى فلسطين، عزيزة على قلبه.. وقد غنى لها كلها.. كما غنى لابنائه وبناته.

كان الشاعر الكبير عبدالرحيم عمر يقرا انتاج الشعوب في مختلف العصور، قرا الكتب والقصص والروايات والاشعار والمسرحيات والملاحم.. قرا ابداع العرب والانجليز واليونانيين والاغريق والاميركان والروس وغيرهم وكتب هو في الشعر والمسرح والمقالة، فاغنى المكتبة العربية بالفكر والفلسفة والحب والجمال.. فهل ننساه؟

انه عبدالرحيم عمر شاعر فلسطين والاردن والوطن العربي الكبير وهو الانسان الذي احب الناس فاحبه الناس وذكروه وسيذكرونه كثيرا.. فلا تنسوه.. واقراوا اشعاره الآن وعندما تكبرون فالى رحمة الله ايها الشاعر العملاق..
يا ابا جمال

ماما روضة

اهلا بالاصدقاء

غدير محمد الخصاونة — اسلام عمايره — محمد وجيه حسين — عبدالله وجيه حسين — اكرم عبدالسلام الصفدي — محمد جميل زينة — نلاي حسين عباينه — احمد ولؤي توفيق حجيله — سالي حسين عباينه — جمانه يوسف البابلي — لينا عماد الصفدي — حسن جرار عطيه — عائشة جرار عطيه — سحر عبدالكريم مرزوق — سهراب حسين عباينه — احمد عمايرة — خليل عصام التميمي — هبل جرار عطيه — بلال خضر التميمي — نسرين عصام التميمي — اسامة عصام التميمي — هبه عبدالرازق ابوزيد — عبيدالله علم التميمي

من الصديق/ علاء خليفه/ جبل الحسين:

من اصحاب الكتب التالية.. صل بين اسم الكاتب واسم مؤلفه.. واستعن باساتذتك او مكتبتك.

الخوارزمي	تحفة النظار في غرائب الابصار
الادريسي	وجه الارض
ابن بطوطة	الاقاليم
الاصطخري	نزهه المشتاق في اختراق الافاق
ياقوت الحموي	الاثار الباقية عن القرون الخالية
البيروني	معجم البلدان

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ (صفحة الطفل) علك تفوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصدارات الوزارة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح وكانت المسابقة توجب الربط بين اسم الحيوان واسم صوته:

زئير	الاسد
نباح	الكلب
خوار	الثور
صهيل	الحصان
نهيق	الحمار
عواء	الذئب
ثغاء	الماعز
بعار	الغنم
فحيح	الافعى

وبعد اجراء القرعه فاز الصديق علي شفيق حرز الله/ من الطيبة تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديق علي شفيق حرزالله او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اصوات

يقال: انين المريض وغطيط النائم وهزيم الرعد وزفير النار وصليل السيوف وحفيف الشجر وصرير الباب والقلم. يقال: طنين الذباب والبعوض وفحيح الافعى ونعيب الغراب وخوار الثور وثغاء الشاة ورغاء البعير.

من الصديقة/ مريم احمد اسماعيل المشايخ

فنون يدوية

طريقة عمل ميدالية من الاصداف:

١- تجمع الاصداف ذات الالوان المبهجة من النوع الذي يقترب طوله من ٥سم.

٢- يجب ان تكون هذه الاصداف من نوع القواقع المخروطية المدببة من احد الاطراف؟

٣- يسخن سيخ حديد صلب رفيع جدا ثم نخرم خرما دقيقا في الطرف المدبب من القوقعة.

٤- تعلق السلسلة وديلة الميدالية في هذا الخرم.

وبذلك تصبح لديك ميدالية جديدة ويمكن ايضا ان تقوم بصنع اكثر من ميدالية لاهدائها لاخوانك واصدقائك.

دعاء نملة

حصل قحط وجفاف في عهد سليمان عليه السلام. وخرج الناس الى الشوارع يهتفون: الماء نريد الماء فقال رجل من عامة الناس يا نبي الله.. ادع ربك ان ينزل علينا الماء فاننا نكاد نموت من العطش.

قال سليمان عليه السلام: ايها الناس.. هيا بنا نخرج الى الفلاة نستسقي ربنا عسى ان يجيب دعاءنا وينزل المطر.

وبينما سليمان عليه السلام والناس في طريقهم الى خارج المدينة رأى سليمان نملة قائمة على رجليها رافعة يديها وهي تدعو: «اللهم انا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك».

فقال النبي سليمان: ارجعوا فقد استجيب لكم من اجل هذه النملة. وسرعان ما تساقط المطر كالسيل ولم يخيب الله تعالى دعاء اصغر نملة.

من الصديقة/ ليالي فتحي ابوبكر
الزرقاء

من اجمل الابيات

يقول زهير بن ابي سلمى:

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يُهدَّم ومن لا يظلم الناس يُظلم
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه
ومن لم يكرم نفسه يكرم
ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق الا صورة اللحم والدم

اختيار الصديق/ علاء خليفة

اصنع لوحة طبيعية جميلة..

الخطوات:

* جهز قطعة مناسبة من الكرتون.
* خذ رباط الحذاء وضعه على الكرتون، ثم حركه لتعمل به اي شكل طبيعي، مثل البطة ثم حدد الشكل النهائي للبطة بالقلم الرصاص.
* ثبت الرباط او الشريط بمادة اللصق فوق الخطوط المرسومة.
* يتم عمل خطوط متعرجة تمثل مجرى النهر من الشرائط الزرقاء او الشرائط الملونة الخضراء، الحمراء، الغامقة اللون، وفي صنع بعض الاشجار والخضرة على شاطىء المجرى المائي.
* يتم عمل برواز للوحة من الشرائط ويفضل اختيار اللون الاصفر، لتكون عندك لوحة فنية رائعة..

ملاحظة

* يمكن صنع لوحة لرجل، لمنزل، لغابة، لحيوان بنفس الطريقة السابقة
* كما يمكن كتابة اية قرآنية او كلمة الجلالة «الله» او أي كلمة في لوحة جميلة بنفس الطريقة السابقة.

(١) سرطان الماء العذب

يعيش السرطان غالبا في المياه العذبة بين الصخور والنباتات المائية ويكثر وجوده على سواحل البحار، جسمه مغطى بقشرة تسمى الدرع ويتميز بوجود ملقطين كبيرين يمسك بهما فريسته اضافة الى الارجل المفصلية.

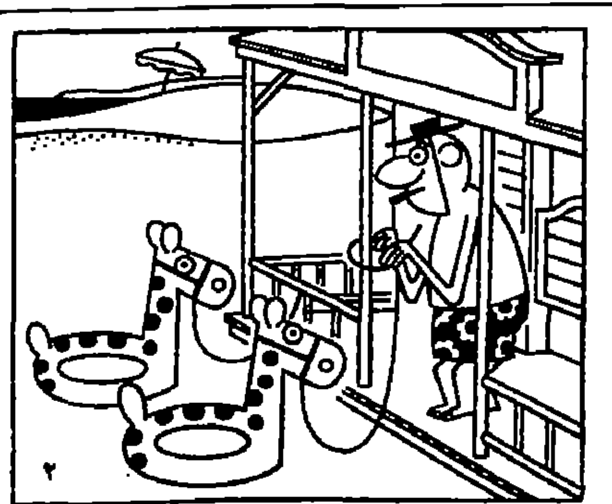
تبيض الانثى في مكان هادىء تحت الصخور حيث تفقس لتعطي سرطانات صغيرة.

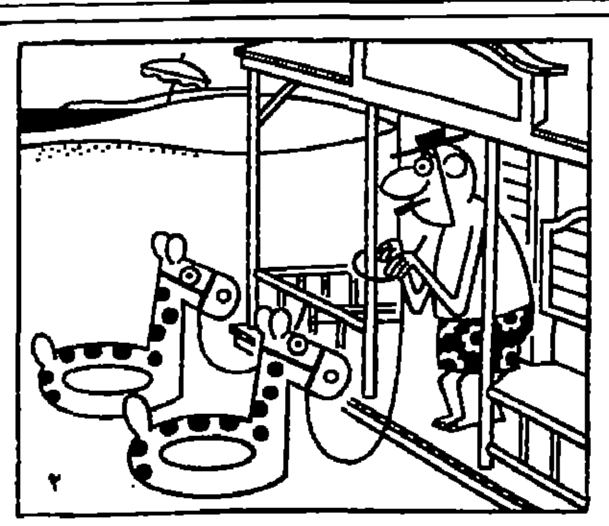
(٢) الجمبري

حيوان بحري يعيش بالقرب من القاع في المياه قليلة العمق، يكره الضوء الشديد يصطاد من اجل لحمه الغني بالمواد الغذائية، لونه رمادي متميز بوجود صفيحة كلسية قاسية تغطي الرأس الصدري، يتكاثر بالبيض الذي يفقس ويعطي افرادا صغيرة.

من الصديق، شاكر عيسى شاكر ابو عيسى

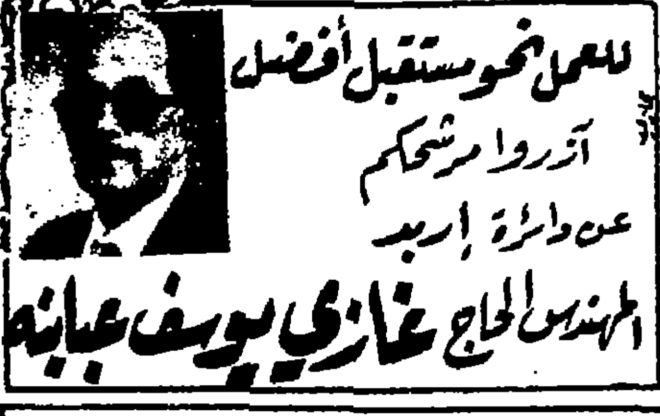
اختبر ذكاءك





١

في هذين الرسمين توجد عدة فروقات، فهل تستطيع معرفتها؟!



للعمل نحو مستقبل أفضل
آزروا مرشحكم
عن دائرة إربد
المهندس الحاج غازي يوسف عبابنه

أخي الناخب .. أختي الناخبة في محافظة البلقاء

الوطن لا يقوم إلا بسواعد ابنائه البررة، فكل واحد منا مناط به عمل بناء لاعلاء صرح الأردن .. فعمالنا أيا كانت مواقع عملهم .. هم اللبنة الأساسية في رفعة الوطن وشموخه وعلينا حمايتهم بتحديث القوانين والتشريعات العمالية التي تضمن لهم كافة حقوقهم وتوفر لهم طمأنينة النفس والحياة الكريمة التي ينشدها كل واحد منا.

وأملي بهم كبير بأن يكون لي نصيب من صوتهم الحر النزيه لأكون أخوهم الناطق باسمهم والمطالب بحقوقهم، وفقنا الله جميعا لما فيه الخير والفلاح ..

الدكتور/ نائل زيدان المصالحه
مرشح جبهة العمل الإسلامي/ البلقاء

لا للمناضلين في الصالونات
لا للذين يخافون القرارات الصعبة
نعم للدكتور شبيب ابو جابر
مرشح الاغلبية الصامتة
الدائرة الثالثة عمان

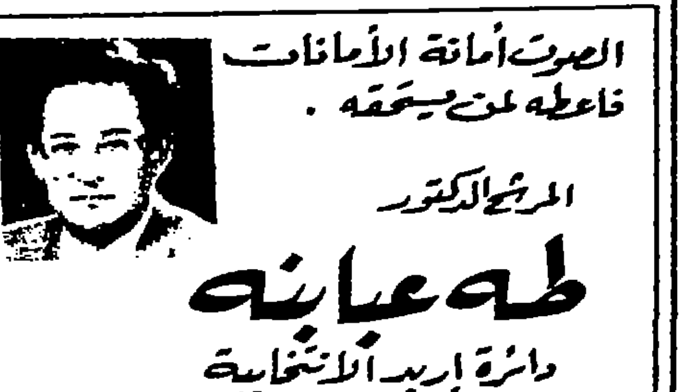


اعلان

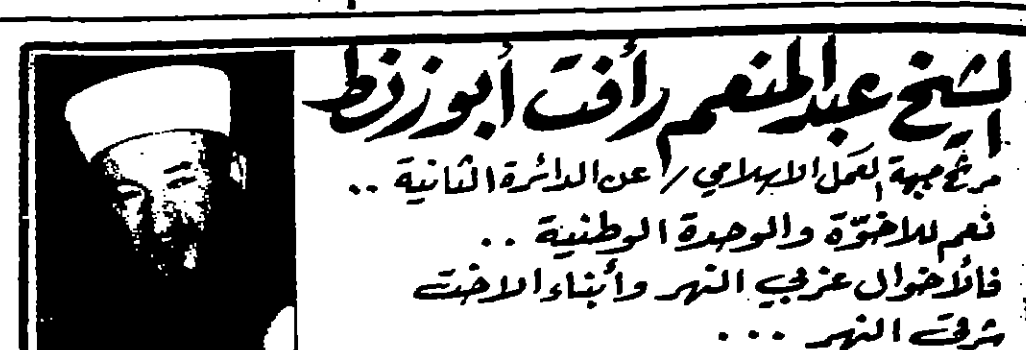
يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠٧٦٤) تاريخ ١٨/٨/١٩٩٣ عدم الموافقة على الغاء شارع المار بالقطع ذوات الارقام ٩، ٨ من الحوض رقم ١٠٢ وذلك في قرية بطنا محافظة البلقاء

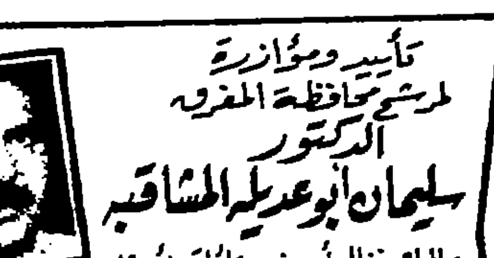
الدكتور محمد مهدي الفرحان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

أحمد الصلاحات النعيمي
أبو رمزي
يدا بيد من أجل :-
١- تأمين صحي شامل لكافة المواطنين
٢- توفير حياة كريمة للجهاز التربوي
٣- رعاية المسنين وزيادة مراكز العناية بالمعوقين
٤- متابعة قضايا العائدين من الكويت وتحصيل حقوقهم
مرشحكم عن الدائرة الخامسة
تلفون ٦٨٥٥٥١ فاكس ٦٩٩٩٣٧



الشيخ عبد المنعم رأفت أبو زنط
مرشح جبهة العمل الاسلامي / عن الدائرة الثانية ..
نعم للاخوة والوحدة الوطنية ..
فالأخوال عرب النهر وأبناء الاخت شرقي النهر ...





مطلوب وظائف

شركة مطبعية متخصصة في طباعة الكتب المدرسية تبحث عن الوظائف التالية:

١ - طباع (مراقب وردية) مع توفر الشروط والمؤهلات التالية:
أ - خبرة ١٥ سنة في مكائن الطبع ٤ الوان هايدلبيرج سبيد ملستر 102VP ومكائن الطبع ميلر نوع TP 104.
ب - خبرة عملية في الطبع السريع للاربع الوان وطباعة القلاب
ج - خبرة في صيانة مكائن الطبع واعداداتها.
د - خبرة في عمل بليتات ٤ الوان.
و - خبرة والملم في التحكم بصرف مواد الطباعة

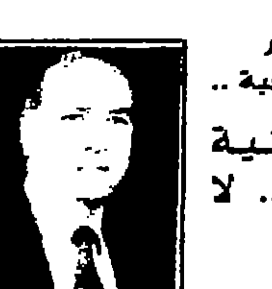
٢ - مهندس صيانة (تخصص آلات طباعة) شريطة توفر ما يلي.
أ - ١٥ سنة خبرة في صيانة مكائن طبع هايدلبيرج سبيد ملستر 102 VP ٤ الوان مع خبرة في صيانة مكائن الطبع ميلر TP 104.
ب - دورات صيانة في شركة هايدلبيرج في المانيا
ج - خبرة في صيانة مكائن الطوي M.B.O و STAHL ومقص شنايدر ومعامل تجليد الكتب وولنبيرج ومولر مارتيني (خط تخريز)
و - خبرة هندسية في اعمال التوصيلات الكهربائية ٣ فاز من المنبع للمكائن

٣ - فني مونتاج وتصوير شريطة توفر ما يلي.
أ - خبرة ١٥ سنة في اعمال مونتاج وتصوير افلام ٤ الوان. تخصص كتب مدرسية مع الملم في التحكم بدرجة اللون.
ب - خبرة في ترتيب صفحات الكتاب وفرز الالوان على جهاز سكانر
ج - خبرة في عمل بروفات على نظام كرومالين
د - خبرة في نسخ بليتات ٤ الوان.
و - فحص المطبوعات بعد الطباعة.

٤ - مراقب اعمال الصيانة

خبرة ١٥ سنة في اعمال الكتب الملونة واعمال الطوي على مكائن M.B.O و STAHL ومعامل التجليد وولنبيرج ومولر مارتيني ومكائن القطع بوبست.

على من يجد في نفسه الكفاءة ضمن الشروط والمؤهلات المطلوبة اعلاه، مراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية (سحاب) شخصيا.



بسم الله الرحمن الرحيم
اخي الناخب .. اختي الناخبة ..
إن الوحدة الوطنية هدف مقدس ...... لا يجوز المساس به .
مضفي الحميمات
مرشح الدائرة السادسة / لواء مادبا وقضاء ذيبان

انتخبوا مرشحكم المحامي
سليم حماد ابو غليون
من اجل الاردن الغالي وفلسطين الحبيبة والتلاحم الازلي بين الشعبين .. من اجل اردن الديمقراطية والعروبة والاسلام .. من اجل العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص
المرشح عن الدائرة الرابعة - محافظة العاصمة

تهنئة من الاعماق





السادة فوزي حمد الحجاج وعامر محمد المرايات وابراهيم سليمان الحوامدة يهنئون كل من حبيبيه
تيسير الشبيلات
ابوحمزة
وعبدالله الشبيلات
ابومحمد
وذلك بمناسبة حصولهما على بكالوريوس حقوق من جامعة بيروت العربية عقبال الدكتوراة

شكر وتقدير

اتقدم انا ارحيل عبدالقادر السقلسه بجزيل الشكر والعرفان الى عطوفة
مدير مستشفى الامير زيد بن الحسين العسكري في محافظة الطفيلة

والى كل من الدكتور حسني صادق والدكتور فهد الشمايله والدكتور صالح العمري والملازم رابعة الجرابيع وسهى حدادين وعامر المرايات وميسون النوايسة وخالد العبيدين ونوي المراني ورنده طه ومنتهى البدور وربى العوران وملحه المجالي وجرجيت المدانات ورائد الجرابعة وسحر المرايات ومحمد سليمان العوران وجمال جبرائيل السعودي ورضوان المومني والى جميع من تفضل بزيارتي او اتصل هاتفيا او استفسر عني والى عشائر السعوديين وابناء محافظة الطفيلة الهاشمية

ارحيل عبدالقادر السقلسه



اخي المواطن
اختيارك الامين لممثليك
في مجلس النواب
دليل على وعيك وإنتمائك لوطنك
فبادر لتحمل مسؤوليتك
المحامي/ عبد الغفار محمد فريحات
مرشح لواء عجلون

معاً لإعلاء كلمة الله
مرشحكم الدكتور
خليل السيّد
الدائرة الثانية
نرحب بكم في المقر الانتخابي في مركز إبن سينا - خلف مجمع رغدان - هاتف ٦٤٦٣٢٩

موازرة
عائلة أبو تين كافة يؤيدون ويؤازرون
مرشحهم للدائرة الـ:
٤
محمد ابراهيم الراشد الحنيطي

مطلوب شريك متفرغ لمؤسسة تربوية

المؤسسة روضة ومدرسة
للاتصال
تلفون ٨٩٥٤٠٩ ولمدة ثلاثة ايام.

شقة للايجار

ثلاث غرف نوم ثلاث حمامات صالة وسفرة تدفئة مركزية مستقلة انتر كم طابق ثالث مدخل جبل الحسين من شارع الاستقلال اول عمارة على الشمال ت ٦٦٨٢٠٥

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بعين الباشا رقم ١٠ - ٣٠ لسنة ١٩٩٢ وصافوط رقم ١٩ لسنة ١٩٩٢ قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تنظيم اضافي واحداث شوارع ضمن الحوضين ٧، ٦ من اراضي صافوط الوارد في كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ص/١٣/٣/١٣٧٩٢ تاريخ ٢/٨/١٩٩٣. للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية بعين الباشا وصافوط وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية كل ضمن اختصاصه خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عبد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٦١١ تاريخ ١٣/٦/١٩٩٣ الموافقة على احداث دخلات بالاحواض ذوات الارقام ١٠٢، ١٠٣ وذلك في قرية بطنا محافظة البلقاء وحسب المخطط المعد لهذه الغاية ووضعه موضع التنفيذ.

الدكتور محمد مهدي الفرحان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بعين الباشا رقم ٣٣ - ٦ لسنة ١٩٩٣ قررت الموافقة على ايداع اعلان تحويل صفة استعمال القطعة رقم ٦٦١ حوض رقم ٥ من اراضي عين الباشا من سكن ب الى تجاري محلي بأحكام سكن ب للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية بعين الباشا وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مرفقة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية

عبد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١/٦٤٢) تاريخ ٢٠/٦/١٩٩٣ الموافقة على تعديل شارع ودخلة في القطع ذوات الارقام (٣٥، ٣٦) ضمن الحوض رقم (٩) في بلدة صمد محافظة اربد وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكتب اللجنة اللوائية في محافظة اربد ومكتب مجلس قروي صمد وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الدكتور محمد مهدي الفرحان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الطفيلة قد قررت بقرارها رقم (٣٥) لسنة ١٩٩٣ وبعد توصية اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي صنفحة الموافقة على احداث طريق تخديمية للقطعة رقم (١٥) من حوض المعلين رقم (٦) لخدمة البناء القائم عليها وحسب المخطط المعد من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذا المخطط في مبنى مجلس قروي صنفحة وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي صنفحة خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

تحريرا في ٢٦/٧/١٩٩٣.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية محافظة الطفيلة
محافظ الطفيلة بالوكالة
عبدالكريم الملاحمة

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن رئيس مجلس قروي الخناصري عن طرح وفتح وتعبيد الشوارع

فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١/١١/١٩٩٣ في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة المفرق مرفقا بتأمين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة (٢٥٠) دينار.

فليح احمد الرواشدة
رئيس مجلس قروي الخناصري

رسالة الامارات الرياضية

ليلة فرح اردنية.. كرتنا تحلق في الاجواء الاماراتية

البعثة تهدي الفوز للرياضي الاول وتحظى بزفة نشامى الوطن

● العين ـ شبلي الشطرات ـ موفد اتحاد الاعلام

هبت نسمة فرح اردنية عندما عانقت كرتنا الشباك الاماراتية في اللقاء الودي الدولي الاخوي الثاني الذي جمع بين المنتخبين الشقيقين مساء امس على ملعب القطارة في مدينة العين بدولة الامارات العربية

وجاء الفوز الواضح لمنتخبنا الوطني بهدفين مقابل لاشيء بعد ان قدم عرضا انيقا استحق من خلاله الاعجاب والتقدير من الجمهور الذي تابع المباراة.

وقد اهدى اعضاء بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم هذا الفوز للرياضي الاول جلالة الملك الحسين والى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم والى جميع ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

من جهة اخرى حظي نجوم منتخبنا الوطني بزفة رائعة من ملعب القطارة حتى مقر الاقامة حين تدفقت عشرات السيارات وعلى متنها نشامى الوطن ابناء الجالية الاردنية في مدينة العين الذين هتفوا للقائد المسيرة باغنية «هاشمي.. هاشمي».

عموما كانت ليلة فرح اردنية ردت الاعتبار للخسارة التي تعرض لها منتخبنا الوطني في مباراته الودية الدولية الاولى التي جرت يوم الثلاثاء الماضي وانتهت اماراتية (١/٢)

الهدفان:

● الهدف الاول في الدقيقة (٦٢) مرر جمال ابو عابد كرة بينية خلف الدفاع تابعها عارف حسين سددها لكنها ارتدت من احد المدافعين لتجد علي الزعبي يعيدها بقوة داخل الشباك.

● الهدف الثاني في الدقيقة (٨٨) مرر جريس تادرس كرة جانبية الى عارف حسين جهة الميسرة اخذها عارف ومررها بالمسطرة الى جمال ابو عابد المتقدم امام المرمى سددها براحة داخل الشباك.

• الامير عبد الله يتابع اللقاء

شوط عادي

لم يرتفع مستوى الاداء في الشوط الاول للدرجة المطلوبة بسبب انحصار اللعب وسط الملعب وغياب التهديد للمرمى رغم البداية التي شهدت نقلات سريعة عرضية سرعان ما كانت تتحول امامية لكن تحت سيطرة خط دفاع الفريقين وهنا لجا خط الوسط الى التهديد من بعيد وعرف لاعبونا كيف يعالجون المحاولات الاماراتية فالحكم العموري و رفاقه الخزعلي وعبدالقادر والشنابنة وفراس رقابتهم على تحركات الطلياني وخميس سعد وعبدالخالق فاضل وكان صبحي سليمان يقوم بدور صانع الالعاب

الى جانب هشام وجمال ولكن معظم الكرات لم تصل الى جريس وعارف وكلاهما خضع للرقابة الصارمة من عبيد علي «الابرز» ورفاقه وبالرغم من انحصار اللعب وسط الملعب الا ان هناك بعض الكرات شكلت الخطورة فقد سدد ناصر خميس برأسه فوق العارضة بقليل ورد عليه جمال ابو عابد لكن في احضان الحارس والطلياني سدد بقوة لكن محمد ابو داود لحق الكرة وسيطر عليها على دفعتين ومرة اخرى مرر الطلياني وسدد ناصر خميس لكن بجانب القائم.

● ادرك جهاز تدريب فريقنا الذي اطلع على شريط المباراة السابقة ضرورة اللجوء للتبديل خاصة وان بعض النجوم استنفذت لياقتهم نتيجة الاصابات الخفيفة ولضمان التفوق كان لا بد من اللجوء لاسلوب الهجوم الضاغط فاشترك علي الزعبي مكان هشام وموسى شتيان مكان صبحي سليمان وعصام محمود مكان الخلايلة وسبقهم الشغران مكان احمد عبدالقادر وبالفعل تحولت الامور الفنية الميدانية لصالح فريقنا اثر الانقضاض الرجولي على الكرة واحراج نجوم الامارات بسلسلة هجمات متلاحقة فاحت منها رائحة الخطورة قابلها هجمات معاكسة كادت ان تطرق شباكنا خاصة كرة الطلياني الذي ابعدها ابو داود ببراعة وعندما شعر مدرب الامارات بالتحركات المتواصلة لفريقنا والامتداد الشجاع استبدل جملة من نجومه واشرك اعمدة الفريق في محاولة لكبح جماح الطلعات الاردنية التي فتحت اكثر من محور هجومي بقيادة شتيان الذي عرف الطريق من بين الكبار في الوقت الذي احكم فيه العموري المنطقة الخلفية واثمرت هذه الجهود عن طرق الشباك مرتين هدف السبق وهدف التعزيز حيث كان للتبديلات اثرها الواضح في تقوية صفوف الفريق في المقابل استفاد فريقنا من التغيير الواضح لطريقة الاداء حيث ركز جهاز التدريب على ضرورة الاداء برجولة وبدون خوف وكان له ما اراد بل وكان بامكان جريس وعارف وموسى شتيان اضافة اهداف اخرى».

الحكم

● ادار المباراة طاقم الحكام الاماراتي المكون من الدولي عبدالعزيز الملا للساحة واحمد يعقوب وعلي صالح للخطوط وسالم القاهري رابعا. وقد طرد الحكم لاعب الامارات ناصر خميس اواخر الشوط الثاني وانذر احمد عبدالقادر (الاردن).

• من لقاء منتخبنا ومنتخب الامارات

نادي العين يكرم البعثة

اقام الشيخ حمدان بن زايد رئيس نادي العين حفل عشاء ليلة امس الاول على شرف البعثة تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية والكلمات الترحيبية.

البعثة في الشارقة

في ساعة متاخرة من الليلة الماضية غادرت البعثة مدينة العين متوجهة الى الشارقة حيث ستمضي اليوم الجمعة هناك على ان تغادر دبي فجر السبت لتصل عمان الساعة التاسعة صباحا على متن طيران الملكية الاردنية.

السفير يقدم التهنئة

اجرى السيد عوض ابو عبيد السفير الاردني في ابو ظبي اتصالا هاتفيا مع ادارة البعثة قدم التهنئة على هذا الفوز الذي حققه منتخبنا الوطني.

في اتصال هاتفي مع لجنة حكامنا

اللجنة الدولية تعتمد حكامنا الدوليين

ذكر الحكم الدولي نحام عليدات رئيس لجنة الحكام المركزية انه تلقى يوم امس اتصالا هاتفيا من العميد فاروق بوظو رئيس لجنة حكام اسيا يفيد بان الاتحاد الدولي اعتمد قائمة التحكيم الدولية لعام (٩٤) وفق الاتي:

• للساحة: نحام عليدات، عمر البشتاوي، ضرار التميمي، فهد هاشم.

• للخطوط: سليمان ابو الهيجاء، ابراهيم ابو فارة، ايوب احمد، عمر مناور، محمد هديب، احمد بديوي، فيصل عبيدات.

اما الحكمان سميح شاهة وعوني حسونة فان لجنة الحكام الدولية تدرس اضافتهما للقائمة الدولية حتى يصبح عدد مراقبي الخطوط عشرة مراقبين.

وقال بوظو ايضا ان اللجنة الدولية للحكام فرغت من تسمية الحكام الاسيويين الذين سيشاركون بتحكيم نهائيات كأس العالم وسيتم اعلانهم في وقت قريب، حيث ان الاختيار شمل ثلاثة حكام للساحة واربعة حكام للخطوط.

• فاروق بوظو

من جهة اخرى قال الحكم نحام والعميد بوظو ان لجنة الحكام الدولية اعتمدت التغييرات التي طرأت على اختبارات كوبر وهي الاختبارات الدولية للياقة الحكام، حيث تم اعتماد جري مسافة (٢٧٠٠) متر في (١٢) دقيقة والجري لمسافة ٥٠م و٢٠٠م مرتين وهذه الاختبارات هي لحكام الساحة والخطوط معا، بينما تم الغاء سباق ١٠٠٤ متر.

كما طرأت تعديلات على اختبار حكام الخطوط حيث اصبح يتكون من الجري ٥٠متر مرة واحدة و٤x١٥٠ متر و٢x١٥٠ متر ايضا.

واعتمدت اللجنة نظام معالجة اصابات اللاعبين اثناء المباراة، حيث منعت علاج اللاعبين داخل الملعب الا لحارس المرمى واللاعبين اصحاب الاصابة الخطرة التي يرجع تقديرها لحكم المباراة.

الاهلي والزمالك يحاولان استعادة الهيمنة على الكرة الافريقية

يسعى الاهلي والزمالك قطبا كرة القدم المصرية الى استعادة هيمنتهما على المسابقات الافريقية في مطلع الاسبوع القادم.

وقد تألق الفريقان اللذان حصلا سبع مرات على بطولات افريقية بعد تدني مستواهما للفترة قصيرة واصبح بين الزمالك وبين نهائي كأس الاندية ابطال الدوري مباراة واحدة خارج ارضه في حين بات الاهلي في وضع يمكنه من التأهل لنهائي كأس الاندية ابطال الكؤوس لرابع مرة.

ويلعب الفريقان في نيجيريا في مطلع الاسبوع مباراتي العودة في قبل النهائي ويحاول كل منهما الفوز ببطولة قارية لاول مرة منذ عام ١٩٨٦ عندما فاز الزمالك بكأس ابطال الدوري والاهلي بكأس ابطال الكأس.

فاز الزمالك في لقاء الذهاب على ستيشنري ستورز وهو من لاجوس ١/٣ واصبح في مركز قوي ليتأهل للنهائي الشهر القادم ليقابل الفائز من اسيك ابيدجان من ساحل العاج واسانتي كوتوكو بطل غانا

ويستضيف اسانتي يوم الاحد فريق اسيك الذي فاز ١/٣ ايضا في لقاء الذهاب.

اما الاهلي الذي فاز بكأس ابطال الكؤوس ثلاث سنوات على التوالي من عام ١٩٨٤ الى ١٩٨٦ ليحتفظ بالكأس الاصلية فيلعب مع فريق كلنيمي ووريورز بعد ان فاز على ارضه في القاهرة ٣/صفر.

وضعفت فرص ووريورز في تحقيق مفاجأة كبيرة مع طرد بارناباس ايمنجر لاعب منتخب نيجيريا في لقاء الذهاب ليحظر في المباراة القادمة.

ويلعب افريكا سبورت فريق ساحل العاج حامل لقب كأس ابطال الكؤوس مع جومو كوزموس من جنوب افريقيا في لقاء العودة بالدور قبل النهائي يوم الاحد بعد ان تعادل ١/١ في جنوب افريقيا في مباراة الذهاب.

وفي كأس الاتحاد الافريقي يلتقي سيمبا التنزاني مع اتيلكو الاثيوبي ويسعى سيمبا الى ان يصبح اول فريق تنزاني يتأهل لنهائي بطولة افريقية بعد فوزه في لقاء الذهاب ١/٣ على ارضه في قبل النهائي.

كما يلعب ستيلا ابيدجان من ساحل العاج على ارض انشورانس الاثيوبي في لقاء العودة لقبل النهائي بعد فوزه الاول في مباراة الذهاب ٣/صفر.

وستقام لقاءات النهائي في البطولات الثلاث من مباراتي ذهاب وعودة بدءا من ١٢ تشرين الثاني

دوري مساجد الزرقاء

تأهل فريق مسجد عبدالله بن عباس الى المباراة النهائية لبطولة دوري مساجد محافظة الزرقاء لكرة القدم. وذلك اثر تغلبه على فريق مسجد البقيع ١/٤. وقد برز في اللقاء اللاعبان محمد الحلو وسلامة سمرين.

يد الصين تستضيف الاهلي اليوم

عمـــان يعبر السلط بفوز طال انتظـــاره العربي يتصدر على حساب الارثوذكسي

• حقق عمان فوزا طال انتظاره على فريق السلط عندما تمكن من التغلب عليه بنتيجة ٢٢/٢٤ والشوط الاول ٩/١٠ ... ضمن مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد وفي المباراة التي شهدتها امس صالة قصر الضيافة. ويعتبر فوز عمان على السلط هو الاول منذ اكثر من (٥) سنوات.

وفي المباراة التي سبقتها كان تسرع لاعبي الارثوذكسي يطيح بامالهم بتحقيق الفوز على العربي بعد ان كادوا يقطفونه لو تريثوا قليلا فتلقوا الخسارة بنتيجة ٣٢/٣٥ والشوط الاول لينفرد العربي بالصدارة لوحده بانتظار مباراة الاهلي والحسين التي ستقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم في صالة مدينة الحسين باربد.

عمان (٢٤) السلط (٢٢)

عمد كل من عمان والسلط في البداية الى تحصين المناطق الدفاعية اولا ومن ثم الانطلاق بهجمات حذرة فقلت نسبة التسجيل في هذا الشوط والدليل ان ما سجله الطرفان بلغ ١٩ هدفا وهو نفس الرقم الذي سجله العربي في مرمى الارثوذكسي في شوط واحد من المباراة التي سبقتها.

الفريقان لعبا بنفس الاسلوب ٣/٣ في الهجوم و١/٥ في الدفاع وحتى في طرق التنفيذ حيث لجأ عمان لمراقبة جهاد قطيشات افضل ضاربي السلط في حين حاول السلط محاصرة نبيل شحدة احيانا واحيانا اخرى اليسراوي محمد حسين الذي نفذ مرارا وسجل بمرمى الحوراني من الزاوية المغلقة.

السلط بدأت صفوفه منتظمة اكثر من المباراة الماضية امام الارثوذكسي خاصة مع عودة فيصل الزبن وتألق الهنداوي بالعبور من ميمنة عمان وحاول قائد درابكة وعربيات التسديد لفك الرقابة عن قطيشات فسارت المباراة هدف بهدف الا ان بسالة نائل غازي حسمت الحصة الاولى لعمان بفارق هدف واحد ٩/١٠.

حصار وفوز

لعل تشديد الحصار الذي فرضه عمان على مفتاح الفوز بفريق السلط جهاد قطيشات بالاضافة الى مغادرة قائد درابكة للملعب بعد ان حزم حقائبه غاضبا كانت السبب الرئيسي في عدم تمكين السلط من التقدم ولو لمرة واحدة بالاضافة الى ان صفوف عمان ظهرت بصورة اكثر ترابطا من الحصة الاولى فتنقل مازن ما بين الدائرة وبناء الهجمات .ولعب باسل راتب دورا كبيرا في تهدئة اللعب وكان خالد عبدالكريم وجرار ومحمد فضل يعبرون من الاطراف دون مضايقة فتقدم فريقهم في الدقيقة الثامنة ١٢/١٤ ثم ١٣/١٦ وهو الفارق الاكبر في المباراة لكن الهنداوي الصغير الذي كان يجري لاصطياد الكرات نجح في ذلك لاكثر من مرة فانطلق وسجل فتقلص الفارق فتعادل الفريقين ١٦/١٦ وتطلعوا لاصرار السلطية بالعبور من البوابة الامامية التي شيدها عمان بطبلت وباسل وشحدة وملاحقة جهاد بعيدا عن خط الـ (٩) ابتعدت الخطورة عن مرمى نائل وفي الدقيقة ٢٨ سنحت فرصة ذهبية للسلط لتعديل النتيجة التي كانت تشير لصالح عمان ٢٢/٢٣ لكن محمد حسين وجد مصدر رزقه من ميسرة الفيصل فسجل هدف التعزيز الذي اطاح بامال السلط ليقطف عمان الفوز الذي بلغت نتيجته النهائية ٢٢/٢٤.

• فتح الله الصغير يسدد والقصار يحاول منعه.

العربي (٣٥) الارثوذكسي (٣٢)

لعل البداية الهجومية القوية التي استهل به العربي المباراة ساهمت في ارباك لاعبي الارثوذكسي الذين افسحوا المجال امام موفق فتح الله نجم العربي وشقيقه جمال بالعبور من كافة المحاور وتولى ابراهيم البحيري العائد بعد غياب من ممارسة هوايته بالتسديد البعيد بالتعاون مع المثنى بعد ان ظهر دفاع الارثوذكسي بصورة مفككة ليتقدم العربي ١/٥ ليصحو لاعبي الارثوذكسي من غفوتهم وتحرك عبدالرحمن واحدث فجوة كبيرة ولج منها ابوبلو ومؤيد وشارك القصار بفاعلية وتقلص الفارق الذي وصل في منتصف الشوط الى ٧/٨ لكن سوء التمرير للاعبي الارثوذكسي استغلها العربي بالهجوم الخاطف ووسعوا الفارق لينتهي الشوط بنتيجة ١٥/١٩.

صحوة لم تكتمل

استهل لاعبو الارثوذكسي الحصة الثانية بهمة عالية وتحرك مضر عبدالكريم بفاعلية وعمد مؤيد لمطاردة موفق وسند المصري فتقلص الفارق الى ... في الدقيقة السابعة ٢٠/٢٣ الا ان بطء ارتداد لاعبي الارثوذكسي اتاح المجال امام حسن بني هاني وجمال فتح الله لنهج اسلوب الهجوم الخاطف الذي ارهق مرمى مروان ومنذر رغم بسالة الاخير فعاد الفارق للاتساع خاصة مع ضعف تسديد نبيل جميل الذي اصر للعبور من البوابة الامامية التي شيدها العربي بالبحيري الكبير وشهدت الدقائق الاخيرة طفرة ارثوذكسية واستغلوا الكرات المقطوعة وعبر مضر من الاطراف واسقط العديد من الكرات من فوق الحارس بطريقة لوب ليتقلص الفارق مرة اخرى ولكن بفارق هدف واحد ٢٩/٣٠، لكن انشغال لاعبي الارثوذكسي بالاحتجاج على قرارات الحكام مكنت العربي من حسم اللقاء لصالحه بنتيجة ٣٢/٣٥ ليضيع الارثوذكسي على نفسه فرصة تحقيق مفاجأة اخرى بعد ان تغلب على السلط في الاسبوع الاول.

الحسين × الأهلي

يسعى لاعبو الاهلي لمواصلة انتصاراتهم والعودة من اربد بنقطتي المباراة. ورغم ان الامور تسير في صالحهم نظرا لتميز الفريق في مباراته السابقة امام عمان. الا ان هذا لا يمنع فريق الحسين اربد من تحقيق مفاجأة من شأنها ان تترك العربي وحده في الصدارة.

الاهلي لم يعد يعتمد كثيرا على تسديدات ابوطه الخارجية بصورة اساسية بل بدأ بالتنويع بين الاقتحام بواسطة عاطف والحمارشة او باسقاط الكرات لفريد وعند تعثره يعطي اهمية كبيرة للاجنحة وخاصة عيسى عبدالله الذي بدأ مستواه بالارتفاع

بالاضافة الى عبور حسين من الطرف الاخر. الحسين يعول كثيرا على ماهر ملحس او خلدون في تهيئة الكرات امام الكوفحي

والبواب للجد من بعيد والعبور من البوابة الامامية بعد ان يكون ابوالسندس قد عمل على تفريغ الدائرة ولكن مقدرة مأمون قد تحول دون تحقيق ذلك.

اليوم (٤) مباريات في يد الثالثة

ضمن مباريات الاسبوع السادس من دوري اندية الدرجة الثالثة بكرة اليد تجري اليوم (٤) مباريات واحدة على ملعب قصر الرياضة تجمع فريق ام جوزة مع فريق الحسين المفرق في الساعة الثالثة مساء بينما يشهد ملعب مدينة الحسن الرياضية في اربد (٣) مباريات الاولى في العاشرة صباحا وتجمع كفرسوم مع الصريح وفي الثانية والنصف يلتقي فريق الخالدية مع الوحدات وفي الساعة الرابعة يتقابل فريق ساكب مع فريق سوف.

ويتصدر فريقا الوحدات والصريح قمة هذا الدوري بعد نهاية الاسبوع الخامس ويتوقع ان يحافظ الوحدات والصريح على صدارتهما للدوري بعد مباريات اليوم يليهما كفرسوم بالرتبة الثانية ولعل مباريات اليوم ستحسم الصعود قبل نهاية البطولة.

ختام كرة ١٩

فوز شباب الحسين على القوقازي

سجل فريق نادي شباب الحسين فوزا كبيرا على فريق القوقازي في ختام مباريات الدور الثاني لدوري تحت ١٩ سنة لكرة القدم بنتيجة ٧/صفر. وكان قد انتهى الشوط الاول ٢/صفر. سجل الاهداف اللاعبون طارق الحلو (٢) وصالح سالم (٢) واحرز كل من ... بشير هدفا.

حظر بطل رمي القرص الايطالي بسبب العقاقير

قال الاتحاد الايطالي لالعاب القوى ان بطل رمي القرص الايطالي لوشيانو تسيربيني حظر اربع سنوات امس الاول الاربعاء لفشله في اختبار عقاقير

وقد ثبت تعاطي تسيربيني البالغ من العمر ٣٣ عاما عقاقير في اختبار بمسابقة محلية قبل بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت في شتوتجارت في اب الماضي.

واستبعد على الفور من الفريق الايطالي في البطولة.

تصفيات كأس العالم

تركيا تحقق انجازا وتعزز فرصة هولندا للتأهل

حققت تركيا انجازا كبيرا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم فهزمت بولندا ١/٢ ولكن ذلك عاد بالفائدة على هولندا فعزز فرصها للتأهل للنهائيات على حساب انجلترا.

وبعد تقدم الفريق البولندي في المباراة التي اقيمت في تركيا امس الاول الاربعاء سجل الفريق المضيف هدفين ليحقق اول فوز على بولندا منذ عام ١٩٧١.

واقتنع الهولنديون بهذه النتيجة ان بمقدورهم انتزاع النقطة التي يحتاجونها عندما يلعبون على ارض بولندا في اخر مباريات التصفيات الشهر القادم لتضمن هولندا التأهل للنهائيات التي تقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وتحتاج انجلترا للفوز على هولندا ولتسجيل سبعة اهداف على الاقل في مرمى سان مارينو لتتأهل على حساب هولندا مع التروبح عن المجموعة الاوروبية الثانية.

وفي تصفيات المجموعة الاوروبية الرابعة فازت تشيكوسلوفاكيا على قبرص ٣/صفر بمدينة كوسيتش السلوفاكية. وبذلك تبقى لتشيكوسلوفاكيا فرصة التأهل للنهائيات اذا فازت على بلجيكا على ارض الاخيرة الشهر القادم.

تتصدر بلجيكا المجموعة وتليها رومانيا وتحتل تشيكوسلوفاكيا المركز الثالث وويلز المركز الرابع وقبرص المركز الخامس.

وفي المجموعة الخامسة فازت المجر في بودابست على لوكسمبورغ ١/صفر ولم تبق لاي من الفريقين فرصة للتأهل للبطولة عن المجموعة التي تتصدرها روسيا وتحتل اليونان المركز الثاني. واخر مباراة في التصفيات بين روسيا واليونان في الشهر القادم.

من لقاء المجر ولوكسمبورغ

اسدال الستارة على مسرحية التصفيات

انجاز سعودي مشرف وكوريا ترافقها للنهائيات ومافيا فيفا تقصي العراق

اصبحت السعودية الفريق العربي الثامن الذي يتأهل لنهائيات كأس العالم والعربي الثاني الذي تأهل لنهائيات كأس العالم ٩٤ بعد ان كان المغرب قد حجز احدى بطاقات افريقيا.

والدول العربية التي وصلت للنهائيات هي مصر، تونس، العراق، الجزائر، المغرب، الكويت، والامارات العربية المتحدة.

نجح الفريق السعودي في احتلال صدارة تصفيات القارة الاسيوية باقتدار وذلك بعد ان سجل فوزا ثمينا امس في التصفيات التي اختتمت في الدوحة بقطر يوم امس فيما كان فريق كوريا الجنوبية ينال البطاقة الثانية التي بقيت مجهولة الهوية حتى اخر ثانية في التصفيات.

على صعيد اخر كان الفريق العراقي يخرج من التصفيات خروجا مشرفا وكان يطوف الملعب يودع الجماهير ويشد من ازرها بعد ان احست مدى الظلم الذي حاق بالفريق . ذلك الظلم الذي اشتدت وطأته امس عندما كانت مافيا فيفا تفرض الحظر على الفوز العراقي حيث كان القرار السماح للعراق بالتعادل ومحظور عليه الفوز وليس ادل على ذلك من مجريات اللقاء الذي جرى امس وجمع العراق مع اليابان.

كان يسمح للعراق ان يدرك التعادل وكان ذلك التعادل يلغي امال اليابان في التأهل لنهائيات كأس العالم لاول مرة فالهدف القاتل الذي تحقق في الوقت القاتل من المباراة كان كافيا ليحجب البطاقة الثانية عن اليابان ويدفع بها بقوة الى فريق كوريا الجنوبية التي خرجت فائزة بثلاثة اهداف نظيفة.

فوز سعودي كبير

السعودية وصلت النهائيات بعد فوزها الساحق على ايران ٣/٤ حيث كان الفريق السعودي يكافح بقوة للفوز والذي تحقق له باهداف سامي الجابر (٢١) وفهد المهلل (٣٦) ومنصور الموسى (٤٦) وحمزة ادريس (٦٤) فيما سجل اهداف ايران مهدي زاديجان (٤٣، ٥٢) وجواد مقتوي (٩٠).

تعادل العراق اهل كوريا الجنوبية

مباراة العراق واليابان والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ اتسم الاداء بالحماس وتقدم الفريق الياباني بهدف سجله ميورا بالرأس في الدقيقة السادسة من الشوط الاول للمباراة.

وفي الشوط الثاني هاجم العراق بشدة وتمكن من التعادل في الدقيقة العاشرة بواسطة احمد راضي لتتقدم اليابان مرة اخرى في الدقيقة ٢٥ بواسطة ماساشي نكاياما الذي حصل على جائزة احسن لاعب في المباراة وفي الثانية الاخيرة من المباراة اسفر الهجوم العراقي الذي استمر طوال هذا الشوط عن هدف التعادل سجله جعفر عمران الذي شارك في الشوط الثاني لهذه المباراة.

عمو بابا يهنىء السعودية

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة وجه مدرب المنتخب العراقي عمو بابا التهنئة الى الفريق السعودي الذي تأهل الى نهائيات كأس العالم قائلا انه فخر لكل عربي ان تشارك دولة عربية في مثل هذا التجمع العالمي.

وقال ان فريقه قد ادى مباراة قوية لا يلام على نتيجتها وقد ظهر متفوقا خلال شوطي المباراة وسنحت له العديد من الفرص احرز منها هدفين

اما مدرب الفريق الياباني اوفت فقال ان الشد العصبي قد اثر على اداء فريقه ودفعه الى اللعب بخطة دفاعية ونحن نعتبر تعادلنا في هذه المباراة بانه خسارة لنا لاننا لم نستغل الفرص التي سنحت لنا.

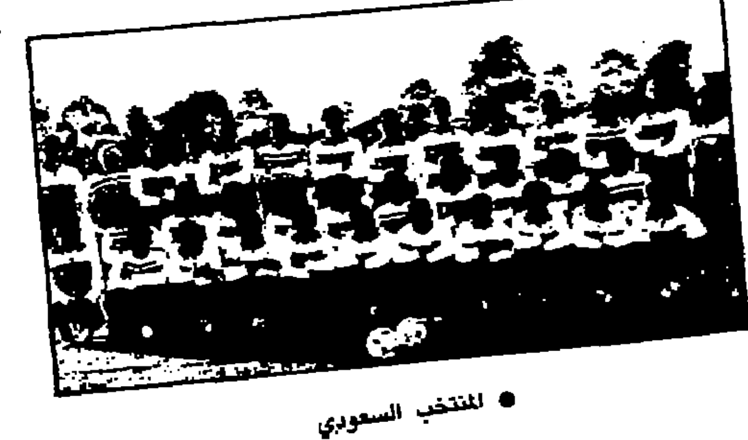
ومع اقامة كل المباريات الثلاث في وقت واحد اعتقد الكوريون الجنوبيون الذين يحاولون الحصول على مكان في النهائيات للمرة الثالثة على التوالي انهم فقدوا هذا الامل على الرغم من فوزهم ٣/صفر على كوريا الشمالية.

و لكن بعد دقيقة من انتهاء المباراة كانوا يطيرون من الفرح عندما وصلتهم الانباء في الاستاد ان العراق تعادل مع اليابان وتساوت كوريا الجنوبية مع اليابان في النقاط حيث حصلت كل منهما على ست نقاط ولكن كوريا صعدت الى النهائيات بفارق الاهداف.

وفيما يلي جدول ترتيب الفرق المشاركة بعد نهائيات التصفيات الاسيوية لكاس العالم.

فريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعودية	٥	٢	٢	ـ	٨	٦	٧	الاول
كوريا ج	٥	٢	٢	١	٩	٤	٦	الثاني
اليابان	٥	٢	٢	١	٧	٤	٦	الثالث
العراق	٥	١	٣	١	٩	٩	٥	الرابع
ايران	٥	٢	ـ	٣	٨	١١	٤	الخامس
كوريا ش	٥	١	ـ	٤	٥	١٢	٢	السادس

كوريا الجنوبية



● المنتخب السعودي

بطولة السلة ١٩ سنة

مباراتـــان من طــــرف واحــــد في صالــــة الاهلي

ضمن بطولة كرة السلة لفئة ١٩ سنة لمواليد ١٩٧٥ تقام اعتبارا من الساعة الخامسة مساء اليوم مباراتان الاولى تجمع للفرق ومستضيفه الاهلي وتليها الساعة السادسة والنصف مباراة الجزيرة والحسين اربد وكلتا المباراتين مؤجلة وتم تعيين هذا الموعد الجديد لاقامتهما في صالة الاهلي من جديد وتاليا موجز عن احوال والمباراتين ومواقع الفرق بالبطولة :

الاهلي x المفرق

اللقاء سيكون فرصة للاهلي لاكمال تدريباته وتحسين لياقته قبل لقاء الارثوذكسي يوم الاحد القادم في حين سيحاول فريق المفرق تحسين صورته التي ظهر عليها في مبارياته السابقتين وبفوز الاهلي في هذه المباراة يبقى متصدرا الفرق في المرحلة الاولى خاصـة وان الارثوذكسي تعرض الى خسارة بالانسحاب امام الجزيرة في مباراته السابقة .

الاهلي ... يتصدر الفرق

الجزيرة x الحسين

لقاء الجزيرة والحسين اربد سيكون نسخة طبق الاصل عن اللقاء الاول بين الاهلي والمفرق وفيه سيحاول فريق الجزيرة الفوز بفارق كبير على الحسين اربد في حين سيحاول فريق الحسين اربد ايقاف تقدم الجزيرة واستغلال الثلاثين ثانية لتقليل الفارق ونقاط الجزيرة في هذا اللقاء .

عموما فان نتائج المباريات لن تؤثر على مواقع الفرق واصبح واضحا ان ثلاثة فرق هي الاهلي والجزيرة والارثوذكسي قد حجزت مقاعدها للدور الثاني والعباسي مرشح قوي لاحتلال المركز الرابع الا اذا خسر امام الحسين اربد يوم الاحد القادم وهو امر صعب التحقق !!

سوريا تتصدر اليوم الثالث لبطولة الرماة العرب

حصل رماة سوريا على ميداليتين ذهبيتين في منافسات الرماية "تراب" في اليوم الثالث من البطولة العربية الثانية للرماية والتي تجري حاليا في دمشق.

ففي فردي التراب حقق رشيد الحافظ (سوريا) المركز الاول بعد ان جمع ١١٣ نقطة من اصل ١٣٥ في المرحلة الاولى و ٢٥ نقطة من ٢٥ في النهائي.

وفي مسابقة الفرق التراب حصلت سوريا ايضا على الميدالية الذهبية بعد ان جمعت ٣٣١ نقطة. وذهبت فضية فردي التراب الى فهيد الريحاني من الكويت الذي جمع ١١٣ نقطة في المرحلة الاولى و ٢٢ نقطة في المرحلة النهائية.

ميخائيل الراعي من سوريا حصل على الميدالية البرونزية للفردي بعد ان جمع ١١٠ نقاط في المرحلة الاولى و ٢٣ نقطة في النهائي.

فضية الفرق لنفس المسابقة ذهبت للكويت التي جمع فريقها ٣٢٦ نقطة اما البرونزية فكانت من نصيب الفريق السعودي الذي حصل على ٣١١ نقطة.

برعاية الغويري

افتتاح انيق لبطولة الدستور الرياضي الكروية وفوز لقدامى الوحدات

رعى السيد سلامة الغويري رئيس لجنة الزرقاء الكروية مباراة الافتتاح لبطولة الدستور الكروية والتي جمعت بين فريقي الدستور وقدامى فريق الوحدات . وقد تمكن قدامى الوحدات من تحقيق الفوز بستة اهداف مقابل اربعة في مباراة مثيرة من كلا الطرفين حضرها جمهور غفير بالاضافة الى عدد من المهتمين بالحركة الرياضية في الزرقاء ورؤساء الاندية . هذا وستكتمل مباريات هذه البطولة يوم الجمعة القادم حيث تقام (٣) مباريات يلتقي فيها العباسي مع مسجد خالد والصفاة مع الدستور والسخنة مع فريق المعلمين .

الوحدات/٦
الدستور/٤

لعل التشكيلة التي لعب فيها قدامى الوحدات المتمثلة بكوكبه من النجوم امثال باسم تيم وجلال علي وعبد الكريم الشنفان وخالد ذيب وطه ذيب وماجد البسيوني رجحت كفتهم بعد ان قدموا لمحات عادت بنا الذاكرة الى الايام الماضية ، وقد افتتح التسجيل للوحدات لاعبه طه ذيب وتبعه ناصر الحوراني بالهدفين الثاني والثالث فيما عاند الحظ الدستور واضاع جملة من الفرص كان ابطالها عمر مريان وعبد الله الخالدي .

وفي الشوط الثاني واصل الوحدات هجومه وسط تألق حارس الدستور عدنان زعرور لكن باسم تيم سجل الهدفين الرابع والخامس واختتم البسيوني مهرجان الاهداف بالهدف السادس وقد سجل نعمان عيد وعمر مريان اهداف الدستور .

قدامى الوحدات

الصالحي يدعم البطولة

عقب نهاية مباراة الافتتاح قدم السيد احمد الصالحي صاحب حلويات الصالحي الحلويات المتنوعة للحضور

وكان فريق التايكوندو التابع لنادي البيادر بقيادة المدرب خالد زقزوق قد قدم عرضا قبل مباراة الافتتاح نال اعجاب الحضور

خواطر رياضية

دورات التدريب

درجت العادة ان تتلقى وزارة الشباب والاتحادات الرياضية بعض دورات التدريب للالعاب الرياضية بمستوى تأهيل المدربين الجدد والذين يتوقع ان يحضروا الدورات لاول مرة !!

الاتحادات وللأسف وبضغوط من اصحاب النفوذ فيها وبوزارة الشباب ترسل لهذه الدورات بعض المدربين القائمين على المنتخبات الوطنية والذين سبق لهم حضور دورات متقدمة جدا .

فاين العدل ؟!

ديون

تنظم الاتحادات الرياضية بطولات احتفالية واعدادية للمنتخبات منذ سنوات وتستوفي هذه الاتحادات من المؤسسات والشركات جزءا كبيرا من تكاليف البطولة !! الغريب ان بعض الفنادق وشركات الباصات والسيارات الصغيرة لا زالت ومنذ سنوات تبحث عن الاتحادات السابقة والحالية لتستوفي ديونها المعدومة ...

وزارة الشباب المرجع الرسمي والمسؤول عن الاتحادات عليها واجب التأكد من الايرادات والمصاريف ودفع حقوق الشركات حتى تستطيع الاتحادات الاخرى تنظيم بطولاتها وعليها ان لا تنتظر ان يرفع اصحاب الحق امرهم الى القضاء ليقول كلمته !!

رزق المصري

اخبار رياضية من تربية الرمثا

العمري يتوج ابطال وبطلات ضاحية تربية الرمثا

توج السيد احمد العمري مدير تربية لواء الرمثا صباح امس بطلات سباق الضاحية لمدارس الاناث للمرحلتين الثانوية والاساسية. كما توج امس الاول ابطال سباق الضاحية لمدارس الذكور للمرحلتين الثانوية والاساسية. وبحضور عدد كبير من المدعوين والمسؤولين في المديرية وجمع غفير من الطلبة و الهيئة التدريسية.

مثل المتسابقين حوالي ٤٠٠ طالب وطالبة واشرف عليه عدد من معلمي ومعلمات التربية الرياضية، حيث استضافت مدرسة ابي تمام الاساسية للبنين ابطال السباق للذكور، حيث بلغت المسافة المقطوعة ٨ كم للمرحلة الثانوية و ٦ كم للمرحلة الاساسية.

من جهة اخرى انطلقت صباح امس المتسابقات للمرحلتين الثانوية والاساسية لمدارس الاناث من بلدة عمراوة نقطة البداية منتهيا بساحة مدرسة ذنيبة الثانوية للبنات مكان التتويج حيث بلغت المسافة المقطوعة للمرحلة الثانوية ٤كم وللمرحلة الاساسية ٣كم، وقد استأثرت مدرسة الزهراء الرياضية للبنات بمعظم بطولات السباق والتي جاءت نتائجه كما يلي.

نتائج مجموع الفرق/ اساسية دنيا

بنات الرمثا الثانوية/ وكالة

بنات عمراوة الثانوية

نتائج مجموع الفرق/ المرحلة الثانوية

الزهراء الثانوية
الطرة الثانوية

المرحلة الاساسية الدنيا الفردي

شاهية الرفاعي/ ذنيبة
عزيزة وردات/ عمراوة
نعمة الاسعد/ عمراوة
عليا بزور/ وكالة

وردة الشرعة/ الخنساء
ابتسام ابوصياح/ الزهراء
اماني عبدالله/ الطرة
نسيم احمد/ الخنساء
وهاب الحلوتي/ الوكالة
علية حسين/ الطرة

المرحلة الاساسية العليا

هبة مياس/ الزهراء
فاتن قبلان/ الذنيبة
فوزية الاسعد/ عمراوة

جيهان سلامة/ وكالة
امتثال عليفي/ ذنيبة
ايمان عبدالقادر/ الطرة
ريم الشرعة/ ام كلثوم
حمده البطة/ الزهراء
امل ابوالكاس/ الزهراء
كوكب عبدالقادر/ ذنيبة

المرحلة الثانوية الفردي

رحمة ذياب/ الزهراء
ميسر السالكت/ الزهراء
منال دردور/ الزهراء
ختام السالكت/ الزهراء
شروق الفيحان/ الرمثا ث
ريم ابوعنقور/ الرمثا ث
سناء الطيش/ ام كلثوم
ديما زياد/ الطرة ث
لنا راضي/ الطرة ث
ورود دردور/ الزهراء

نتائج مجموع الفرق/ الاساسية العليا

تكلسم بالاول
بنات الذنيبة الثانوية
بنات الزهراء الثانوية
بنات الرمثا الاساسية وكالة

رالي عمان الدولي - الجولة الخامسة

بطولة الشرق الاوسط للراليات - موسم

هولفيلد يحذر بانتزاع لقب رالي عمان

ابطال السعودية وآمال كبيرة ابطال قطر يتطلعون لاحراز اللقب

مسقط، لم تشهد ساحة بطولة الشرق الاوسط للراليات في تاريخها رالياً يصعب التكهن بنتائجه كرالي عمان الدولي الذي سينطلق صباح اليوم الخميس.

ويتنافس على لقب رالي عمان الدولي عدد من السائقين وعلى رأسهم النجم القطري الشيخ حمد بن عيد آل ثاني ومواطنه ناصر خليفة العطية الذي يقود سيارة تويوتا ضمن المجموعة (أ)، ويقود الشيخ حمد سيارة ميتسوبيشي ضمن المجموعة (ن) التي سجلت اول انتصار للسيارات العائلية في جولة من جولات البطولة في رالي الاردن هذا العام.

ويتطلع الثاني القطري لاحراز لقب رالي عمان وساعدهما خلو الساحة من اي منافسين يحتلون مركز الصدارة في هذه البطولة، اذ ان الفرنسي الفائز بلقب رالي لبنان الدولي الآن اوروبيه لن يشارك في هذا الرالي.

وبهذا فان المنافسة ستنحصر بين نجمي قطر والمتسابق اللبناني ميشيل صالح الذي قام بعرض في غاية الروعة برالي بلاده، ويأمل ميشيل بتحقيق مركز من المراكز الثلاثة الاولى عند الوصول الى خط النهاية يوم غد الجمعة على متن سيارة تويوتا سيليكا ضمن المجموعة (أ)، ليصبح بمقدوره التقدم وانجاز انتصار كبير في الجولة النهائية - رالي دبي الدولي.

ويبدو ان التكهن بنتائج هذا الحدث امر صعب للغاية لنجم فريق زيوت الف ريتشي هولفيلد الذي سيقود في هذا الرالي سيارة فورد اسكورت ار اس كوزوورث والذي يظهر لاول مرة في راليات منطقة الشرق الاوسط.

ويتناول ريتشي اكمال التدريبات تعرفت هل ميشيل صالح والسائق السعودي عبدالله باخشب، ان المرحلتين النهائيتين قبل خط النهاية تتسمان بالصعوبة البالغة. كما ان دروب الرالي بصورة عامة سريعة ومن المنتظر ان يواجه نجم فريق زيوت الف منافسة حامية من قبل ميشيل صالح والشيخ حمد بن عيد آل ثاني وناصر صالح العطية وبعض نجوم الراليات الاوروبيين.

ويبلغ طول مراحل رالي عمان الدولي ٧٠٠ كلم تمتد عبر ٣٣ مرحلة خاصة، وسينطلق من باحة فندق السيب انتركونتيننتال صباح اليوم الخميس ويشارك باحداثه عدد كبير من النجوم الاوروبيين والعرب.

يذكر ان النجم السعودي عبدالله باخشب يتطلع لاحراز نتيجة جيدة تعزز من مركزه الحالي، كما يتطلع النجم السعودي محمد المالكي الذي سيقود سيارة الفريق السعودي الاول للراليات كرايسلر شيروكي لقب فئة المجموعة «س»، لاحراز نتيجة مشرفة، وكان المالكي قد احرز لقب المجموعة «ن» في بطولة الشرق الاوسط للراليات سابقا.

عمان الجنوبية وكالة

نهائي بطولة القدم الثلاثاء القادم

برعاية السيد محمد الرابي، مدير التعليم بمنطقة جنوب عمان تقام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١١/٢ المباراة النهائية لبطولة كرة القدم للمرحلة الاعدادية لمدارس منطقة جنوب عمان التعليمية وعلى ملعب كلية غريب عمان التابعة لوكالة الغوث وقد وصل للمباراة النهائية فريق مدرسة الوحدات الثانية والطالبية وشارك بالبطولة ١٢ فريقا هم: الوحدات الاول والثانية والثالثة والرابعة ونزال الاول والثانية والاشرفية الاول والثانية ومأدبا والطيبة والطالبية والجوفة.

نهائي كرة حطين

يشهد ملعب امكانز منطقة السلعة (٣) بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لبطولة كرة القدم التي نظمها نادي حطين مؤخرا بهدف تشكيل فريق تحت سن ١٩. حيث يجمع نهائي البطولة فريقا الفهود وبيت المقدس

بطولة مفتوحة لفردي الرجال

ينظم الاتحاد الاردني للتنس بطولة مفتوحة لفردي الرجال بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم ، يوم السبت الموافق ٩٣/١١/٢٠ على ملاعب الاتحاد .

وذكر الاتحاد ان باب التسجيل مفتوح حتى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٣/١١/١٧ ، في مقر الاتحاد بمدينة الحسين للشباب .

قرارات اتحاد الكرة الطائرة

دعوة رئيسي الاتحادين الاسيوى والعربي لزيارة الاردن

عقد مجلس ادارة الاتحاد الاردني للكرة الطائرة، جلسته الاسبوعية برئاسة العميد الركن سلمان المعايطة وتم اتخاذ عدة قرارات كما افضى بها السيد راكان محمود الناطق الاعلامي للاتحاد.

توجيه دعوة للسيد ماتسوديرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة لزيارة عمان، والتباحث حول امكانية تقديم دعم للاتحاد ومحاولة توفير خبير ياباني لتطوير الكرة الطائرة في الاردن.

توجيه دعوة للسيد محمد حمادة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة لزيارة الاردن، حول امكانية تطوير الكرة الطائرة في الاردن.

تقرر تأجيل مباراة نادي السموع والاتفاق المنوي اقامتها في الصالة التربوية بمدينة الحسن يوم الجمعة ٩٣/١٠/٢٩ الى اشعار اخر، بسبب انشغال الصالة.

تم الاستماع للسيدين محمود الحسيدي وعلي الكوبري، حول امكانية تطوير اللعبة، كما سيصار الى عقد اجتماع موسع مع مجموعة من اصحاب الخبرة يوم الثلاثاء القادم في فندق كراون.

ببيتو يعتزل الكرة

بعد فوز البرازيل بكأس العالم

اعلن لاعب كرة القدم البرازيلي ببيتو هداف فريق ديبورتيفو كورونا الاسباني ونجم منتخب بلاده في كرة القدم يوم الاربعاء في برشلونة انه سيعتزل اللعب دوليا بعد كأس العالم العام ١٩٩٤... اذا فازت البرازيل بها.

واضاف ببيتو (٢٦ عاما) في مقابلة مع الصحيفة الاسبانية سبورت: "في حال فوزنا بكأس العالم سأكرس وقتي لفريقي. تحظى البرازيل حاليا بفريق ممتاز واذا حالفنا الحظ سنفوز بكأس نعتقد عندها لكون قد حققت كل شيء".

تجدر الاشارة الى ان ببيتو يشارك حاليا في تصوير فيلم دعائي مع اللاعبين البرازيليين روماريو (برشلونة) وجورجينيو (بايرن ميونيخ الالماني) وراي (باريس سان جرمان الفرنسي).

ببيتو

انسحاب فورجيه من بطولة باريس للتنس

انسحب الفرنسي جي فورجيه من بطولة باريس المفتوحة للتنس التي تبدأ يوم الاثنين بسبب اصابة في الركبة ابعدته من ثلاث بطولات في الجراند سلام هذا الموسم .

وقد هبط ترتيب فورجيه على المستوى العالمي من ١٢ الى ٣٦ بسبب هذه الاصابة .

وقال منظمون امس الاول الاربعاء ان السويدي ماجنوس لارسون سيحل محل فورجيه في بطولة باريس التي يبلغ مجموع جوائزها ٣,١٦ مليون دولار .

اخبار تربية لواء القصر الرياضية

رعى الدكتور خالد النهيتي مدير التربية والتعليم في لواء القصر سباق اختراق الضاحية لمدارس الثانوية والاساسية للبنات . وقد فازت مدرسة الرجبه الثانوية وجمعت (٢١) نقطة وفازت مدرسة بنات الهيدنا وجمعت (١٦) نقطة .

وفي نهاية السباق قام راعي السباق بتوزيع الجوائز والميداليات على المدارس والطالبات الفائزات .

تأهل سانشيز للدور الثاني في بطولة ايسن

تقدمت المصنفة الاولى ارانتشا سانشيز للدور الثاني في بطولة ايسن للتنس المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى ويبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥,٠٠٠ دولار.

فازت سانشيز الاسبانية على الكرواتية سيلفيا تالايا ٦/١ ، ٦/١ في الدور الاول يوم الاربعاء.

وفي نفس الدور فازت المصنفة الثالثة الالمانية انكه هوبر على مواطنتها فيلتروود بروبست ٦/٤ و ٦/٢ و ٧/٥.

وكانت المفاجأة خروج المصنفة الخامسة التشيكية هيلينا سوكوفا بهزيمتها من الهولندية نيكول باجرمان ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٣.

وفازت المصنفة السابعة البلغارية كاترينا ماليفا على الايطالية لورا جولارسا ٦/١ و ٦/٤.

ارانتشا سانشيز

وفي الدور الثاني فازت المصنفة الثانية الاسبانية كونشيتا مارتينيز على الالمانية باربره ريتنر ٦/٣ و ٦/٤.

كما فازت المصنفة الرابعة السويسرية مانويلا ماليفا على الجورجية ليلا ميسخي ٦/٣ و ٦/١.

كوستا يفجر المفاجأة امام سامبراس ويخرجه من ستوكهولم

فجر الاسباني كارلوس كوستا وهو لاعب غير مصنف اكبر مفاجأة في بطولة ستوكهولم للتنس فاخرج بيت سامبراس اللاعب الاول في العالم من الدور الاول لبطولة المقامة في الصالات المغطاة

فاز كوستا على سامبراس الاميركي ٧/٦ و ٣/٦ و ٦/١ في الدور الثاني للبطولة يوم امس. كما خرج المصنف السابع الاوكراني اندريه ميدفيديف بهزيمته من السويدي اندرس يارد ٦/٣ و ٦/٤ صفر وخرج المصنف الخامس الاسباني سيرجي بروجيرا للدور الثالث بفوزه على السويسري جاكوب هلاسيك ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٤. كما تأهل المصنف السادس السويدي ستيفان ادبرج بفوزه على مواطنه هنريك هولم ٧/٥ و ٦/صفر.

وفاز المصنف العاشر الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش على السويدي كريستيان برجستروم ٦/٤ و ٧/٥ و ٦/٢.

وفاز ايضا المصنف التاسع التشيكي بيتر كوردا على الروسي يفجيني كافلنيكوف ٦/٧ و ٧/٦ و ٦/٣.

وخرج المصنف الثاني عشر الروسي الكسندر فولكوف بهزيمته من مواطنه اندريه تشيركاسوف ٦/٣ و ٤/٦ و ٧/٥

خوليت يفكر بالعودة الى المنتخب الهولندي

اكد لاعب كرة القدم الهولندي رود خوليت انه يريد ان يلعب ضمن الفريق الهولندي في نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٤

وقال خوليت الذي يلعب حاليا لنادي سمبدوريا الايطالي لصحيفة كورييري ديلو سبورت انه تخلى عن فكرة العودة الى المنتخب القومي ولا سيما مع وصول يوهان كرويف اعلى اسم انجيلا هولندا حتى الآن.

وقال خوليت ٣١ عاما الذي انسحب من الفريق القومي في نيسان الماضي بعد ان تم استبداله خلال مباراة ضد انجلترا في ويمبلي سيكون متمنيا ان انهي حياتي كلاعب دولي في مهاليات كأس العالم في امريكا.

وتحتاج هولندا الى نقطة واحدة من مباراتها مع بولندا في الشهر القادم في اطار التصفيات الاوروبية لكي تحصل على مكان في النهائيات

وسيتولى كرويف الذي يدرب برشلونة مسؤولية الفريق القومي الهولندي من ديك ادفوكات في النهائيات ممهدا الطريق امام عودة خوليت بعد خلافه مع ادفوكات.

نقطة واحدة تفصل بين كاربوف واستعادة لقبه

لا يحتاج الروسي اناتولي كاربوف سوى ان يهزم الهولندي يان تيمان خلال اللقاء الذي يقام بينهما اليوم الخميس لكي يستعيد لقب بطل العالم في الشطرنج الذي فقده في عام ١٩٨٥

ويبلغ رصيد كاربوف حاليا ٥,٠٠ نقطة مقابل ٥,٥ نقطة لتيمان ولا يحتاج الا الى نقطة واحدة لكي يفوز في المباراة المؤلفة من ٢٤ لقاء وبنصيب الاسد من الجائزة المؤلفة من مليون فرنك سويسري (٨٠٠,٠٠٠ دولار).

وهذه البطولة مستمرة منذ سبعة اسابيع وبدأت في هولندا ثم نقلت في المنتصف الثاني الى اندونيسيا.

وقد فاز كاربوف (٤٢ عاما) في اللقاء التاسع عشر الذي يقام غدا الخميس فسيصبح اكبر بطل للعالم في العصر الحديث واول بطل يستعيد لقبه منذ ان فعل ذلك الروسي ميخائيل بوتفينيك في عام ١٩٦١

كأس ايطاليا يشهـد ليلة مفاجـآت تعثر الكبار امام الصغار

فاز فنيتسيا على يوفنتوس حامل لقب كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مفاجأة في كأس ايطاليا في ليلة شهدت خروج ستة فرق من الدرجة الاولى من البطولة على ايدي فرق من درجة اقل.

ولعب المهاجم سالفاتوري كامبيلونجو احسن مبارياته في حياته الرياضية الطويلة فاحرز ثلاثة اهداف ليفوز فريقه ٣/٤ امس الاول الاربعاء في مباراة العودة بالدور الثاني ويتأهل الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية للدور الثالث لتعادله في مباراة الذهاب ١/١.

وكان نابولي ولاتسيو وريجيانا وكالياري وكريمونيس فرق الدرجة الاولى الاخرى التي سقطت ضحية لفرق من درجات اقل.

فقد هزم نابولي ٢/٣ على ارض انكونا فريق الدرجة الثانية بعد تعادله في لقاء الذهاب بدون اهداف.

وجاء خروج لاتسيو على يد فريق من الدرجة الثالثة بالتعادل بدون اهداف امس الاول بعد هزيمته في لقاء الذهاب ٢ صفر

وفاز كريسينا فريق الدرجة الثانية على كالياري ١/صفر بعد التعادل في لقاء الذهاب ١/١. وفاز بريشيا فريق الدرجة الثانية على ارض كريمونيس ٢/صفر بعد التعادل في مباراة الذهاب ٢/٢.

وتمكن فيورنتينا الذي هبط الى الدرجة الثانية في حزيران الماضي لاول مرة منذ ٥٠ عاما من التعادل مع ريجيانا بدون أهداف ليتأهل للدور الثالث بفضل فوزه في لقاء الذهاب على ارضه ٣/صفر.

وتأهل سامبدوريا فريق الدرجة الاولى بفوزه بضربات الجزاء ١/٣ على بيزا فريق الدرجة الثانية بعد انتهاء مباراتي الذهاب والعودة بالتعادل بدون اهداف.

جوفنتوس

بريمن يسدد حسابه مع هامبورج في كأس المانيا

* بريمن

فاز فيردر بريمن حامل لقب بطولة الدوري الالماني لكرة القدم على هامبورج (٢/٤) على ارض الاخير في الدور الرابع لكأس المانيا لكرة القدم ليثأر من هزيمته المريرة في نفس الملعب بالدوري في مطلع الاسبوع.

وبدا ان بريمن الذي يحتل حاليا المركز الثاني في الدوري بعد اينترخت فرانكفورت سيمنى بهزيمة اخرى في مباراة يوم الاربعاء عندما تقدم هامبورج ١/٢ في الدقيقة ٦٤ بهدف من المهاجم الليتواني الدولي فالداس ايفانا وسكاس.

ولكن بيرند هوبش حول مسار المباراة عندما سجل لبريمن قبل ١٤ دقيقة من نهاية المباراة.

ثم سجل اللاعب الاحتياطي فرانك نويبارت واللاعب الدولي النيوزيلندي وينتون روفر في اخر اربع دقائق ليتأهل بريمن لدور الثمانية.

ركن علم الفلك
احداث فلكية مختلفة.. الشهر القادم
عبور عطارد أمام الشمس وكسوف جزئي للشمس وخسوف كلي للقمر

بقلم عماد مجاهد

تشهد سماء المملكة الاردنية الهاشمية حدثا فلكيا هاما وجميلا ونادرا يوم السبت ١٩٩٣/١١/٦، حيث يحدث عبور لكوكب عطارد من أمام قرص الشمس، اذ سيبدأ العبور من الطرف الشرقي للشمس في تمام الساعة ٥ و١١ دقيقة و٧ ثوان، ويصبح عطارد في منتصف قرص الشمس على شكل نقطة سوداء في الساعة ٥ و٥٦ دقيقة و٥ ثوان، ثم يخرج عطارد من أمام قرص الشمس الساعة ٦ و٤١ دقيقة و٣ ثوان بتوقيت الاردن الشتوي، وبما ان الشمس تشرق على سماء عمان يوم ٩٣/١١/٦ الساعة ٦ و٢ دقيقة لذلك يشاهد النصف الثاني منه مرحلة العبور من الاردن.

ولن يشاهد من الاردن او للمناطق المجاورة اي عبور لكوكب عطارد من الشمس سوى يوم الاربعاء ٢٠٠٣/٥/٧م الساعة ١٠ و٥٢ دقيقة، لذلك فهو بحق حدث فلكي نادر.

وحتى يتم رصد العبور يجب استخدام زجاج قاتم، وذلك حتى لا يؤثر على عين الراصد، ولا يجب بأي حال من الاحوال رصد العبور بالمراقب الفلكية او الدرابيل اذا كانت مزودة بعدسة خاصة لهذا الغرض.

كسوف جزئي للشمس يوم ١١/١٣

تشهد السماء كسوفا جزئيا للشمس مساء يوم السبت ١٩٩٣.١١.١٣، حيث يحجب القمر بقرصه اشعة الشمس عن مناطق معينة على سطح الارض فيحدث الكسوف، ونعني بالكسوف الجزئي، هو حجب القمر لجزء صغير من قرص الشمس، ولذلك يسمى الكسوف جزئيا، ولو غطى القمر كل قرص الشمس، فهنا يصبح الكسوف كليا، ويحدث الكسوف في الساعة ١١ و٤٤ دقيقة و٢٣ ثانية عند منتصف الليل،

بتوقيت الاردن الشتوي، وعند بداية الكسوف يسود هدوء غريب وتقل درجات الحرارة، وتذهب الحيوانات الى جحورها، وتبدأ بعض الحشرات بالصفير وتظهر النجوم اللامعة، وكأن الليل قد حل. ويشمل الكسوف مناطق استراليا ونيوزيلاندة وجنوب المحيط الهادي والمحيط الهندي، ولا يشمل الكسوف الاردن أو اي منطقة عربية اخرى، ولن يرى أي كسوف للشمس من الاردن سوى يوم الثلاثاء ٢٠٠٦/٣/٢٩ الساعة ١٢ و٢٩ دقيقة و٢٦ ثانية ان شاء الله.

خسوف كلي للقمر يوم ١١/٢٩

تشهد السماء كذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/٢٩ خسوفا كليا للقمر، ويبدأ الخسوف مع بداية دخول القمر في ظل الأرض، حيث يبدأ الخسوف في تمام الساعة ٦ و٤٠ دقيقة و٣ ثوان بتوقيت الاردن الشتوي، علما ان القمر يغيب عن سماء الاردن بنفس اليوم الساعة ٦ و٢٨ دقيقة، أي يبدأ الخسوف بعد مغيب القمر عن سماء الاردن بحوالي ١٢ دقيقة، ولذلك لن يرى الخسوف من الاردن، وانما يرى من افريقيا واوروبا والبحر المتوسط والمحيط الاطلسي وامريكا الشمالية والجنوبية، وينتهي الخسوف في الساعة ١٠ و١٢ دقيقة تماما. ويظهر القمر اثناء الخسوف بلون احمر قان (نحاسي)، وذلك لأن اشعة الشمس الحمراء تخترق الغلاف الغازي للارض دون ان تمتصها مثل الاشعة الاخرى، لهذا تسقط على القمر معطية اياه اللون النحاسي.

كسوف كلي للشمس.. كما حدث يوم ١٩٩١/٧/١١

الجلد الاحمر... الاسباب والعلاج

تكتشف الام بين الحين والآخر، جلدا احمر، متهيجا ومؤلما. وهذا المرض البسيط الذي يطلق عليه اسم التهاب بشرة المقعدة، هو مرض مرتبط مباشرة باستعمال الحفاظات ويتعلق الامر بالتهاب الجلد الناجم عن تلاقي البول والبراز. فالبراز يحتوي على جراثيم (اكثر عددا واكثر اثارة في حالة الاسهال). وعلى انزيمات ترسبية هضمية لا تلبث ان (تنهش) جلد المقعدة.

ولمعالجة هذه الحالة، ينصح احد اطباء الاطفال بتعريض قعدة الطفل للهواء لطول وقت ممكن وغسلها بالماء الفاتر، وتنشيفها من دون تدليك، ويمكن كذلك النصح بحمامات القعدة بالماء الفاتر واحد المهدئات، وتجفيفها بمجفف الشعر، ثم استخدام مرهم مضاد للانزيمات. وتفضل الحفاظات الطينية المربوطة بالكولوت القطني، ويحظر استعمال المستحضرات الدسمة، او المراهم الكورتيزونية.

ويقتضي استشارة الطبيب حالما تشعر الام بعدم حصول تحسن واضح، او تدهور الحالة. لان الطبيب هو القادر على تقدير خطورة الحالة، وبالتالي وصف الدواء الضروري لها...

الماء... الغذاء الاهم للجسم

ليتران ونصف من الماء هو المقدار اليومي الذي يحتاج اليه الجسم، لكي يعمل بصورة ملائمة، ويبدو هذا الرقم ضخما، ولكن تخفيضه سهل، وبادىء الامر، ان الرئتين تحرقان كل يوم بواسطة التنفس، ٣٠٠ غرام من الماء ومن جهة اخرى سواء اكان الطقس باردا ام حارا، وسواء تحركنا ام لم نتحرك، فان جسم الانسان ينضح طوال النهار وحتى اثناء الليل، وهكذا ينفق الجسم ما معدله نصف ليتر من الماء كل ٢٤ ساعة، ويمكن لهذه الكمية من الماء ان تزداد اذا ما بدت الشمس جزئيا، او اذا ما قام الشخص بمجهود كبير، ويؤدي هذان العاملان الى تحمية الجسم، ويعتبر النضوح نظام تبريد للجسم، مخصصا للمحافظة عليه عند درجة الحرارة ٣٧ مئوية، ونحس بهذا النظام عندما نصاب بالحمى التي تغرق الجسم بالنضح.

اما المصدر الثالث للاستهلاك، والاكثر اهمية هو الكبد والكليتان، فالماء ضروري بالنسبة لها من اجل القضاء على السموم وطردها بواسطة البول. ومن اجل غسل الجسم، ينبغي مبدئيا افراز البول يوميا بما يعادل الليتر ونصف الليتر، وبالتالي اذا لم يتلق الجسم كمية الماء الضرورية لكل هذه العمليات فانه يتأثر سلبا، حيث يوجد الماء في اجسامنا في الدم وبصورة اساسية كذلك في العضلات والعظام وكل الخلايا.

ولعل اول الاعضاء التي يطالها نقص الماء هي العضلات، فاذا ما حصل نقص المياه فيها، كانت ردة فعلها غير جيدة، بما فيه الكفاية، وتخسر حيويتها، وقد اجريت دراسته على مختلف انواع الرياضات، دلت على ان الابطال يشهدون.. تراجعا مهما في ادائهم اذا لم يتناولوا الكميات الكافية من المياه. حيث ان انخفاض احتياطياتهم المائية بنسبة ٢٪ يكفي لخفض حيويتهم وقوتهم بنحو ٢٠٪. واذا ما نقصت كميات الماء في جسمهم ٥٪ اصبحوا قاصرين عن القيام باي جهد، ولذلك نرى الدراجين ولاعبي التنس يتناولون المياه باستمرار، غير انه اذا كانت المباراة قاسية، فذلك يبدو غير كاف، وهذا ما يلاحظ في نهاية بعض المباريات، حيث يعاني الرياضيون، المنهكون، من التشنجات، وهذه علامة الى نقص المياه في عضلاتهم.

اما العضو الآخر الذي يشكو من نقص المياه فهو الكلية، فاذا كان غسلها غير كاف، لا تلبث ان تتسخ، وتتراجع قدرتها على لفظ السموم. وعندها يمكن ان تظهر اضطرابات بولية نتيجة التهاب المجاري او وجود حصى في الكليتين، وهما الحالتان المؤلمتان الناتجتان عن نقص مزمن في المياه في الجسم، والشيء نفسه بالنسبة للامساك، فالماء يستخدم لامتصاص بقايا الاغذية، وبالتالي التشجيع على طردها، واذا كانت كمية المياه غير كافية، فان بعض النفايات ولا سيما الالياف لا تطرد، او هي تطرد بصعوبة.

واخيرا، يتأثر الجلد ايضا بنقص المياه، فالنضح هو الذي يحميه وينظفه. واذا كان تزود الغدد المفرزة للعرق (الواقعة في البشرة) سيئا، فلا يلبث الجلد ان يكفهر ويجف، اذ ان الشرب هو خير طريقة للمحافظة اطول وقت ممكن على مطاطية الانسجة، وهو ايضا يتناول مسألة جمالية ايضا، تعتبر المفتاح الرئيسي لكل الانظمة الغذائية، بحيث ان تنشيط طرد المواد (المخثرة) او الفاقلة، يعني العمل ضد تكدسها الذي يمكن ان يتسبب بالترهل.

ولذلك، للمحافظة على صحة سليمة ينبغي تناول ليتر ونصف الليتر من الماء يوميا، وهذا كاف، لان الاغذية الصلبة التي يتناولها الانسان، تحمل اليه من ناحية اخرى، ليترا من الماء على اقل تعديل، ولعل افضل طريقة لشرب الماء هي تناول الماء قبل كل شيء وما امكن بين الوجبات، ومن جهة اخرى، يجب ان لا ينتظر الشخص حتى يستبد به العطش، اذ عندما يشعر بالجفاف في فمه فمعنى ذلك ان الماء ينقصه منذ فترة. لان هذه الاشارة تطلقها العصبيات بصورة متأخرة، وبالطبع يجب الحذر من تناول الليتر ونصف الليتر من الماء في غضون ربع ساعة. وكأن المسألة مسألة قيام بواجب مفروض.

والواقع ان طرد الماء يكبحه مبدئيا، هرمون ادرار البول ويمكن ان يصبح هذا الهرمون غير فاعل، كما لو انه سد هزيل اذا ما جاء وصول الماء كثيفا. فتكون النتيجة ان الماء الذي طرد من الجسم لم يكن لديه متسع من الوقت لتنظيف الكليتين بالشكل المناسب، وفي المقابل فان كوبا او كوبين من الماء قبل النوم امر مستحب جدا، لان الهرمون المضاد لادرار البول يبدو ناشطا جدا خلال النوم. وعندما يكون الشخص نائما ويحلم، فان الماء يكون في حالة ازالة التسمم من كل الخلايا.

وتبقى الاشارة الى ان (مياه الحنفية) القائمة في المنازل لا تثير الشكوك، باستثناء بعض الحالات المعنية التي يختلط فيها الاهمال بسوء التصرف، اما الذين يفضلون المياه المعدنية، فان عليهم التأكد من نوعها من حيث العناصر التي تتكون منها.

مستشفى للعلاج السريع..
الروبوت يستعد للمعارك

حققت بعض الدول انجازا تكنولوجيا مهما جدا، على صعيد الانتاج الصناعي والطب والهندسة والاستخدام المنزلي... وهو مزيج من معادن عدة، اذا ما تعرضت للاعوجاج او الثقوب، فانها لا تلبث ان تعود الى حالتها الاصلية وذلك تحت تأثير حرارة معينة.

ومن المتوقع استخدام المادة الجديدة في صناعة اجزاء اساسية من هيكل المركبات الفضائية والادوات الدقيقة واجهزة الكمبيوتر، والادوات الطبية، واذا كان هذا الابتكار اوروبيا – اميركيا، فان اليابان استطاعت تطويره وتحسينه، خصوصا في مجال صناعة الكمبيوتر والانسان الآلي، ويقول عدد من العلماء المشرفين على تطوير هذه المادة الجديدة، ان حروب المستقبل ستكون مجالا لاختبار العديد من انواع الروبوت الذي لا يشعر بالجوع والخوف والمرض، ويقدم على خوض المعارك بكل صلابة، مستخدما العديد من الاسلحة الفتاكة.

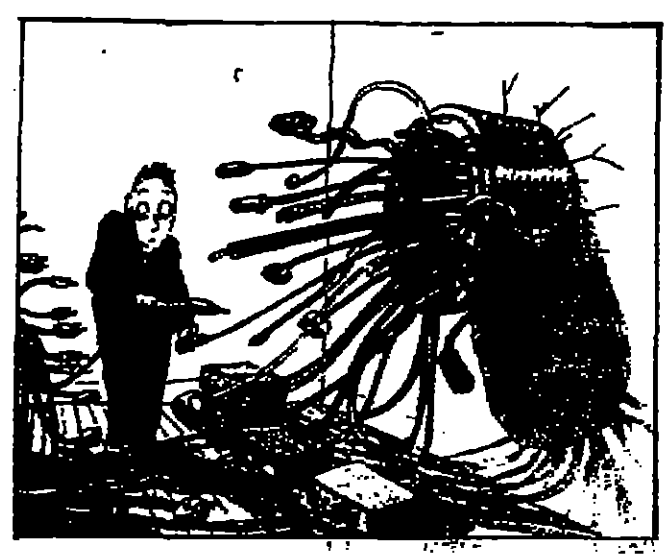
ويضيف علماء فرنسيون والمان، ان القرن المقبل، وتحديدا ما بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠١٥، سوف يشهد وجود عشرات الآلاف من الروبوت، في ميدان مراقبة عشرات الآلات في المصانع الكبرى، اضافة الى قيادة السيارات والطائرات وبنوع خاص، الانخراط في صفوف الجيش، واستخدام الشيفرة المرمزة وحتى استعمال الاسلحة المعقدة وقيادة الدبابات والقيام بعمليات انتحارية على غرار (الكاميكاز)، ويطلق اليابانيون على هذا الطراز من الروبوت اسم (توكي)، وهو مصنوع من التيتان والنيكل، ويتميز عن غيره بانه قادر على تعلم حركات عدة وحفظها في ذاكرة الكترونية، مما يسمح بتكرارها بعد تلقي الاوامر من غرفة القيادة، ومن هذه الحركات الانطلاق سيرا عاديا او ركضا، والتخفي واطلاق النار من اسلحة ليزرية فتاكة، والدخول الى المفاعلات النووية لاصلاح بعض الاعطال التي لا يمكن للانسان الطبيعي ان يصل اليها دون تعريض حياته للخطر الاكيد.

واضافة الى كل ذلك، فان تطوير الانسان الآلي بهذا الشكل المثير، سوف يسمح باستخدامه على نطاق واسع في الاعمال المنزلية والبناء ونقل الاحمال الثقيلة بسرعة كبرى، وينتظم السير في الشوارع المزدحمة بالسيارات والقيام بالاعمال الزراعية ومن المتوقع تسخير اجهزة الكمبيوتر والالكترون واشعة الليزر، في كل الانجازات التكنولوجية التي وضع تصاميمها عشرات العلماء في اليابان واوروبا والولايات المتحدة، وفي ميدان توفير مصادر نظيفة للطاقة، فقد بدأت التجارب على شرائح معدنية وشبكات لاقطة لاشعة الشمس وحتى لمجرد ضوء النهار لتحويل النور الى طاقة كهربائية كافية لتلبية حاجة كل منزل الى الطاقة، وذلك عن طريق تركيب هذه التجهيزات على سطوح البنايات، كما هو حال هوائيات محطات التلفزيون حاليا.

اما اسطوانات التسجيل الالكتروني، فسوف تتسع لتسجيل معلومات مكثفة جدا تصل الى حد تسجيل مجلد ضخم على اسطوانة لا يزيد قطرها عن ٦سم، وهذا يعني الاستغناء عن المكتبات الضخمة عن طريق تسجيل عشرات آلاف الكتب على اسطوانات معدودة يمكن نقلها بسهولة من مكان الى آخر مع جهاز عرضها الصغير. كما ان هذه الاسطوانات مصنوعة من مواد جديدة لا تؤثر فيها الرطوبة، ولا الحرارة ولا تتآكل مهما طال استخدامها..!.

ومن ناحية اخرى، تجري التجارب الآن على انتاج زجاجات تذوب بعد مدة معينة اذا ما تعرضت للعوامل الطبيعية من شمس وهواء ورطوبة، مما يقضي على ملايين الاطنان من الملوثات البلاستيكية، والنفايات المنزلية، اما استخدام التكنولوجيا لاستباق الكوارث الطبيعية مثل الزلازل والبراكين والجفاف والفيضانات، فانه يتركز حول ابحاث واختبارات لانشاء منازل جاهزة مصنوعة من الفيبر والالمنيوم والزجاج، متماسكة ولا تتأثر بالاهتزازات الارضية، وهي مثبتة على نوابض فولاذية وشرائح من المطاط قادرة على امتصاص اي اهتزاز ارضي.

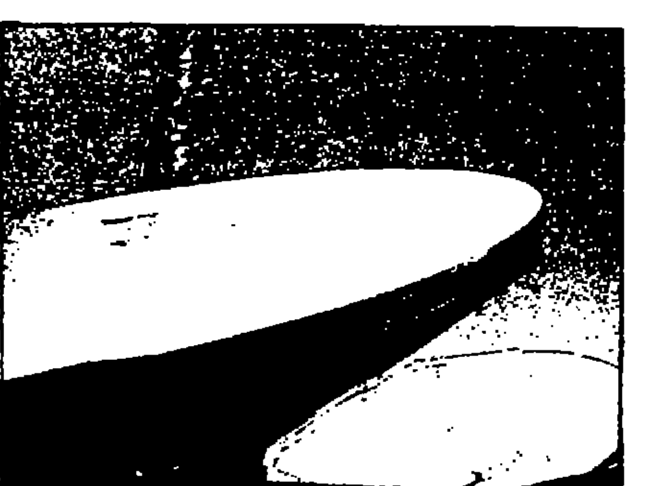
تلفزيون جديد.. نادر الاعطال



انتجت احدى المؤسسات الفرنسية التي تعنى بانتاج وتطوير الاجهزة الالكترونية، جهاز تلفزيون له العديد من الميزات، ومن ابرزها انه غير معقد، ولا يتعرض للاعطال الا نادرا جدا، ويخدم على مدى سنوات طويلة، ويمكن استخدامه بالالوان الاربعة او اللونين الابيض والاسود.

وقد جرى تجهيز شاشته بمصفاة خاصة دقيقة جدا، للتخفيف من الاشعاعات التي تؤذي النظر، وخصوصا بالنسبة للاطفال، ويجمع بين البساطة والقدرة على التقاط محطات عالمية بكل وضوح في الصوت والصورة وبدون اي تشويش، واهم ميزاته انه يختصر عشرات الاشرطة، بفضل التجهيزات الالكترونية الجديدة التي ثبتت فعاليتها في جميع الاحوال الجوية.

الطاقة الشمسية لتنشيط الاتصالات..



تتعدد استخدامات الطاقة الشمسية لاستغلالها لاهداف مختلفة، والمحطة الجديدة المخصصة لتنشيط الاتصالات السلكية واللاسلكية تم تركيزها على ارتفاع ٣٦٠٠ متر فوق احدى قمم جبال الالب، والهدف من هذا الانجاز، تقوية الاتصالات، اعتمادا على الاشعة الشمسية الساطعة على الثلج والجليد..!.

وتضم محطة الاتصالات بطارية ضخمة لتخزين الطاقة، ومدة عملها نحو سبعة ايام بدون اعادة شحنها من الشمس بطريقة آلية، وتبين من الاختبارات المختلفة، ان الطاقة الشمسية لتحسين الاتصالات، هي الوسيلة الافضل والاكثر نظافة وفعالية اذا ما قورنت بوسائل توليد الطاقة الناتجة عن المولدات الاحتراقية.

جديد التكنولوجيا في العالم..

بعدما اصبح العلاج السريع في المناطق النائية والارياف مهمة مطلوبة بالحاح، للقضاء على الامراض الفتاكة، ابتكرت احدى المؤسسات الطبية مختبرا استشفائيا يعتبر الاول من نوعه. ومن اهم ما يحمل من ميزات انه يمكن نقله بسهولة من مكان الى آخر مع كامل التجهيزات الاساسية والادوات الطبية، الضرورية لمعالجة كل الحالات المرضية الطارئة.

وقد تم انتاج عدد كبير من المستشفيات الميدانية المخصصة لكل الحالات، اي للسلم والحرب على حد سواء، وللكبار والصغار مع وجود عدد من غرف المراقبة للحالات الخطرة، ويستطيع المستشفى المستقبلي المتجول تلقيح وعلاج عشرات آلاف الاطفال في الدول المعرضة للامراض السارية، وبذلك من المتوقع ان يساعد هذا الابتكار الطبي في القضاء على الآفات والامراض المستعصية.

تحسين الصوت ضوئيا..

كثيرا ما تتعرض مكبرات الصوت للتشويش الداخلي او الخارجي، والابتكار الجديد بامكانه تجاوز هذه المشكلة من خلال استخدام حزمات ضوئية متعددة الالوان تتبدل بشكل آلي، ومهمة هذه الحزمات الملونة امتصاص الارتجاجات الصوتية والذبذبات، وتعديل قوة الصوت الاكثر صفاء.

ويعتبر هذا الانجاز، الاول من نوعه على هذا المستوى من الدقة والوضوح والفعالية، وقد دلت التجارب الاولية على التفاعل وتبادل التأثير والانسجام بشدة بين الضوء والذبذبات الصوتية.

ومن ناحية اخرى، تم انتاج فيديو من طراز مختلف، بفضل قدرته على تصوير اهداف بعيدة وبالالوان الطبيعية وبدون اي تحريف او تشويه، كما هي الحال في العديد من الاجهزة غير القادرة على التحكم بالمسافات والضوء.

ويعمل هذا الجهاز على التحكم بالمسافات والضوء بواسطة الكهرباء او البطارية، ويلتقط ادق التفاصيل مهما كانت متباعدة، كما انه لا يتأثر بالحرارة المرتفعة او بالمطر، لانه محمي بغطاء واق من تأثير كل هذه العوامل. ويصل مداه الى ما بين ١٥٠ و١٧٥ مترا، بفضل العمل الالكتروني للمسافات، وقوة الضوء وانعكاساتها على الصورة ككل. ومن ميزاته ايضا خفة وزنه، كما ان عدسته مزدوجة المرايا زيادة في الدقة.

معاناة الرجال في سن الخمسين...



الرجال كما النساء يمكن ان يشكوا من اضطرابات عندما يبلغون سن الخمسين، وعليهم كما على النساء الا يتكتموا على هذه الاضطرابات. ويلاحظ الاطباء انهم يستقبلون في عياداتهم رجالا في الخمسين، لم يشعروا سابقا بالحاجة الى العناية بانفسهم، الا من بعض امراض بسيطة، كالرشح والانفلونزا، ويشعر الرجل فعلا (في الخمسين من عمره) بانه قد اجتاز نصف عمره، وفي كل الحالات، فان الرجال في سن الخمسين يتزايد عددهم في عيادات الاطباء المتخصصين في علم الرجال.

ويقول احد الاطباء بانهم يشكون قبل كل شيء من عدم الراحة. وتبدو التجاعيد واضحة والجبين يأخذ في التغضن، ويظهر البطن منتفخا بعض الشيء، والصورة التي تعكسها لهم المرآة، لم تعد مثيرة للارتياح. وعندما يتحققون ان الشيخوخة باتت تقترب منهم، يضاف الى ذلك ازدياد المشاكل الزوجية والبطالة، الامر الذي يجعل الرجال يشعرون بانهم من دون سلاح.

ويزور الرجال العيادات لاسباب مختلفة ولكنها متشابهة، كالقلق وعدم النوم المريح اثناء الليل، او لاسباب صحية، ويقول احد الاطباء ان من اهم مهماتهم الاصغاء للمرضى الذين لا يشعرون انهم في جلدهم، وهم بحاجة في اغلب الاحيان الى التعبير عما يعانون منه.

ويضيف الطبيب بان من المهم في هذه المرحلة ان يهتم الانسان بصحته، فاذا كان الافراط في الطعام يمكن تحمله في سن العشرين، فان عملية الهضم تصبح كسولة في الخمسين، ولذلك فان الغذاء المتوازن غير الدسم في المساء، والامتناع عن الكحول، والحد الادنى من التمارين الرياضية، كلها عناصر لا غنى عنها اذا ما اراد الرجل المحافظة اطول وقت ممكن على حالة صحية جيدة، وعلى ذاكرة جيدة ايضا.

والنصيحة تبدو ضرورية كل يوم ابتداء من هذا المقلب من العمر غير انه يمكن الاقبال على وجبة دسمة بين حين وآخر. خصوصا اذا كانت الشهية جيدة، والامتناع عن ما يؤذي الجسم، يبدو ضروريا لانه يعطي الوجه والبشرة بصورة عامة نضارة جديدة.

ويعتبر سن الخمسين، الوقت المناسب ايضا لاجراء فحوصات عامة. مع اخذ عينات من الدم لفحص نسبة السكر في الدم، ونسبة الدهون ونسبة الهرمونات الذكرية، وهناك فرق طبية عديدة متخصصة في (علم الرجال) يصفون احد الهرمونات كعلاج للرجال الذين بلغوا سن اليأس. غير انهم يتسلحون باحتياطات. ويحددون دوما ان العلاج يستهدف ايجاد نسبة هرمونات (طبيعية) وعدم تجاوزها في اي حال من الاحوال. ومن المفترض الاشراف بعناية على تأثير العلاج في بدايته، بواسطة مقادير عديدة منه في الدم وتتوقف فعاليته عند وقفة. ولذلك فان الهرمون يوصف لسنوات عديدة، وهو يتخذ شكل لفافة ويوضع تحت الجلد او حقن. ويتم الاختيار وفق ما يلائم الشخص.

ويعد الهرمون اليوم اصطناعيا، ويعود اكتشافه (التيستوستيرون) الى العام ١٩٣٤، وفي ذلك الوقت استطاع (لاركور) استخراج ١٠ ملليغرامات منه، وغالبا ما يسعى الرجال الى التجميل في سن الخمسين. مثل تجديد شباب الجلد ومحاربة الصلع، ولذلك فان الاطباء المعنيين بمشاكل الرجال مدعوون على الدوام الى تقديم النصح في هذا المجال.

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى ينبوع الفضل والشهامة الى سيد البلاد

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

على تفضله بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

بانتدابه عطوفة السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء للمشاركة في تقديم العزاء. الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب علينا. سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الاسرة الهاشمية، وان يديم جلالته ابا حانيا لكل ابناء اسرته الاردنية الواحدة وامته العربية الماجدة.

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى

حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم

على تفضله بالحضور الى بيت العزاء ومواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

بتقديم التعازي الشخصية. الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب. سائلين الله العلي القدير ان يحفظ سموه رمزا للوفاء وعنوانا للادب والخلق. وان يديمه سالما غانما في ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر لدولة

الاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي

رئيس الوزراء الافخم

على تفضله بزيارة بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا المرحوم

جبريل سلامة البخيت

مما خفف المصاب علينا فالدعاء الى الله عز وجل ان يحفظ دولته

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر وبالغ الامتنان الى

دولة السيد احمد اللوزي
دولة السيد زيد الرفاعي
دولة السيد احمد عبيدات
مستشاري جلالة الملك المعظم
مستشاري سمو ولي العهد المعظم

على تفضلهم بالحضور الى بيت العزاء ومواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب، حفظهم الله جميعا في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم التقدير لصاحب السمو الملكي

الامير محمد بن طلال المعظم

لتفضله حفظه الله بانتداب السيد عبدالله البشير باسم سموه بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

جبريل سلامه البخيت

مما خفف المصاب علينا فالدعاء ان يحفظ الله سموه اخا كريما لكل فرد في اسرة الحسين بن طلال امد الله في عمره

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى

سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي العامر

على تكرمه بالحضور الى بيت العزاء وتقديم التعازي والمواساة بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب، حفظ الله سيادته في ظل حضره صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر وبالغ الامتنان الى اصحاب المعالي الوزراء والسادة الاعيان وسماحة قاضي القضاة واعضاء الهيئات القضائية، ورؤساء الجامعات الاردنية الرسمية والاهلية واعضاء الهيئات الاكاديمية والادارية والطلاب فيها. ورؤساء واعضاء المجامع العلمية والنقابية والاتحادات والامناء العامين والمحافظين ومديري المؤسسات العامة والدوائر. وكبار ضباط القوات المسلحة والمخابرات العامة والامن العام وقيادة البادية والدفاع المدني وشيوخ العشائر ورؤساء الاندية والجمعيات واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في المملكة والى كل من تفضل بمشاركتهم العزاء بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

سواء بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الصادقة بمختلف الوسائل. مما كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب. سائلين الله العلي القدير ان يجزيهم عن ذلك خير الجزاء وان يحفظ الجميع

في ظل الراية الهاشمية الكريمة

شكر وعرفان

آل البخيت وعشيرة الشياب وعموم اهالي ملحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر وبالغ الامتنان الى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة مسؤولين ومواطنين في مختلف المواقع. على تفضلهم بالمشاركة في تقديم العزاء بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البخيت

سواء بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الصادقة بمختلف الوسائل مما كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصاب ضارعين الى الله العلي القدير ان يجزيهم عن ذلك خير الجزاء.

في ذمة الله

نعي فاضل

العقبة / محمود عثمان الطيب واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفاضل المرحوم

محمد يوسف حسين ابو فخيدة (ابو علاء)

عضو الهيئة الادارية وسكرتير جمعية مهني لواء العقبة

ويتقدمون من آل ابو فخيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

العقبة / عدنان جاسر عطية وعلي فهد الشلبي ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفاضل المرحوم

محمد يوسف حسين ابو فخيدة (ابو علاء)

عضو الهيئة الادارية وسكرتير جمعية مهني لواء العقبة

ويتقدمون من آل ابو فخيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة المتحدة للمعادن - كومكسو بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد علي منصور

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بقلوب يملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى آل خير وابوقوره المرحومة

امينة عبدالعزيز ابوقورد

وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٣ من مسجد الحاج صالح ابوقورد الى مثواها الاخير في مقبرة آل ابوقورة في ام الحيران

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها المرحوم امين ابوقورة الكائن في جبل عمان الدوار الاول دخلة سينما الرينبو وللنساء في منزل ابنتها بهيجة ابوقورة الكائن في بيادر وادي السير بجانب المشغل التركي ومطعم معتوق.

شكر على تعاز

يتقدم آل الخطيب وآل المساد في الضفتين والخارج بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة.

الحاجة رشيدة بشير علي المساد (ام العبد)

زوجة محمد علي الخطيب سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بإرسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل ان يجزيهم عنا خير الجزاء.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

نعي وجيه فاضل

آل الاقرع عامة وآل عبدالله العواد خاصة قبلان نابلس. بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعون فقيدهم المرحوم

الحاج محمد حسين عبدالله «ابو فواز»

والدكل من فواز وحسين ونواف

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٨/١٠/١٩٩٣م عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والاحسان واصلاح ذات البين. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في ماركا الشمالية حي الزهراء خلف مبرة ام الحسين / مقابل مصنع الانوار للبلاستيك اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز

المرحومة فوميا يوسف خوري

والدة الزميلة شفيقة مطر ويتقدمون من الزميلة والاهل بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الدروبية عامة في ابوعلندا ابنتهم الغالية

الحاجة سعدة علي الدروبي (ام رضوان)

زوجة محمد عبدالرحمن الشوبكي

وشقيقة كل من يوسف وابراهيم وحسين وعبدالرحمن وعبدالرحيم ومحمد واحمد الدروبي التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض لم يمهلها طويلا

الى جنة الخلد يا ام رضوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس [illegible]

الحاجة سعدة علي الدروبي (ام رضوان)

زوجة محمد عبد الرحمن الشوبكي (ابورضوان)

ووالدة كل من رضوان وحسين والمرحوم خالد وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية حيث يتم الصلاة عليها في مسجد ابوعلندا الكبير

تقبل التعازي في المنزل الكائن في ابوعلندا

انا لله وانا اليه راجعون

من عز بر وال مت صبحيا

نعي فاضل

آل القبطي والقريبون والمعارف في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

جورج جبرا عيسى القبطي «ابوجبرا»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٢٨/١٠ عن عمر يناهز ٦٩ عاما اثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من الكنيسة الانجيلية الاسقفية العربية بالزرقاء الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٩/١٠/١٩٩٣ ومن ثم الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي لمدة ٣ ايام للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع المنتزه

برقيا ص ب ١٠٣ الزرقاء هاتف ٩٩٦٣٤٩

نعي شاب فاضل

ينعى آل وهبه في الاردن والضفة وقطاع غزة ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب

فايز نعيم عبدالوهاب وهبه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/١٠/١٩٩٣ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٢ عاما

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٣ من مسجد مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في الدوار السادس خلف [illegible] شارع المدينة المنورة ثالث دخلة على اليمين ثاني دخلة عن اليسار عمارة رقم ٤٣

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الرحاحلة في عمان والسلط الفقيد الغالي

عواد مصلح قاسم الرحاحله

والد كل من صلاح ومصلح وصلح ومحمد واحمد

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مقبرة العائلة في ام الحيران عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الرحاحلة. جبل عمان الدوار الثالث قرب مستشفى عاقلة

وللنساء في منزل الفقيد جبل عمان نزول راس العين ص ب ٢٣٢٠

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

الصيدلاني محمود بشناق واخوانه وجميع آل بشناق في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عَبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

الصيدلاني عبدالرحمن العبادله وجميع آل العبادله في فلسطين والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد
شقيق الزميل الاستاذ محمد العمد / عضو نقابة الصحفيين

ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها من الزميل محمد العمد (ابو ايمن) واشقاء الفقيد وذويه واقربائه جميعا باصدق مشاعر المواساة وحسن العزاء

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وادخله فسيح جنانه

نعي فاضل

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من الاستاذ محمد العمد المدير العام لجريدة الرأي والزميل سمير العمد وعموم آل العمد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى آل الحلو واقرباؤهم من لفتا / القدس في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج محمود احمد مصطفى الحلو «ابو ياسر»

والد كل من ياسر ومحمد ويونس والمحامي عبدالله والدكتور خالد

الذي وافته المنية في مدينة البيرة مساء الاربعاء ٢٧/١٠/٩٣

تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا للعمل الخيري جبل الحسين وللنساء في منزل ولده ياسر في مرج الحمام مقابل البلدية وذلك لمدة يومين اعتبارا من مساء اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فائق وجميل وصبيا وعيسى القبطي واولادهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة ابن عمهم الغالي المرحوم

جورج جبرا عيسى القبطي «ابوجبرا»

ويتقدمون من عائلة الفقيد بصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنته ويلهمنا واياه جميعا الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

كفر يوبا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الردايدة في كفريوبا واربد وعمان وفي داخل المملكة وخارجها المرحومة

الحاجة يمنى محمود عبدالرحمن الردايدة

ارملة المرحوم مصلح مصطفى الردايدة

ووالدة كل من احمد وعلي وخالد ومحمود

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز التسعين عاما مساء يوم الخميس ٢٨/١٠/٩٣ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد كفر يوبا الكبير

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الردايدة. كفريوبا وللنساء في منزل ولدها احمد قرب الجامع الكبير.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الاحتلال

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ومن جهة اخرى اكد فتحي فوراني رئيس جمعية المبادرة الاسلامية في اسرائيل امس «انها حماقة وتصرف عنصري. ان عزالدين القسام هو بالنسبة لنا كعرب بطل حارب الانكليز والمنظمات اليهودية».

واضاف رئيس جمعية المبادرة الاسلامية اني «اؤيد تطوير اسرائيل وشق طرق جديدة ولكن ليس عبر ازالة المقابر الاسلامية. هذا المشروع يهدد بالاساءة الى التعايش بين اليهود والعرب».

واكد ابراهيم نمر الحسيني رئيس بلدية شفا عمرو معارضته ايضا للمشروع قائلا لوكالة فرانس برس «اننا نعارضه لانه خطير وقد ابلغنا رئيس بلدية نيشر بذلك».

يشار الى ان عزالدين القسام أستشهد برصاص البريطانيين في تشرين الثاني ١٩٣٥ في يعبد بعد رفضه الاستسلام.

محكمة العدل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامن والاستقرار والسلامة العامة.

وقد رد عليه للمحامي زهير أبوالراغب بجميع الدفوع القانونية والتي تضمنت ان سلطة وزير الداخلية مقيدة وليست مطلقة وبحدود الدستور والقانون حيث ان المادة (٦٠) من قانون الانتخاب حصرت على سبيل الحصر انه لا يجوز اقامة المهرجانات الخطابية في اماكن العبادة ودور التربية والتعليم والاماكن التي تمتلكها الدولة.

وبعد انتهاء المناقشة اصدرت المحكمة بالاجماع قرارا يعتبر قرار وزير الداخلية باطلا وغير قانوني وفيه تقييد للحريات التي منح الدستور والقانون للافراد والاحزاب حرية عقد المهرجانات والمؤتمرات ودون النظر الى الدفوع القانونية الاخرى التي اثارها المحامي زهير ابوالراغب.

وقال الدكتور اسحق الفرحان امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي انه بعد استنفاد الوسائل المختلفة في الاحتجاج على منع المهرجانات الانتخابية، قام حزب جبهة العمل الاسلامي برفع دعوى قضائية امام محكمة العدل العليا عن طريق وكيله الاستاذ زهير ابوالراغب.

نقل زعيم المعارضة الروسي الى المستشفى

موسكو - رويتر: قالت وكالة انترفاكس للانباء امس ان نائب الرئيس الروسي السابق الكسندر روتسكوي الذي كان احد زعماء المعارضة هذا الشهر قد نقل الى مستشفى السجن مصابا بارتفاع في ضغط الدم.

ونقلت الوكالة عن مصادر بوزارة الداخلية قولها ان روتسكوي نقل من زنزانته بسجن موسكو الى مستشفى السجن

حماد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف السيد حماد.. اود ان اوضح بهذا الصدد ان الوزارة لم يسبق لها ان اتخذت قرارا بالمنع العام للمهرجانات الانتخابية.

وقال انه في ضوء القرار الصادر عن المحكمة فسيتم النظر بكل طلب على حده من قبل المحافظين والحكام الاداريين لاصدار القرارات المناسبة واتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة مثل هذه المهرجانات بما يضمن سلامة المواطنين والحفاظ على النظام العام.

وقال السيد حماد.. نود بهذه المناسبة ان نجدد تاكيدنا بالتزام الحكومة الثابت بان تجري الانتخابات المقبلة في جو من النزاهة التام.

صالح

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اثار تلك الازمة والعمل بجهود مخلصة من اجل استعادة التضامن العربي».

ووصف الرئيس اليمني علاقة بلاده بالعراق بانها «طبيعية مثلها في ذلك ما يربطنا بكل الاشقاء».

وحول الوضع الاقتصادي في بلاده قال صالح «ان الهم الاقتصادي هو ابرز ما نواجهه من تحديات خصوصا بسبب الاثار السلبية التي عكستها ازمة الخليج على الجانب الاقتصادي بعد عودة اكثر من مليون ومئتي الف مغترب يمني».

واعرب الرئيس اليمني عن استعداد بلاده لحل قضية الحدود مع السعودية على قاعدة «لا ضرر ولا ضرار». وقال «اكدنا استعدادنا لحل قضية الحدود مع اشقائنا في السعودية بالتفاوض وعلى قاعدة لا ضرر ولا ضرار وبما يضمن الحقوق القانونية لكلا الطرفين».

من جهة اخرى. افاد شهود تم الاتصال بهم هاتفيا من صنعاء ان عشرات المتظاهرين حاولوا اول امس احراق مكاتب للصيارفة في مدينة تعز جنوب اليمن ثم فرقهم الجيش الذي اتخذ امس مواقع في المدينة.

وترجع هذه الاضطرابات في تعز ثالث مدن البلاد الى هبوط سعر صرف الريال اليمني امام الدولار مما ادى الى ارتفاع شديد في اسعار السلع الاستهلاكية الاساسية.

ويذكر ان اضطرابات اندلعت في كانون الاول للاسباب نفسها في تعز ثم امتدت الى سائر المدن اليمنية الكبرى ومن ضمنها صنعاء. وقد ردت قوات الامن بقمع تلك المظاهرات واعلن رسميا عن مقتل ١٢ شخصا واصابة بضع عشرات خلال هذه الاضطرابات.

وبلغ سعر الدولار اول امس في السوق غير الرسمية ستين ريالا مقابل خمسين ريالا منذ حوالي عشرة ايام بينما السعر الرسمي لصرف الدولار ثابت عند (١٢) ريالا منذ بضع سنوات.

وقد تجمع المتظاهرون احتجاجا على هذا الخفض الهائل في سعر الريال وهاجموا مكاتب الصيارفة في جماعات صغيرة واندلعت شرارات حرائق ثم تدخلت قوات الامن لتفريقهم. واتخذت هذه القوات التي قدمت في عربات مدرعة مواقع في قلب المدينة امس.

وتقول الاوساط المالية في صنعاء ان البنك المركزي يواجه نقصا مستمرا في السيولة النقدية وليس بوسعه ان يتدخل بصورة فعالة لدعم الريال في السوق ازاء ارتفاع الدولار باطراد.

وجدير بالذكر ان اليمن الذي يعد من افقر دول العالم عجز حتى الان عن معالجة العجز في ميزانيته ويواجه مشاكل مالية خطيرة بسبب نقص العملات الاجنبية لديه.

وتنتج البلاد حوالي ٣٠٠ الف برميل من النفط يوميا لا يصدر منها سوى ٦٥ الفا.

وتبلغ ديون اليمن حاليا ٧.٨ مليارات دولار بينما اجمالي الناتج الداخلي الخام لا يتجاوز خمسة مليارات دولار.

قطر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاي مشروع ولم يناقش اي شيء من هذا القبيل.

وقد اجتمع شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي مع الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني وزير الخارجية القطري في الامم المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر لكن العطية قال انهما لم يناقشا اي شيء يتعلق بالغاز.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن العطية قوله «ان الحظر الاقتصادي العربي الذي يستند على قرار الجامعة العربية لا يزال ساري المفعول وتلتزم به دولة قطر ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التزاما تاما».

وقال الوزير القطري «ان التفكير باية علاقة اقتصادية بين هذه الدول واسرائيل او طرح تصور في هذا الاتجاه يفتقد الى الاسس الموضوعية ما لم يتخذ مجلس الجامعة العربية «الوزاري» قرارا بالغاء قراره السابق المتعلق بالمقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل».

وفي القدس المحتلة رفضت وزارة الطاقة الاسرائيلية التعليق على النفي القطري.

ولم يحدد شاحال في مقابلة اذاعها راديو اسرائيل امس اسم الدولة لكنه قال ان شركة غاز وطنية واصحاب حق الامتياز سيصلون قريبا ومعهم عقد مقترح مدته (٢٥) عاما.

الشرطة الفلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتجمع افراد المجموعة مع نساء كن يعتزمن التظاهر للافراج عن المعتقلين في باحة المقر الحالي للجنة الدولية للصليب الاحمر حيث كان يقف جنود اسرائيليون لمنعهم من الخروج. وقد اعتقل احد افراد المجموعة.

وبعد ساعة من المفاوضات بين ضباط اسرائيليين واعضاء في حركة فتح تمكن الفلسطينيون من الخروج.

وفي غزة قررت منظمة التحرير الفلسطينية انشاء «حرس وطني» يضم ٢٥٠٠ رجل لضمان الامن حتى انشاء الشرطة الفلسطينية التي ينص عليها اتفاق اعلان المبادىء بين منظمة التحرير واسرائيل.

وقال فلسطينيون في طابا انهم يريدون نشر قوة شرطة يتراوح قوامها بين ٢٥٫٠٠٠ و٣٠٫٠٠٠ شرطي مسلحين بالرشاشات والزوارق وطائرات الهليكوبتر والعربات المدرعة في الاراضي المحتلة عندما تنسحب اسرائيل منها.

وقال مندوبون بصفة غير رسمية ان هذا جزء من اقتراح قدم الى اسرائيل في محادثات في مصر بشأن سبل تنفيذ اتفاق السلام التاريخي الذي ينص على منح الحكم الذاتي للفلسطينيين في قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان الشرطة الفلسطينية ينبغي ان تكون مزودة بأسلحة خفيفة فقط كما ان هناك خلافا بشأن حجم القوة.

وقال احمد الخالدي وهو اكاديمي فلسطيني مقره لندن ومتخصص في شؤون الامن في المحادثات «قدمنا مذكرتنا ووجهوا اسئلة. وبشكل عام اعتقد انه ليست هناك مشكلة كبيرة للغاية بشأن مسألة قوة الشرطة».

وقالت مصادر فلسطينية في الوفد انها اقترحت تكوين القوة من ثلاثة اجزاء هي:

- قوة امنية لحراسة الشخصيات البارزة والمؤسسات والطرق الرئيسية وحدود الحكم الذاتي.
- قوة مدنية لتطبيق القانون والدفاع المدني.
- قوة شرطة سرية لجمع معلومات المخابرات.

وقال فاروق امين الذي عين قائدا للقوة الفلسطينية في الضفة الغربية ان رقم ٣٠٫٠٠٠ شرطي يشمل كافة الاراضي المحتلة. وقال ان الفلسطينيين يريدون الحصول على طائرات هليكوبتر وزوارق لحراسة الحدود.

وردا على سؤال عن الاسلحة التي يحتاجونها قال امين لراديو الجيش الاسرائيلي «اسلحة خفيفة.. مثل تلك الموجودة مع الشرطة في اي مكان بالعالم. لا مدافع ولا طائرات».

من جهة اخرى اعلن توفيق ابوخوصه مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية في غزة الذي سيتولى اقرار النظام والسهر على الامن في مدينة غزة.

وقال ابوخوصة لوكالة فرانس برس ان «القيادة الفلسطينية في تونس لا تزال تبحث هذا المشروع وعندما تتخذ قرارا يمكننا تحديد موعد نشره».

وقال ابوخوصة «في الوقت الحالي ستبقى البذلات العسكرية في المستودعات».

وكان اعلن ان منظمة التحرير قررت نشر «الحرس الوطني» المؤلف من ٢٥٠٠ رجل غير مسلحين اعتبارا من اليوم في غزة اثر اغتيال ثلاثة من مسؤوليها الاسبوع الماضي في القطاع.

وقال مروان عفانة المسؤول الامني في المنظمة في غزة ان «المواطنين قلقون من استمرار تدهور الوضع في المدينة وينبغي علينا الاسراع بتولي حماية امن المواطنين».

ويوم امس سار نحو ثلاثين فلسطينيا من «لجنة حفظ الامن» للمرة الاولى باللباس العسكري في وسط اريحا في الضفة الغربية.

تظاهرة كبيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وانصار الرئيس الصومالي بالانابة علي مهدي محمد. وقد قتل مئات الصوماليين وسبعون من جنود حفظ السلام الدوليين وجنود اميركيون في المعارك بالصومال منذ حزيران الماضي.

وتعتبر الامم المتحدة ان عيديد مسؤول عن اول صدام بين قبيلته وجنود حفظ السلام الذي اودى بحياة ٢٤ باكستانيا في مقديشو في ٥ حزيران الماضي.

من ناحية اخرى قال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية البنتاجون ان الجنرال الاميركي الذي قاد البحث عن الزعيم الصومالي محمد فرح عيديد بعث برسالة الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون يتحمل فيها مسؤولية الخسائر في الارواح التي وقعت بين رجاله خلال الغارة الفاشلة التي قاموا بها في وقت سابق من الشهر الحالي.

وذكر المسؤول ان الجنرال وليام جاريسون بعث بالرسالة الى كلينتون منذ اسبوع تقريبا ولجتمع مع ليس اسبن وزير الدفاع يوم الاربعاء لمناقشة المهمة الاميركية في الصومال.

وقد القي باللوم على اسبن على نطاق واسع بعد ان رفض الاستجابة الى طلب جاريسون بارسال اسلحة ثقيلة الى القوات الاميركية في الصومال.

وقال انه يتحمل المسؤولية ولكنه لا يعتزم الاستقالة كما طالب بذلك عدد من الاعضاء الجمهوريين في الكونجرس.

وقال المسؤول ان جاريسون اوضح في رسالته الى كلينتون ان ارسال الاسلحة الثقيلة لم يكن سيغير من نتيجة العملية التي جرت في الثالث من تشرين الاول الحالي والتي قتل فيها ١٨ جنديا اميركيا وجرح ٧٤ آخرون.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والتعمد الاسرائيلي في اسلوب ونهج تجزئة القضايا الاساسية. وحتى الفرعية في تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، لا يمكن ان يؤدي الى تعزيز النوايا الحسنة في التوجه نحو السلام. ذلك ان اطلاق الاحتلال لبضع مئات من المعتقلين لا يعني بادرة حسن نية، فيما يظل اكثر من اثني عشر الف فلسطيني رهن الاعتقال والاسر في السجون والمعتقلات الاسرائيلية. والمساومة على اطلاق سراح المزيد انما يؤكد تمسك السلطات الاسرائيلية بالشكليات على حساب القضايا الاساسية التي يفترض ان تاخذ الاولوية في البحث والحل. وفي مقدمتها الانسحاب الاسرائيلي من مناطق الحكم الذاتي واعطاء الفلسطينيين الحق الكامل في ادارة شؤونهم بكل حرية، والاستجابة لمطالبهم بقوة شرطة مؤهلة وقادرة على حماية الامن والاستقرار في مناطقهم، وابعاد التهديد العسكري المستمر بالتدخل وعودة الاحتلال.

ان المحاولات الاسرائيلية لوضع العراقيل امام تنفيذ الاتفاق وادخال المفاوضات مع الجانب الفلسطيني في متاهات التجزئة والحد الادنى. لا تضر باتفاق الحكم الذاتي وحده بقدر ما تضر بعملية السلام برمتها، ولن تستطيع هذه المناورات ان ترسي قواعد اسرائيلية امام الحل الشامل العادل للصراع العربي الاسرائيلي الذي لا بد لكي يكون حلا سلميا وعادلا ومقبولا ان يشمل مبدأ الانسحاب العملي والواضح من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس. والاعتراف بالسيادة العربية على الارض العربية على اساس مبدأ الارض مقابل السلام.

محادثات طابا مؤشر على النوايا. وعلى اسرائيل ان تثبت نواياها السلمية اذا كانت حقا راغبة في سلام قائم على الحق والعدل والشرعية الدولية.

آفاق

الرغبة والمعارضة

● كتب محرر الشؤون الدولية

بعد بضعة اسابيع من التاييد الذي منحته جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق للرئيس بوريس يلتسن في المواجهة الدموية مع البرلمان. فان معظم هذه الجمهوريات تساورها الشكوك ازاء خطط روسيا للقيام بدور المحافظ على السلام على الاراضي التي كانت فيما مضى اراضي سوفياتية.

وبالرغم من تباين المصالح، الا ان قادة الدول التي تشمل جمهوريات البلطيق وملدوفيا في الغرب والدول الاخرى غير المستقرة في اواسط اسيا ينظرون ليلتسن على انه الزعيم الاوحد القادر على منع امتداد عدم الاستقرار الذي يعصف بروسيا الى داخل حدودهم، لكن رغبة روسيا في الحصول على تفويض من الامم المتحدة بالتوسط في النزاعات التي تنشب بين دول رابطة الشعوب المستقلة تولد شكوكا وحتى حالة من العداء من جانب دول تشعر ان عليها حماية استقلالها.

. طاجكستان فقط التي تعتمد على المساعدة العسكرية الروسية لقهر المتمردين المسلمين . تؤيد الفكرة. وربما تكون ارمينيا ايضا من مؤيدي الخطط الروسية لانها ترتبط مع موسكو بتحالف عسكري يضم ست دول. ويعلق وزير خارجية اوكرانيا اناتولي زلنكو على الفكرة بقوله ان احدا لا يستطيع الادعاء بان باستطاعته القيام بدور الشرطي ولن نوافق ابدا على مثل هذا الدور بالنسبة لروسيا، وهو يعرب عن الامل في ان لا توافق المجموعة الدولية على الفكرة حتى لو ايدتها بعض جمهوريات الاتحاد السابق.

روسيا من جانبها تود القيام بدور حافظ السلام والدولة التي تتوسط لحل النزاعات بين دول رابطة الشعوب المستقلة. وقد اثار هذه الفكرة وزير خارجية روسيا اندريه كوزيريف في خطابه امام الجمعية العمومية للامم المتحدة حيث دعا الامم المتحدة لمنح روسيا تفويضا بذلك وتمويل الخطة ربما من خلال صندوق تطوعي، ولعل الامم المتحدة نفسها راغبة في ان تقوم روسيا بهذا الدور، فالامم المتحدة نشرت ثمانين الف جندي من جنود حفظ السلام في البلدان التي تعصف بها الاضطرابات وهي غير قادرة على نشر المزيد من هذه القوات. ولذلك فقد يسعد الامم المتحدة ان تدع روسيا تعالج الصراع في جورجيا وناغورني كاراباخ وفي منطقة دنستر التي انشقت عن مولدوفيا. لكن منح التفويض وتامين الاموال قضية اخرى، والمسؤولون الكبار في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق يقولون ان الدبلوماسيين الغربيين يشاطرونهم القلق بان روسيا تحاول الحفاظ على مصالحها الاستراتيجية. ومعظم الجمهوريات التي تشارك روسيا في التوسط في النزاعات الناشبة فيها او تقوم بمهمات لحفظ السلام تعارض الفكرة.

فالرئيس الجورجي ادوار شيفاردنادزة الذي كان وزير خارجية للاتحاد السوفياتي، ينتقد بشدة تصرفات موسكو بعد ان خرق الانفصاليون وقفا لاطلاق النار توسطت روسيا في التوصل اليه في اقليم ابخازيا، ويؤكد نائب الرئيس الجورجي معارضة بلاده لاي دور لحفظ السلام تقوم به روسيا في جورجيا، فالاحداث في ابخازيا اظهرت ان روسيا لا يمكنها ان تقوم بدور الوسيط المحايد. وقادة مولدوفيا حيث تقوم القوات السوفياتية السابقة بالحفاظ على وقف لاطلاق النار داخل وحول منطقة دنستر التي يتحدث سكانها اللغة الروسية. يرون ان دور روسيا هو دور ينزع الى اشاعة عدم الاستقرار، ويقول احد المسؤولين الكبار في مولدوفيا ان دور روسيا هو خلق جو من عدم الاستقرار داخل الجمهوريات التي تسعى لاتباع خط مستقل عن موسكو وعن سياستها. وحتى في جمهوريات البلطيق فان حكومات تلك البلدان غير مرتاحة لوجود عشرات الالوف من الجنود في لاتفيا واستونيا الناطق باسم وزارة الخارجية الاستونية يطرح بان روسيا لا تقف على الحياد في فترة ما بعد العهد السوفياتي، لذلك يجب عدم الحديث عن دور لحفظ السلام تقوم به روسيا، وهناك شعور مماثل في اسيا الوسطى التي لا تريد جمهورياتها اعادة النفوذ الروسي اليها بعد ان اصبحت دولا مستقلة ذات سيادة.

. هل يفتش الروس عن دور استعماري جديد؟ اغلب الظن ان موسكو تود الحفاظ على نفوذها داخل ما كان يعرف بجمهوريات الاتحاد السابق ولكن ليس الى حد السيطرة على هذه الدول مجددا.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى الدكتور هشام الفقير وغسان عربي كلتبي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد علي منصور

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى اهالي بيرابان عامة وعشيرة جعارة خاصة في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الطفل

سفيان محمد عبد العزيز جعارة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما وقد شيع جثمانه امس.
تقبل التعازي في مخيم مادبا للرجال في بيت عمه زهدي جعارة وللنساء في منزل والده.

نعي فاضل

كفر الماء - عشيرة بني عامر - آل عباده في كفر الماء ورحابا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد المحمود عباده

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان آل عبادة في بلدة كفر الماء.

تعزية ومواساة

محمود اسعد وكافة العاملين بمؤسسة لانا التجارية يشاركون آل منصور الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد علي منصور

ويتقدمون من آل منصور الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة .. سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

تنعى عائلة معالي - بيت محسير بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة هيجر عليان معالي

شقيقة الحاج عبدالرحمن عليان والحاج خليل عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الاستاذ وصفي عليان الكائن في صويلح - بجانب الدوريات الخارجية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم السبت ٩٩٣/١٠/٣٠.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل اكباريه عامة ومازن احمد عبدالرحمن واخوانه وفاة المرحوم:

الحاج كامل عبدالرحمن اكباريه

الذي وافته المنية يوم الخميس ١٠/٢٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل مازن اكباريه. الكائن في الزرقاء اسكان الهاشمية.

نعي فاضلة

ال الخصيب في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

سارة عبد اللطيف صالح (ام السعيد)

في عارورة رام الله تقبل التعازي في بيت حسن العبد عبد الرزاق - الجبل الابيض دوار الزواهرة قرب مطعم ابو راتب ولمدة ثلاث ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل محمود في الزرقاء وسيريس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

«محمد عاهد» حافظ سليمان محمود (ابوهيثم)

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما، وسيشيع جثمانه امس الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه سعد السعود - ابوفيصل - في الزرقاء - شارع الامير نايف قرب مدرسة عائشة للبنات وللنساء في منزل المرحوم اول حي الحسين مقابل غاز اليرموك.

الذكرى الخامسة لرحيل

المرحوم المحامي

نبيل داود غنيم

اليوم الذكرى الخامسة لرحيلك يا ولدنا الحبيب الغالي. لقد امنا بقضاء الله وقدره ونهدي روحك الطاهرة من آيات الذكر الحكيم سلاما ومغفرة من رب رحيم. يرحمك الله والى جنات الخلد والنعيم باذن الله وانا لله وانا اليه راجعون.

والدك ووالدتك

إنا لله وإنا إليه راجعون

ابومازن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الفلسطينية وعاصمتها القدس وقد وافقنا على الحل المرحلي والانتقالي كمقدمة لاقامة هذه الدولة. وفي منظورنا انها ستكون لكافة الفلسطينيين والعيش على اراضيها وحملهم هويتها الوطنية، اذ انه من غير المعقول ان يحرم الفلسطيني من هويته وجنسيته ومع ذلك فاننا لا نتوقع ان يقيم جميع الفلسطينيين على اراضيها وتحديدا ابناء الشتات حيث انه من الممكن ان يشكل بعضهم جاليات في البلاد العربية وفي البلاد الاخرى التي يتواجدون فيها كباقي الجاليات المنتشرة في العالم اذ ان سنوات الهجرة الطويلة اوجدت لهؤلاء المواطنين مصالح واعمالا من الصعب عليهم تركها.

وتابع ابومازن قائلا: وفي منظورنا لهذه الدولة ايضا ان تكون عصرية لاساليب الحياة والتفكير كما تسودها التعددية السياسية والدينية ولذلك نحن من جانبنا نرفض اقوال المتشككين بان هناك اقتتالا فلسطينيا يتوقع ان يقع في مرحلة غزة اريحا او ما بعدها وذلك لان النظام الديمقراطي سيكون سائدا وان حرية التعبير والنقد مكفولة للجميع كما ان صناديق الاقتراع هي التي ستحدد القوى السياسية التي ستتسلم ادارة السلطة الوطنية والحكومة الفلسطينية وان كنا نفضلها ائتلافية مشتركة لكافة القوى. هذا بالاضافة الى ان الفلسطينيين يتمتعون بدرجة عالية من الوعي كما ان درجة المواطنة لديهم عالية نتيجة الظلم والقهر الذي عايشهم مدة خمسين عاما وهذه كفيلة بالحفاظ على وحدتهم الوطنية واني ارى ان الترويج لاقتتال فلسطيني بالمستقبل مصدره قوى لا تريد للشعب الفلسطيني ان ينعم بالاستقرار على ارضه ويواصل نضاله لبناء وجوده.

واكد ابومازن انه من الضروري التمسك بالمقاطعة العربية لاسرائيل لانها سلاح مهم بين ايدينا لتنفيذ بنود الاتفاق والحصول على كافة الحقوق العربية وان الاتصالات التي اجريت مع بعض الاقطار العربية بهذا الشأن قد تم من خلالها التاكيد على التمسك بالمقاطعة. كما اننا نقوم باتصالات اخرى مكملة مع الاقطار الاخرى لاتخاذ موقف عربي موحد بشأنها اذ اننا في منظمة التحرير نتمسك بمسألة التنسيق المشترك مع كافة الاقطار العربية وشمولية الحل بل نراه ضروريا لاعادة كافة الحقوق العربية.

مبارك يستبعد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

نراقب عن كثب الايرانيين. ونحن نعلم ان هناك جماعات مختلفة في طهران.. هناك معتدلون ومتطرفون. لكننا لم ننس ما قالوه من انهم ينفقون ٥٠٠ مليون دولار لخلق متاعب في المنطقة».

وقد ادلى مبارك بهذا الحديث في القاهرة قبل احدث عملية قتل لرجل شرطة مصري في اسيوط بصعيد مصر وقال عنها انها «كانت دائما منطقة ثأر».

وقال الرئيس مبارك «لن نتمكن من حل للمشكلة هناك لوقت طويل». لكنه اضاف انه لا توجد مقارنة بين بلاده وايران او الجزائر. وقال «لدينا ٧٫٠٠٠ عام حضارة. اننا بلد اعتدال».

وقال مبارك بشأن اعمال العنف في الجزائر «لقد حذرت (الرئيس الجزائري السابق) الشاذلي بن جديد من مخاطر قيام حزب ديني في بلد مسلم ولم ينصت الي. انظر الى النتائج».

من ناحية ثانية قالت مصادر امنية ان مسلحين يشتبه بانهم اسلاميون قتلوا ضابط شرطة برتبة لواء في صعيد مصر امس وهو ثاني ضابط شرطة كبير يقتل خلال ثلاثة ايام.

وقالت المصادر ان عددا غير معروف من المسلحين اطلقوا النار على العميد محمد الديب اثناء توجهه الى عمله بالقرب من مدينة قنا على مسافة ٣٩٠ كيلومترا جنوبي القاهرة فسقط قتيلا على الفور.

وفي وقت لاحق صرح مصدر امني مسؤول بوزارة الداخلية المصرية «انه في حوالي الساعة التاسعة والنصف من صباح امس واثناء توجه العميد محمود الديب رئيس قسم التحقيقات بمديرية امن قنا الى محل عمله بالمديرية مستقلا سيارة الشرطة الخاصة به وبصحبته اثنين من مجندي الشرطة وعند مرور السيارة بميدان سيدي عمر اطلق مجهولون النار على السيارة مما ادى الى استشهاده متأثرا بجروحه كما اصيب المجندان».

واضاف المصدر قوله في بيان ان رجلا وامرأة من المدنيين تصادف وجودهما في مكان الحادث اصيبا ايضا بجروح «نتيجة لاطلاق الارهابيين النار عشوائيا».

ومن ناحية اخرى قال المصدر ان الشرطة المصرية القت القبض على ٤٦ «ارهابيا» في عدد من محافظات مصر وذلك في اطار الحملات التفتيشية المكثفة بحثا عن الاسلاميين المتشددين المشتبه بهم.

على صعيد اخر اودع مرتكب حادث اطلاق النار في فندق سمير اميس الذي اودى الثلاثاء الماضي بحياة ثلاثة غربيين مصحة نفسية باعتباره مجنونا.

وقد تم ايداع صابر فرحات ابوالعلا الذي قتل اميركيين وفرنسيا واصاب ايطاليا بجروح خطيرة مصحة نفسية لمدة ٤٥ يوما. على ان تقدم بعدها لجنة طبية تقريرا عن حالته العقلية الى النيابة العامة.

وتقول وزارة الداخلية المصرية ان القاتل «مختل عقليا» في حين سمعه شهود يردد هتافات اسلامية وقت الاعتداء.

وقالت مصادر امنية امس ان الشرطة المصرية استجوبت المتهم لاكثر من ثماني ساعات وقالت انه اعترف باطلاق النار ولكن دوافعه لا تزال غير واضحة.

نقل ٧٠ موظف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الانتخابية لصالح اي من المرشحين مع ان قانون ترخيص الاحزاب سمح لموظفي الحكومة بالانتساب اليها.

وقال السيد حماد ان الحكومة لا تريد السماح لموظفيها بالعمل لصالح احد في الانتخابات.

واضاف قوله «اذا كانت الحكومة تريد ان تسمح للموظف بالعمل لصالح المرشحين فان كل موظفي الدولة لهم اقارب... نحن نريد ان تكون هذه الانتخابات نزيهة

مبارك يطلع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بها للصحافة الاميركية خلال زيارته لواشنطن والتي نقلتها الصحف المصرية ان «اتفاق السلام بين سوريا واسرائيل قد يتم في الشهرين القادمين او مطلع السنة القادمة على ابعد تقدير.

وشدد على ان «البلدين يتمسكان بالسلام الا ان المشكلة تكمن في ازمة الثقة بينهما».

المركزي يتوقع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مليون دولار) مقارنة بنحو ٣٠ مليون دينار (٤٤ مليون دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

وارجع مسؤول البنك المركزي اداء البنوك القياسي في العام الماضي ومؤشرات الاداء الافضل لهذا العام الى الطلب الاكبر على الائتمان من جراء الاداء والنشاط الاقتصادي المميز الذي شهده الاردن.

وتوقع المسؤول على ضوء هذا المؤشر الايجابي ان تتجاوز ربحية البنوك الاردنية هذا العام مستوى العام الماضي البالغ ٤٧ مليون دينار (٦٩ مليون دولار) قبل الضرائب.

وقال عبد الفتاح ان البنوك حققت اداء استثنائيا بالرغم من سقف الائتمان المفروض عليها.

وقال عبد الفتاح ان اجمالي حسابات رأسمال البنوك المرخصة قفزت لتصل الى ٣١٩ مليون دينار (٤٦٨ مليون دولار) حتى نهاية ايلول الماضي من ٢٤٦ مليون دينار (٣٦١ مليون دولار) في نهاية العام الماضي.

ويبلغ عدد البنوك المرخصة بنكا منها تسعة بنوك تجارية اردنية وستة فروع لبنوك اجنبية اضافة الى اربعة بنوك استثمارية.

وقد ارتفع اجمالي موجودات البنوك الى ٦٫٦٧ مليار دينار (٩٫٩٧ مليار دولار) حتى نهاية ايلول مقارنة بنحو ٥٫٩٦ مليار دينار (٨٫٧٥ مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

انصار خورديا يستعيدون خوبي ويبعدون قوات الحكومة عن معقلهم الرئيسي

تفليس - رويتر - قال الراديو الحكومي امس ان قوات حكومة جورجيا تقدمت واصبحت على بعد ١٥ كيلومترا من المعقل الاخير لقوات الثوار وانذرتها بالاستسلام بعد ان بدات في الاستيلاء على البلدات التي يسيطر عليها الثوار واحدة بعد الاخرى.

ونقل الراديو عن وزارة الدفاع قوله ان القوات الحكومية تطبق على بلدة زوجديدي وهي المعقل الاخير لقوات الثوار التي تحاول اعادة الرئيس السابق زياد جامساخورديا الى السلطة. الا ان انصاره نفوا ذلك.

وقال ان القيادة العسكرية الجورجية تركز قواتها حول زوجديدي واصدرت تحذيرا للقوات التي تدافع عنها طالبة منها الاستسلام لتجنب اراقة الدماء بين السكان المدنيين.

ونقل عن الوزارة قولها ان الثوار عززوا مواقعهم فيما يبدو حول البلدة الواقعة في الغرب ويبدوا مصممين على الدفاع عنها.

وذكرت تقارير ان قوات المعارضة تنقل امدادات بينها مؤن وملابس ثقيلة الى منطقة الغابات الواقعة بالقرب من زوجديدي لمواصلة حرب العصابات من هناك اذا سقطت المدينة.

ولم يتسن الحصول على تأكيد مستقل لرواية الوزارة ولم يتضح مكان وجود جامساخورديا. ولم يتمكن افراد من تلفزيون رويتر في زوجديدي من معرفة مكان الرئيس السابق.

وقال رئيس بلدية كوتيسي وهي ثاني اكبر مدينة بالبلاد للراديو الجورجي انه ما زال يعتقد ان جامساخورديا موجود في احد الاماكن بمنطقة مينجريليا بغرب البلاد.

لكنه قال ان طيارا عسكريا جورجيا شاهد طائرة مدنية من طراز ياك / ٤٠ تقلع يوم الثلاثاء من مدينة سيناكي المجاورة التي كانت تخضع في ذلك الوقت لسيطرة الثوار ولم يستبعد ان يكون جامساخورديا هرب على متنها.

وقال الزعيم الجورجي ادوارد شيفاردنادزه يوم الاثنين ان امرا بالقبض على جامساخورديا صدر وطلب من الثوار الاستسلام او مواجهة الموت.

واعلنت وكالة انترفاكس نقلا عن المكتب الاعلامي في الرئاسة الجورجية ان انصار الرئيس السابق زياد غمساخورديا استعادوا امس مدينة خوبي اخر مدينة تقع غرب جورجيا قبل زوجديدي معقل الرئيس الجورجي السابق زياد غمساخورديا.

وتصدت القوات الحكومية الجورجية للهجوم الذي قام به انصار غمساخورديا على بعد ثلاثة كيلومترات من خوبي في حين كانت قوات غامساخورديا تتجه الى سيناكي الواقعة الى الشرق من خوبي.

وقالت الوكالة ان المنطقة شهدت معارك عنيفة بعد ظهر امس.

ونفت منانا غمساخورديا زوجة الرئيس الجورجي السابق ان زوجها ينوي مغادرة زوجديدي وقالت «هو واثق بالنصر لانه يعرف طريقه ومع بنوي فعنه».

وقد نجحت القوات النظامية في ان تسيطر خلال اسبوع على معظم المناطق التي كانت بين ايدي انصار زياد غمساخورديا بفضل وصول تعزيزات من الرجال والعتاد.



جنود تابعون لحكومة جورجيا يسيرون قرب دبابة محترقة خلال المعارك التي دارت يوم الاثنين الماضي في ضواحي بلدة ابلشا وتحاول القوات الحكومية استرداد المواقع التي انسحبت منها امام قوات الرئيس المخلوع غامسا خورديا.

الكوبيك اصبح الان تاريخيا مثل الشيوعية

البعض ينتعش.. والبعض يرتجف خوفا في روسيا

موسكو - رويتر - تركت سيدة عجوز شباك التذاكر مفتوحا لهنيهة اطول من اللازم لانشغالها بعد روبلات متبقية لزبون قدم لها ورقة نقدية من فئة كبيرة.

وصفر تيار قوي من الهواء عبر السلم المتحرك باحدى محطات مترو الانفاق بموسكو تطايرت الروبلات الورقية وتبعثرت حول العجوز التي سارعت باغلاق النافذة وهي تلعن التضخم والراسمالية والحياة كلها وانحنت تجمع ايراد اليوم.

ومن لافتة كبيرة اطلت صورة الزعيم البولشفي فلاديمير لينين وهو يحملق في الناس وقسمات وجهه مزيج من التحدي والانزعاج

وتقول لافتة على باب احدى عربات المترو «الزمن يتغير وايضا اسعار الصرف».

وتلك حقيقة لا يستطيع انكارها حتى لينين المحنط والموضوع في ضريح في الميدان الاحمر منذ وفاته قبل (٧٠) عاما والذي تتجه النية الى نقله الى سانت بطرسبرغ

وقد سحق الرئيس الروسي بوريس يلتسين تمردا لمتشددين في وقت سابق من الشهر الحالي ووعد بازالة ما تبقى من العصر السوفياتي واجراء انتخابات للبرلمان محلية واتحادية. ويقول يلتسين ان بقايا الشيوعيين يحاولون اقامة دولة داخل دولة ولكن مصيرهم الفشل

وقبل عامين كان الاتحاد السوفياتي حيا يرزق بعد فشل محاولة انقلابية للاطاحة بالرئيس ميخائيل غورباتشوف الذي بدأ عملية الاصلاح

كان الدولار في ذلك الوقت يساوي ٥٣ روبلا اما الان فان قيمته تصل الى ١.٢٠٠ روبل كانت تذكرة المترو ببضع كوبيكات (جزء من الروبل) وسعرها الان ٣٠ روبلا اي اربع سنتات من الدولار

واصبح الكوبيك الان تاريخا مثل الشيوعية. وبرغم ان التضخم لم يصل الى مستويات فلكية مرعبة كما يحدث في يوغوسلافيا فان روسيا اصدرت اوراق نقد من فئات مخيفة مثل ١.٠٠٠ و ٥.٠٠٠ و ١٠.٠٠٠ روبل و ٥٠.٠٠٠ روبل

وفي العام ١٩٩١ ظهرت اكشاك خاصة لبيع منتجات غربية بالروبل. وكان هنا متاجر اجنبية تبيع كماليات غربية بالعملة الصعبة فقط اما الان فيمكن شراء اي شيء بالروبل وان كانت نوعيات من البضائع الكمالية المستوردة من الغرب تباع باسعار فلكية

وانتشرت هذه الاكشاك في كل مكان والسلعة المحببة الان الشيكولاتة التي تباع القطعة منها بمبلغ ٤٠٠ روبل (٣٥ دولارا).

وتبيع متاجر روسية مختلف السلع الغربية وقال مخرج سينمائي تحول الى ناشر «اذا كان معك الروبلات فانك تستطيع شراء اي شيء» وتنتشر الان عبارات لم تكن معروفة في العصر الشيوعي مثل «حسابات بفوائد» و«تساوي الارباح مع الخسائر» و«ابحاث السوق» وغيرها.

ورؤية سيارات فارهة غربية الصنع اصبحت مشهدا عاديا وهي تشق طريقها عبر اختناقات مرورية في شوارع موسكو الفقيرة. ولا يضير رجل اعمال روسي انيق ان يتكبد (١٨) دولارا للفرد لتناول الافطار في احد الفنادق الفخمة الامريكية الادارة.

والموضة تركيب اجهزة انذار بالسيارة للوقاية من السرقة التي تفشت في العاصمة الروسية.

وبرغم ازدهار البعض وتمتع البعض بحياة مرفهة فان كثيرين يعانون الفقر والبؤس

ففي احد انفاق المترو التصق ثلاثة صبية مشردين ببعضهم البعض طلبا للدفء بينما وقفت سيدة في اسمال بالية تتسول لتجمع تكاليف عملية جراحية يحتاجها طفلها

ويبيع الناس الدم بدلا من التبرع به. وحتى بعد منتصف الليل قد يواجه الزائر بائعا بائسا يحاول بيعه مفتاح ولا يكف عن مضايقته حتى يشتري منه.

ويتجول في مختلف انحاء موسكو وافدون من الاقاليم يدفعون عربات صغيرة امامهم بها مختلف المنتجات المحلية للبيع نقدا او مبادلتها ببضائع اخرى

وتقف نسوة يبعن احذية اطفال بالقرب من مدخل ديتسكي مير اكبر متجر لمستلزمات الاطفال وفي الداخل تصطف عربات اطفال فاخرة مستوردة من الغرب وعلى مقربة منها ارفف ما زالت ممتلئة بلعب اطفال قديمة ترجع الى العهد السوفياتي

وتشهد روسيا ثورة في المعلومات صحف امريكية واوروبية كما يمكن شراء صحيفة «نيويورك تايمز» مترجمة الى الروسية وتوجد اشرطة واسطوانات لاحدث الاغاني والموسيقى الغربية. اجهزة فيديو وافلام غربية

وتنتشر الجريمة بموسكو وتسيطر عصابات على التجار وتقع جرائم قتل بالرصاص بين حين واخر.

قال سيرجي وهو يصطحب كلبه للتريض «انا لا اخاطر انني احمل مسدس غاز معي. وهذا النوع يشبه المسدسات الحقيقية ويطلق غاز يشل حركة المهاجم

وبرغم التوجه نحو نمط الحياة في الغرب فان الخدمة في المطاعم والفنادق وغيرها ما زالت دون المستوى. ولكن الجميع يحاولون.

الحزب الشيوعي يوافق على الانضمام الى الحكومة المغربية الجديدة

الرباط - رويتر - اعلن حزب التقدم والاشتراكية الشيوعي امس قبوله لدعوة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب للانضمام الى الحكومة المغربية الجديدة.

وجاء في بيان الحزب الذي نشرته صحيفة «البيان» الناطقة باسمه ان الحزب قرر تأكيد قبول الحزب للاقتراح الملكي بالمشاركة في الحكومة الى جانب ثلاثة من احزاب المعارضة الاخرى في البرلمان السابق.

وكان الملك الحسن قد ابلغ زعماء المعارضة لدى استقباله لهم يوم الجمعة الماضي برغبته في تشكيل حكومة جديدة قادرة على «التغيير والتجديد» ملمحا الى رغبته في اقناع احزاب المعارضة السابقة بالمشاركة في الحكومة الجديدة رغم ان اربعة من احزاب يمين الوسط لا تزال تسيطر على اكبر عدد من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٢٢٢ مقعدا.

ويشارك حزب التقدم والاشتراكية في الكتلة الديمقراطية التي تضم ايضا حزب الاستقلال وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ومنظمة العمل الديمقراطي والشعبي اليسارية.

وقالت مصادر حزبية ان هناك تيارا قويا داخل الاحزاب الثلاثة يميل الى رفض دعوة ملك المغرب بانضمامها الى الحكومة الجديدة لعدم تمتعها باغلبية برلمانية الامر الذي لن يتيح لها فرصة تطبيق برنامجها للاصلاحات الاقتصادية والسياسية.

وقال دبلوماسيون انه الى ان تحسم الاحزاب الثلاثة موقفها فلن يتحدد ما اذا كانت المعارضة ستتولى السلطة او سيشكل ائتلاف جديد من احزاب يمين الوسط مثلما حدث على مدى الثلاثة عقود الماضية.

صحيفة امريكية:

القذافي يواجه تمردا عسكريا

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة «واشنطن تايمز» الامريكية ان القذافي يواجه تمردا عسكريا علنيا وان كان محدودا يقوم به بضع مئات من القوات.

ونشرت الصحيفة في عددها الصادر امس ان تقريرا من القاهرة يتضمن تصريحات لدبلوماسيين ومصادر من المعارضة الليبية في المنفى.

وقالت ان التمرد بدأ بشكل تلقائي احتجاجا على الاجور ثم تحول الى مواجهة بين حوالي ٥٠٠ متمرد والقوات الموالية للقذافي.

وقال عبدالحميد البكوش وهو رئيس وزراء ليبي سبق يعيش في المنفى في القاهرة ان ثلاث تكنات عسكرية لا تزال خارج سيطرة الحكومة منذ بدء التمرد.

وقال البكوش ان القوات في ثكنات الزاوية غربي طرابلس تمردت في التاسع من تشرين الاول احتجاجا على عدم الحصول على رواتبها لعدة اشهر. وارسل القذافي طائرات السلاح الجوي لقصف المتمردين.

واضاف ان تمردا مماثلا في ثكنات مصراته وبني وليد قوبل ايضا بضربات جوية.

القدس: عرفات كشف النقاب عن المحاولة الفاشلة لاغتيال الحسيني

القدس المحتلة - أ ف ب - ذكرت صحيفة «القدس» الصادرة في القدس امس الخميس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كشف النقاب عن تعرض فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني المفاوض لمحاولة اغتيال فاشلة.

واوضحت الصحيفة ان عرفات كشف عن المحاولة اثناء تقبله العزاء في تونس بوفاة اسعد الصفطاوي احد قياديي حركة فتح الذي اغتيل في قطاع غزة المحتل برصاص مجهولين الاسبوع الماضي.

ونقلت الصحيفة عن عرفات قوله انه «حذر من وجود مخطط يستهدف حياة القادة الفلسطينيين» وانه دعا الى اخذ الحيطة والحذر.

واضافت ان عرفات لم يفصح عن تفاصيل مكان وزمان والجهة التي تقف وراء محاولة الحسيني. واضافة الى الصفطاوي اغتال مجهولون اوائل الشهر الحالي والشهر الماضي قياديين اثنين من حركة فتح التي يتزعمها عرفات.

الصرب يشنون هجوما «شرسا» على سراييفو

محكمة جرائم الحرب في يوغوسلافيا تعقد اولى اجتماعاتها في لاهاي الشهر المقبل

سراييفو - وكالات الانباء - ذكر مراسل لرويتر صباح امس ان القوات الصربية بدأت قصفا عنيفا على اجزاء مكشوفة من وسط سراييفو والضواحي الغربية.

وتنهمر قذائف المدفعية والدبابات كل بضع ثوان على المدينة التي تهتز من جراء الانفجارات. واحصى المراسلون في فندق هوليداي ان عشرات الزخات من القذائف المتساقطة على المدينة.

ولم ترد انباء فورية عن سقوط ضحايا بينما دوت صفارات الانذار في عاصمة البوسنة.

واعلنت وكالة الانباء الاماراتية امس ان اول دفعة من الجرحى البوسنيين تضم سبعة اشخاص وصلت الى ابو ظبي مساء امس الاول للمعالجة.

ومن بين الجرحى اطفال ونساء سيدخلون الى المستشفيات على نفقة رئيس الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الذي قرر في اب الماضي استقبال نحو ٥٠ جريحا بوسنيا وتحمل نفقات استشفائهم.

على الصعيد ذاته قال متحدث باسم الامم المتحدة ان ١١ قاضيا بالمحكمة التابعة للامم المتحدة التي ستنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة سيعقدون اجتماعهم الاول في لاهاي في ١٧ تشرين الثاني تعقبه جلسة لمدة اسبوعين لبحث امور تنظيمية واجرائية.

ومن المقرر ان يرفع القضاة الجلسة الى موعد لاحق العام المقبل. ولم يعرف حتى الان الموعد التي تبدأ فيه المحكمة نظر القضايا.

وعين مجلس الامن يوم الجمعة الماضي النائب العام في فنزويلا رامون اسكوبار سالوم في منصب المدعي العام في المحكمة ومقرها لاهاي.

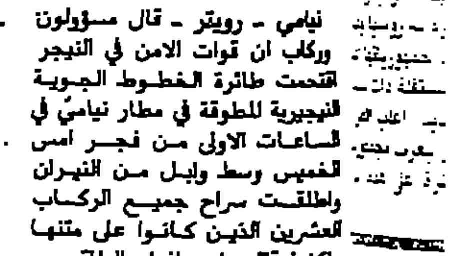
والقضاة من الولايات المتحدة وكندا وايطاليا ومصر والصين وفرنسا وماليزيا واستراليا ونيجيريا وباكستان وكوستاريكا.

وقد اختارتهم ايضا الجمعية العامة الشهر الماضي بعد الاعلان عن انهم سيبدأون تولي مناصبهم في ١٧ تشرين الثاني لمدة اربعة اعوام.

وبدأت لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء تابعة للامم المتحدة شكلت قبل عام في تكوين وحدة معلومات خاصة بالادلة المتوافرة عن الجرائم المزعومة وبينها جرائم قتل وتعذيب واغتصاب وتطهير عرقي».

اقتحام الطائرة النيجيرية المختطفة في نيامي

«مقتل شخص واحد واستسلام الخاطفين»



نيامي - رويتر - قال مسؤولون وركاب ان قوات الامن في النيجر اقتحمت طائرة الخطوط الجوية النيجيرية المخطوفة في مطار نيامي في الساعات الاولى من فجر امس الخميس وسط وابل من النيران واطلقت سراح جميع الركاب العشرين الذين كانوا على متنها ولكنها قتلت احد افراد الطاقم.

واقتحم حوالي ٥٠ جنديا من القوات المظلية الخاصة يرتدون ملابس سوداء الطائرة بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي بقليل ليلة امس الاول مستغلين الضجيج الناجم عن اقلاع طائرة من المطار.

وقال وزير خارجية النيجر عبد الرحمن هاما للصحفيين ان ما بين اربعة وخمسة ركاب اصيبوا بجروح عندما اطلقت القوات المظلية النار داخل الطائرة.

واضاف ان الخاطفين الاربعة الذين خطفوا الطائرة منذ ثلاثة ايام لم يبدوا اي مقاومة وتم اعتقالهم.

وكان مسؤولون قد قالوا في وقت سابق ان هناك ٢٠ راكبا وثلاثة من افراد الطاقم واربعة خاطفين لا يزالون على متن الطائرة التي خطفت يوم الاثنين اثناء رحلة داخلية من لاجوس الى ابوجا.

واطلق الخاطفون يومي الاثنين والثلاثاء سراح ١٢٩ شخصا ممن كانوا على متنها.

وقال الركاب انهم لا يعرفون ما اذا كان عضو الطاقم قد لقي حتفه برصاصة مباشرة ام برصاصة مرتدة.

وقال قائد الطائرة الكابتن توني ماكبو ان عضو الطاقم هذا كان في قمرة الركاب عندما قتل. ولم يكشف عن اسمه.

ورأى مراسل لرويتر في المطار اثنين من الخاطفين ايديهما مقيدة وممددان على ارض المطار.

وقد حدد الخاطفون مهلة تنقضي الساعة العاشرة صباح امس الخميس لتلبية مطالبهم السياسية لكن هاما قال ان الامر صدر لقوات الامن باقتحام الطائرة لان المفاوضات لم تحقق اي تقدم.

وكان الخاطفون قد اغرقوا قمرة القيادة بالبنزين وهددوا بتفجير الطائرة اذا لم يستجب لمطالبهم السياسية.

وقال قبطان الطائرة للصحفيين واعتقد انه كان بامكانهم ان ينفذوا تهديداتهم».

وقال احد الركاب الذين اطلق سراحهم «قالوا انهم مستعدون للموت وليس لديهم ما يخسرونه».

نيجيريان بعد تحريرهما من الخاطفين

اسرائيل تواصل التنكر لمسالة الحقوق

الجولة المقبلة لمحادثات المتعددة حول المياه قد تعقد في مسقط

بكين - وكالات الانباء - رجح رئيس الوفد الاسرائيلي في المحادثات متعددة الاطراف الخاصة بموارد المياه في الشرق الاوسط امس ان تجرى الجولة المقبلة من المحادثات في سلطنة عمان فيما يمكن ان يكون تقدما بارزا بالنسبة لاسرائيل.

وكان افراهام كاتس اوز يتحدث لصحفيين في ختام الجولة الرابعة للمحادثات التي جرت في بكين وشاركت فيها ٤٠ دولة ومنظمة دولية.

وقال ان الوفد العماني اقترح ان تجرى الجولة الخامسة المقرر عقدها في مطلع نيسان في عمان. وعرضت كندا واليونان ايضا استضافة المحادثات.

واضاف قائلا: «انا واثق من ان اللجنة الخاصة بموارد المياه التي ستجتمع في طوكيو الشهر المقبل ستقبل رسميا طلب عمان».

وقال «لم تكن عمان لتطرح الاقتراح دون التشاور مع غيرها من دول الخليج بما فيها السعودية. هناك شيء يحدث بين اسرائيل والدول العربية».

واجريت الجولات السابقة من المحادثات في بلدان خارج الشرق الاوسط.

ووصف كاتس اوز الجولة الرابعة بانها «مثمرة جدا» اذ انتقلت من مرحلة طرح الافكار الى مناقشة مقترحات بينها بناء قنوات تصل بين البحر المتوسط والبحر الميت ونهر الاردن وانشاء قاعدة معلومات خاصة بموارد المياه.

وقال رياض الخضري رئيس الوفد الفلسطيني في المحادثات في مؤتمر صحفي منفصل انه تم احراز تقدم وان وفده عومل للمرة الاولى باعتباره طرفا كاملا في المحادثات ومنح حق التحدث حول جميع القضايا.

الا انه قال في بيان «لا يمكن السماح باستمرار نهب موارد المياه الفلسطينية».

وطالب بأن يسمح للمواطنين والمزارعين الفلسطينيين بحرية استخدام المياه كما يحلو لهم دون القيود الاسرائيلية الحالية.

وقال الخضري ان الفلسطينيين يستخدمون ١٣٠ مليون متر مكعب فقط من ٦٥٠ مليون متر مكعب من مياه الامطار التي تسقط كل عام على الضفة الغربية بينما تستخدم اسرائيل الباقي.

ولجنة المياه هي احدى اللجان متعددة الاطراف التي شكلت كجزء من عملية السلام في الشرق الاوسط. وتبحث اللجان الاخرى قضايا التنمية الاقتصادية واللاجئين والبيئة والحد من التسلح.

وقال افراهام كاتز رئيس الوفد الاسرائيلي «ليس هناك حقوق في المياه وانما حقوق في استخدام المياه. فهذا غير قابل للتفاوض اصلا».

ومن جانب آخر تصر اسرائيل على طرح هذا الموضوع خلال المباحثات الثنائية بين اسرائيل وبين منظمة التحرير الفلسطينية وليس خلال مفاوضات متعددة الاطراف.

٦٧ قتيلا في اشتباك على الحدود التركية - الايرانية

انقرة - أ.ف.ب - اعلن مصدر رسمي ان ٦٧ شخصا (٥٧ كرديا وعشرة جنود ترك) قتلوا مساء الثلاثاء في اشتباك على الحدود التركية الايرانية عندما هاجمت جماعة من المسلحين الاكراد مركزا للدرك.

فقد هاجمت جماعة من حزب العمال الكردستاني نقطة حدود بالقرب من تشوكوركا (اقليم هكاري جنوب شرقي البلاد) باسلحة رشاشة وقاذفات صواريخ وقتلت عشرة جنود.

وادى الاشتباك الذي اندلع الى مقتل (١٧) شخصا في صفوف الثوار الاكراد الذين سقط منهم اربعون قتيلا اخر في عمليات المطاردة المستمرة التي يشنها الجيش التركي كما جاء في بيان رسمي صدر في محافظة ديار بكر الكبرى (جنوب شرق) التي تشرف على تطبيق حالة الطوارىء في الاقاليم الواقعة شرقي وجنوب شرقي الاناضول.

وبذلك يصل عدد القتلى في الاشتباكات بين قوات الامن والمتمردين الى ٢٢٣ شخصا منذ يوم الخميس طبقا للارقام الرسمية التي استندت اليها وكالة فرانس برس.

زعماء كشمير يدعون الى احتجاجات جديدة بسبب حصار الجيش الهندي لمزار اسلامي

سريناجار - الهند - رويتر - قال زعماء كشميريون امس انهم دعوا الى احتجاجات جديدة بسبب حصار الجيش الهندي لاقدس مزار اسلامي في المنطقة وذلك بعد اسبوع من مقتل ٥٠ شخصا في اشتباكات مع قوات الامن.

ودعا الزعماء المواطنين الى التجمع بعد صلاة الجمعة اليوم للقيام بمسيرة ضخمة يتقدمها زعماء الاحزاب ورجال الدين الاسلامي الى مزار حضرتبال الذي تحاصره قوات الجيش.

وفي اليوم الثالث عشر للحصار دخل اربعة اطباء من الصليب الاحمر الى المزار في وقت متأخر امس بعد ان اصدرت المحكمة العليا بكشمير حكما بدخولهم لتقييم الضرورات الطبية.

وقال محامون ان مسلمين مسلحين من بين ١٥٠ شخصا داخل المزار رفضوا دخولهم امس الاول قائلين ان الاطباء ليس لديهم ما يثبت هويتهم

لكنهم قالوا ان نائب رئيس مؤسسة الاوقاف الاسلامية التي تدير المزارات الاسلامية المقدسة في كشمير اصطحبهم. وشاهد صحفيون الاطباء يدخلون مكانا محاطا بسياج بجوار المزار لكن لم يتضح ما اذا كانوا قد دخلوا المزار نفسه.

ووضعت قوات الامن في حالة تأهب بعد ان قالت منظمة الحرية وهي التي تعتبر مظلة لمنظمات سياسية وزعماء دينيين بكشمير ان رجال الدين الاسلامي سيتقدمون المسيرة بعد صلاة الجمعة غدا.

وفرض حظر تجول لمدة ٢٤ ساعة في معظم انحاء وادي كشمير الاسبوع الماضي وقتل نحو ٤٠ شخصا في بلدة بيجبيهارا على ايدي قوات الامن.

وتقول الحكومة ان المتشددين رفضوا عرضها بالسماح لهم بالخروج بسلام من المزار ان هم تركوا اسلحتهم.

وكشمير هي الولاية الهندية الوحيدة التي يغلب على سكانها المسلمون.

وزراء في بوروندي يطالبون بتدخل دولي

جوناه: الوضع غامض والحكومة لا تثق بالجيش

تظاهرات تندد بالانقلاب وتطالب بعودة السلطة المنتخبة

بوجمبورا - أ.ف.ب - التقى المبعوث الخاص للامم المتحدة الى بوروندي جيمس جوناه الذي وصل امس الاول الى بوجمبورا اعضاء حكومة الرئيس ملكيور نداداي الذي قتل. وقد طالب الوزراء بارسال «قوة فصل دولية» الى بوروندي.

وقد جرى اللقاء الذي كان مغلقا في سفارة غربية لجأ اليها الوزراء منذ الانقلاب العسكري الخميس الماضي. وقال جوناه وهو الامين العام المساعد للامم المتحدة في قسم الشؤون السياسية في مقابلة اجرتها معه هيئة الاذاعة البريطانية (بي-بي-سي) انه سينقل الى بطرس غالي الامين العام للمنظمة الدولية طلب الحكومة بتدخل جيش دولي. واشار في الوقت نفسه الى «الصعوبات في تعبئة قوات دولية نظرا لنشاطات الامم المتحدة العديدة حاليا».

ورأى جوناه ان الوضع في بوروندي «غامض» واضاف ان «الجيش يؤكد انه عاد الى ثكناته ولكن هناك مشكلة خطيرة لان الحكومة لا تثق على الاطلاق في الجيش ولا السكان يثقون به ولهذا السبب هناك فراغ في السلطة اعتقد انه بالغ الخطورة».

وقال جوناه انه سيحاول ان يلتقي قادة الانقلاب ورأى ان «احدى وسائل حل المشكلة هي التوصل الى جعل المسؤولين عن الانقلاب يغادرون البلاد».

واعلن جوناه في بوروندي امس ان العسكريين في بوروندي «يعترفون بان الحكومة الشرعية تتولى السلطة ومسؤولياتها».

وقال جوناه الذي قابل امس الكولونيل جان بيكاماغو رئيس اركان الجيش البوروندي ان «قيادة القوات المسلحة اكدت لي ان الجيش سيبقى في ثكناته ويعترف بشرعية الحكومة النابعة من انتخابات حزيران».

غير ان موفد الامين العام للامم المتحدة اضاف انه يتفهم رغبة اعضاء الحكومة الذين لجأوا الى السفارات الغربية في بوجمبورا بالمحافظة على امنهم. واشار الى انه سينقل للامين العام للامم المتحدة طلبهم لارسال قوة حماية للمؤسسات الشرعية وممثليها».

واعلنت رئيسة الوزراء في بوروندي سيلفي كينيغي في بيان تمت تلاوته مساء امس الاول عبر الاذاعة البوروندية انه «جرى تفكيك المجموعة الصغيرة التي حاولت الاستيلاء على السلطة».

وقالت رئيسة الوزراء «نحيط كل البورونديين والاسرة الدولية علما بانه تم تفكيك المجموعة الصغيرة التي حاولت الاستيلاء على السلطة». واضافت ان لجنة الانقاذ العام التي اقامها الانقلابيون بعد انقلاب يوم الخميس الماضي «لم تعد قائمة».

وافادت الاذاعة في روايتها ان وزير الداخلية البوروندي السابق فرنسوا نغيزي الذي كان يترأس لجنة الانقاذ العام وضع قيد الاقامة الجبرية فيما هرب المسؤولون العسكريون الـ ١٥ الذين شاركوا في الانقلاب من البلاد.

وتظاهر اكثر من عشرة الاف شخص في هدوء امس في بوجمبورا للتنديد بالانقلاب وطالبوا بعودة السلطة فعليا الى حكومة الرئيس ملكيور نداداي الذي تم اغتياله.

وجرت التظاهرة بدعوة من منظمات الدفاع عن حقوق الانسان والنقابات والجمعيات الدينية.

نمو الاقتصاد الاميركي يسرع خطواته والدولار يتجاوز ١,٦٩ مارك

واشنطن - رويتر - قالت وزارة التجارة الاميركية امس ان زيادة انفاق المستهلكين دفعت خطى النمو الاقتصادي بقوة في الربع الثالث من العام.

وفي تقديراتها الاولية للانتاج القومي خلال الاشهر الثلاثة من تموز حتى ايلول قالت الوزارة ان اجمالي الناتج المحلي زاد بمعدل ٢ر٨ في المائة سنويا وهو افضل اداء ربع سنوي هذا العام.

وقالت ان زيادات الاسعار كانت محدودة وكذلك معدل التضخم عما كان عليه في وقت سابق من العام. واضافت قولها ان النمو كان سيصبح اكبر بكثير لولا الخسائر التي سجلت في المحاصيل بسبب الفيضانات والجفاف.

وكان اجمالي الناتج المحلي سجل زيادات متواضعة بنسبة ٨ر٠ و٦ر١ في المئة على التوالي في الربعين الاول والثاني من العام.

وتمثل الزيادة الاخيرة اكبر زيادة منذ نمو الاقتصاد الاميركي بنسبة ٧ر٤ في المائة في الربع الاخير من العام الماضي.

ولكن الوزارة قدرت ان الفيضانات التي شهدها الغرب الاوسط والجفاف في جنوب البلاد كلفا الاقتصاد حوالي ٣ر٧ مليار دولار قيمة محاصيل تالفة وان نسبة اثرها على اجمالي الناتج المحلي في الربع الثالث بلغت ٦ر٠ في المائة.

وستتم مراجعة هذه البيانات المبدئية مرتين في الاشهر المقبلة.

ويتوقع العديد من الاقتصاديين ان ينمو الاقتصاد الاميركي بصورة اسرع في الربع الاخير من العام بنسبة اربعة في المائة وربما اكثر.

وقد قفز سعر صرف الدولار امس متجاوزا مستوى ١٦٦ر١ مارك في الاسواق الاميركية بعد اعلان نمو اجمالي الناتج المحلي الاميركي ٨ر٢ في المائة في الربع الثالث من العام.

وكان الدولار هبط قليلا مبدئيا عقب اعلان البيانات لكنه غير اتجاهه وصعد ليصل الى ١٦٩٣٠ر١ مارك.

بيريز: الافراج عن معظم المعتقلين.. خلال اسابيع

محادثات طابا تركز في جولتها المقبلة على الانسحاب الاسرائيلي

طابا (مصر) - وكالات الانباء - طفت على السطح خلافات عميقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين عندما بدأوا التفاوض بشأن تفاصيل نقل السلطة العسكرية والمدنية في قطاع غزة ومنطقة اريحا في الضفة الغربية المحتلين وان بدا الجانبان حريصين على تخطي هذه الفجوة.

واجتمعت امس الاول في طابا المصرية المطلة على البحر الاحمر مجموعتا عمل للشؤون العسكرية والمدنية لوضع سبل تطبيق الاتفاق الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في واشنطن الشهر الماضي بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال حسن عصفور وهو مسؤول كبير في المنظمة انه حدثت بعض الخلافات في الصباح بين الجانبين حول من اين نبدأ ولكننا حللنا الموقف.

وقد اختتمت امس الجولة الثالثة من المحادثات دون الاعلان عن اية تفاصيل.

وفي الجلسة الاولى للجنة الشؤون الامنية ثار جدال حول جدول الاعمال. فالفلسطينيون متلهفون على بدء مناقشة الانسحاب العسكري الاسرائيلي من غزة واريحا بينما يرغب الاسرائيليون في بحث هيكل وحجم السلطة التي ستتمتع بها قوات الشرطة الفلسطينية التي ستحل محل الجيش الاسرائيلي.

وقال عصفور الذي لعب دورا بارزا في محادثات اوسلو السرية التي وضعت اساس الاتفاق بين المنظمة واسرائيل ان الجانبين توصلا الى حل وسط ووافقا على التركيز اولا على الشرطة وبدء محادثات الانسحاب الاسبوع القادم.

وقال عامي جلوسكا المتحدث باسم الوفد الاسرائيلي الذي حضر المفاوضات «لا اعتقد انني ساكشف عن سر عندما اقول ان هناك بالتأكيد بعض الخلافات الخطيرة ولكن هذه طبيعة المفاوضات».

واكد رئيس الوفد الفلسطيني نبيل شعث الخميس ان تحضير جدول زمني للافراج عن المعتقلين الفلسطينيين يفسر عدم الاعلان عن عمليات افراج مقبلة بعد الجولة الثالثة من المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

وقال «اريد ان يطلق سراحهم الان لكن اعضاء اللجنة بحثوا خطة على المدى الطويل للافراج عن المعتقلين وعودة المبعدين».

واضاف اذا كانت الخطة على المدى الطويل تسمح بالافراج عن عدد اكبر من المعتقلين فبامكاننا الانتظار قليلا الانتظار بضعة ايام. واوضح ان اللجنة تبحث خطة لاطلاق سراح المعتقلين بشكل اوسع واسرع.

وكان اعلن عن الافراج عن حوالي ٧٠٠ معتقل فلسطيني الخميس الماضي في طابا بعد الجولة الثانية من المفاوضات. وقد تم الافراج عن ٦١٧ من بينهم في مطلع الاسبوع.

واعلن شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيليةامس الخميس انه سيتم خلال الاسابيع القادمة اطلاق سراح معظم المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

وقال بيريز في حديث نشرته امس صحيفة «القدس» الصادرة في القدس الشرقية ان المسألة ستأخذ اسبوعا او اسبوعين واضاف «سيطلق سراح معظمهم خلال اسابيع».

واضاف بيريز «لقد انطلق قطار السلام. ان بناء مستقبل جديد يتطلب تحمل الماضي بما فيه من عدم الثقة والتشكيك والخوف.. انها ليست مشكلة سهلة ولكن رغم ذلك فأنا متفائل».

ورأى بيريز ان التعاون المشترك في مجال الطاقة يمكن ان يوفر ما قيمته ٦ مليارات دولار وانه يمكن الحصول على مياه اكثر من خلال التعاون وطالب بالتخلص من المصاريف السلبية في مجال التسلح واقترح تقليصها الى الثلث «تحويلها الى مجال التعليم».

وتوقع بيريز أن تكون «العلاقة بين الاردن والفلسطينيين وليس مع اسرائيل» هي المشكلة الاولى التي ستواجهها مفاوضات الحل النهائي واقترح لتفادي ذلك تجربة الحرية الاقتصادية بدون جمارك.

الى ذلك قال بيريز «علينا ايضا التخلص من حكومات من الطراز القديم حيث الشرطة السرية والرقابة والتشكيك، واضاف انه يحب كثيرا قصائد الشاعر العربي نزار قباني الذي يقول «هل يحتاج العصفور الى تصريح من وزير الداخلية ليطير».

واتهم بعض الفلسطينيين في المحادثات اسرائيل بالنكوص عن تعهداتها بالافراج تدريجيا عن معظم السجناء الفلسطينيين لديها وعددهم نحو ١٢,٠٠٠ فلسطيني. وقد افرجت اسرائيل عن ٦١٧ فلسطينيا يوم الاثنين وقال الفلسطينيون يوم الاربعاء انهم يتوقعون التوصل الى اتفاق هذا الاسبوع بشأن جدول زمني لاطلاق سراح المزيد من المعتقلين.

وقالت مصادر في الوفد الاسرائيلي امس الاول انه لن تكون هناك «اي لفتات مجانية اخرى» وان اطلاق سراح اي معتقلين اخرين سيكون مرتبطا باحراز تقدم في محادثات طابا.

وقال الاسرائيليون دون الخوض في تفاصيل انهم يريدون لفتات متبادلة. وقال فلسطينيون ان اسرائيل تضغط من اجل انهاء المقاطعة العربية.

وقالت مصادر اسرائيلية انها تريد الحصول على تأكيدات فلسطينية بعدم ايذاء المتواطئين المزعومين مع اسرائيل بعد انسحاب الجيش من مناطق الحكم الذاتي.

وقال الخالدي للصحفيين «في جعبتنا سهام قليلة للغاية وليس هناك الكثير الذي يمكننا عمله في المقابل للاسرائيليين».

ويقول المفاوضون الفلسطينيون ان اطلاق سراح المعتقلين مسألة مهمة حتى يرى الفلسطينيون نتائج ملموسة لاتفاق السلام مع اسرائيل.

وكانت لجنتان فرعيتان من بين اربع لجان فرعية حددها المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون، اجتمعتا امس الا ان اجتماع لجنة المعتقلين ارجيء مرة جديدة بناء على طلب اسرائيل.

وقال رئيس الجانب الفلسطيني في هذه اللجنة زياد ابو زياد ان «الاسرائيليين يحاولون عن قصد ارجاء الاعمال حول هذه المسألة».

وتابع «انهم يقولون لنا ان بعض الاعضاء يشاركون في اكثر من لجنة ولا يمكنهم بالتالي ان يشاركوا في كل اللجان في وقت واحد لكنهم لن يقنعونا بأنه ليس لديهم العدد الكافي من الاعضاء ليشاركوا في جميع اللجان». وفسر الموقف الاسرائيلي بانه يخضع لضغط الرأي العام.

واللجنتان اللتان اجتمعتا هما «اللجنة الامنية أ» الخاصة ببحث اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي ونشر قوة فلسطينية وانشاء قوة شرطة فلسطينية، واللجنة المكلفة بالمسائل المدنية (نقل السلطة).

وفي المقابل لن تبدأ «اللجنة الامنية ب» بشأن العبور بين غزة واريحا ونقاط الخروج الى مصر والاردن، والتي كان اعلن عن اجتماعها اول امس اعمالها في جلسة موسعة قبل الاسبوع المقبل، وقد اجتمع رئيسا اللجنة فقط حتى الان.

واجرى رئيسا الوفدين الجنرال امنون شاحاك ونبيل شعث في الصباح جلسة عمل طويلة لم يتسرب شيء عنها في الوقت الحاضر.

وبعد اجتماع اللجنة «الامنية أ» اشاد رئيس الفريق الفلسطيني العميد عبدالرزاق اليحيى «بالعمل الجيد» الذي جرى لكنه اشار الى ان المفاوضات لا تزال في طورها التمهيدي. وقال ان مسألة الاسلحة التي ستسلم الى الشرطة الفلسطينية في القطاعات المعنية لا تزال سابقة لاوانها. وتابع اما بالنسبة الى مسألة اعادة انتشار القوة الفلسطينية قبل الانسحاب الاسرائيلي فستبحث في الاسبوع المقبل.

وطالب نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ان تصبح المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية في طابا مغلقة في وجه وسائل الاعلام.

وقال في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية ان الوجود الدائم للصحفيين في طابا يدفع المشاركين في المفاوضات الى الادلاء بتصريحات بصورة متواصلة مما يخلق ازمات مفتعلة.

واضاف بيلين ان مفاوضات اوسلو حققت نجاحا بسبب الكتمان الذي يحيط بالمفاوضات.

● نساء فلسطينيات يرفعن صور ابنائهن وازواجهن واشقائهن المعتقلين في السجون الاسرائيلية خلال مظاهرة طالبن فيها بالافراج عنهم.

AFP

مفاوضات طابا تستأنف الاثنين

طابا - مصر - أ.ف.ب: اعلن الناطق باسم الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات طابا عامي غلوسكا امس ان هذه المفاوضات ستستأنف الاثنين القادم.

واوضح ان هذه الجولة من المفاوضات بين الاسرائيليين ومنظمة التحرير الفلسطينية ستستمر من الاثنين الى الاربعاء. ويتوقع ان تختتم المفاوضات حول تطبيق الحم الذاتي في غزة واريحا قبل ١٣ كانون الاول.

وايزمن يأمل بلقاء بين الاسد ورابين

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعرب رئيس اسرائيل عازر وايزمان خلال جولة في هضبة الجولان امس عن الامل بان يعقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين من اجل احراز تقدم في عملية السلام.

وقال وايزمان «امل بان يجتمع رئيس الوزراء اسحق رابين والرئيس السوري حافظ الاسد من اجل احراز تقدم» في عملية السلام.

واضاف «سنتوصل في النهاية الى اتفاق مع سوريا لانها ليست منظمة ارهابية بل دولة لها ممثلون في كافة انحاء العالم».

وقد ادلى وايزمان بهذه التصريحات امام مستوطنين يهود خلال جولة في هضبة الجولان السورية المحتلة.

وقال ان «مستقبل هذه المنطقة سيتقرر في الكنيست ويجب ان تقبلوا بقرار الاكثرية».

ويقيم ١٢ الفا وخمسمائة مستوطن يهودي في الجولان.

هوسنر: سنعتبرهم مستقيلين بحكم الامر الواقع

«١٠» اعضاء من مركزية الليكود يقبلون دعوة عرفات لمقابلته في تونس

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعلن ايلي ليفي احد اعضاء اللجنة المركزية لتكتل الليكود اليميني في تصريح للاذاعة الاسرائيلية امس ان عشرة اعضاء في اللجنة قبلوا دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لمقابلته في تونس العاصمة بعد عشرة ايام.

واوضح ليفي عضو المجلس المحلي لبلدة ايلوت الصغيرة ان هؤلاء الاعضاء يؤيدون الاتفاق الذي ابرمته حكومة حزب العمل برئاسة اسحق رابين مع منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في ١٣ ايلول الماضي بشأن الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

كما اوضح ان هذه الكوادر في الليكود لم تطلب موافقة قيادة الحزب قبل قبول الدعوة.

وقال ليفي «لو كنا فعلنا ذلك لوضع قادة الحزب عراقيل في طريقنا وعلى كل حال فلا احد منهم ايد هذا الاتفاق علنا بينما نصف اعضاء اللجنة المركزية البالغ عددهم ٣٥٠٠ عضو يؤيدون الاتفاق».

ولم يوضح كيف وصلت اليه هذه الدعوة من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وقال «كان يتعين ان نسافر يوم الاحد ولكن تم تأجيل السفر عشرة ايام بعد الانتخابات البلدية التي ستجرى في ٢ تشرين الثاني القادم».

وسيضم الوفد رجال قانون واعمال واعضاء في المجالس البلدية جميعهم اعضاء في اللجنة المركزية.

واستطرد قائلا: «سنذهب الى تونس لمقابلة ياسر عرفات وليستمع الينا ونعبر عن مخاوفنا وايضا عن تأييدنا للسلام».

واكد المتحدث باسم تكتل الليكود اليميني زفيكا هوسنر ان الاعضاء العشرة في اللجنة المركزية للتكتل سيعتبرون مستقيلين بحكم الامر الواقع اذا قاموا بزيارة تونس تلبية لدعوة عرفات.

وصرح المتحدث «كان هؤلاء الاعضاء يشكلون ظاهرة هامشية داخل اللجنة المركزية التي تضم اكثر من ٣٥٠٠ عضو. ومن يخالف قرارات التكتل يعتبر مستقيلا» بحكم الامر الواقع.

واضاف ان «زعيم الليكود بنيامين نتانياهو نظم اخيرا داخل اللجنة المركزية نقاشا لكي يتمكن خلاله كل عضو من الاعضاء من التعبير عن رأيه وتعديل الخط الايديولوجي للحزب عند الاقتضاء. واعتمد الخط بطريقة ديموقراطية وبالتالي فمن يعارضه لا يمكنه ان يدعي انه يمثل الحزب».

نتنياهو يقترح خطة لمنع قيام دولة فلسطينية

القدس المحتلة - قدس برس - حث زعيم المعارضة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو الحكومة الاسرائيلية على تبني خطة اقترحها حول الاستقلال الفلسطيني، وقال انها الطريقة الوحيدة لمنع قيام دولة فلسطينية.

وحسب مشروع نتنياهو سيكون الحكم الذاتي الفلسطيني محدودا بالمناطق السكانية العربية غير المتصلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وعلى اساس ذلك ستربط «المناطق الامنية» الاسرائيلية بين الشريط الساحلي ووادي الاردن بالضفة الغربية.

وقال نتنياهو «لقد اكدنا على ضرورة بقاء المناطق الامنية الاسرائيلية اراضي مستقلة، لتجنب خطر قيام دولة لمنظمة التحرير الفلسطينية».

واعتبر نتنياهو ان خطته لا تعد خرقا لاتفاقية السلام الاسرائيلية - الفلسطينية حول بدء الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا مع منتصف شهر نيسان المقبل، حيث قال «انها بالتأكيد ممكنة للاستمرار عبر اطار الاتفاق الموجود».

قمة استثنائية في بروكسل اليوم لاطلاق الوحدة الاوروبية

بروكسل - المجموعة الاوروبية - أ.ف.ب: يعقد رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية قمة استثنائية اليوم الجمعة في بروكسل ستخصص لاطلاق الوحدة الاوروبية وستسعى الى اعطاء مدلول سياسي لقرارات اجرائية ما زالت غامضة وبعيدة كل البعد عن اهتمامات المواطن.

وستتركز المناقشات حول تطبيق الوحدة الاقتصادية والنقدية وحول سلسلة من الاتفاقات المتعلقة بعمل المؤسسات بالاضافة الى دراسة احتمالات اقامة تعاون مشترك في مجالات السياسة الخارجية والامن والعدل والشؤون الخارجية.

وستحاول دول المجموعة ال ١٢ التوصل الى اتفاق حول توزيع مقرات المؤسسات والمنظمات ال ١١ ومن بينها المؤسسة النقدية الاوروبية التي ستكون المصرف المركزي الاوروبي المقبل.

واعترف وزير الخارجية البلجيكي ويلي كلايس ان «هذه الاتفاقات الاجرائية لن تؤمن القوت للعاطلين عن العمل».

وقال رئيس الوزراء البلجيكي جان لوك ديهاين الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للمجموعة ان بلجيكا «كانت تفضل التخلي عن تنظيم هذا المجلس».

وتقدر كلفة هذا الاجتماع الرمزي الى حد بعيد، بين ١٠ و ٢٠ مليون فرنك بلجيكي، (٥٠٠ الف دولار) ستدفعها بلجيكا التي تجتاز فترة تقشف اقتصادي.

واعتبرت الرئاسة البلجيكية للمجموعة ان التدابير الواجب اتخاذها في مجال الانعاش الاقتصادي ستتقرر خلال الاجتماع العادي للمجلس الاوروبي الذي سيعقد في بروكسل يومي ١٠ و ١١ كانون الاول المقبل.

لكن يبدو ان هذا النهج المعتمد لا يروق لرئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور. ويريد ابتداء من اليوم المباشرة في نقاش (مفيد) حول السبل الكفيلة بتحقيق الانعاش الاقتصادي لا سيما وان عدد العاطلين عن العمل في المجموعة وصل الى ١٧ مليون شخص من اجل ان تكون الرسالة التي سيتوصل اليها المجلس (مثمرة)، ويعتزم الترويج لمبادرته هذه.

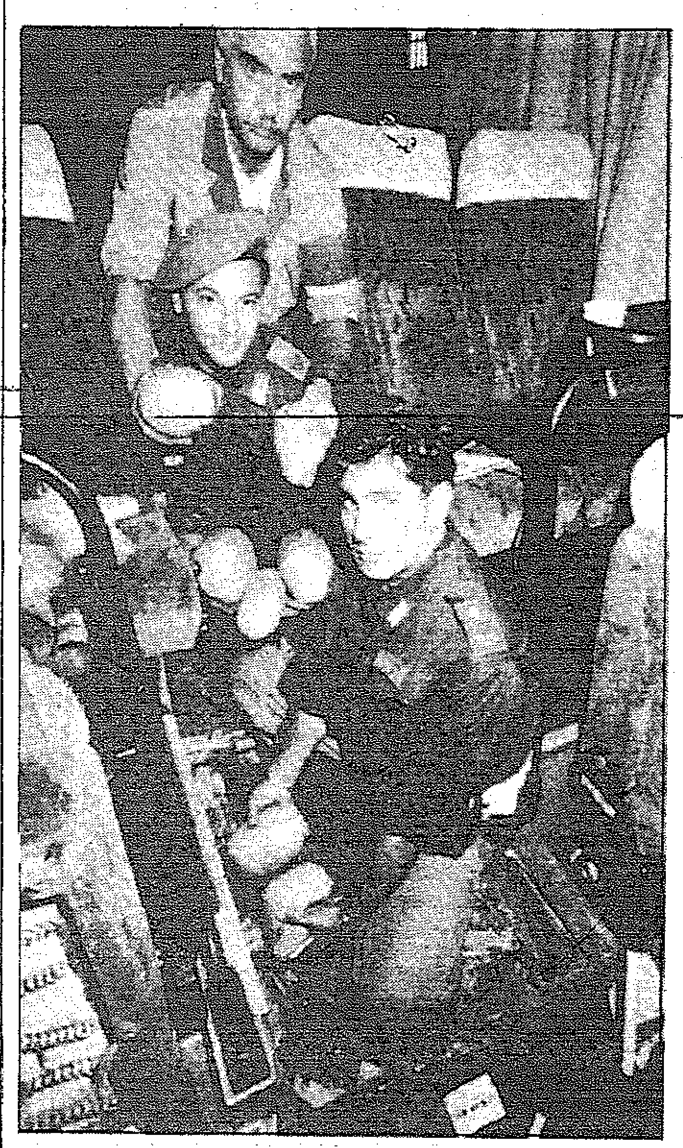
وبالفعل انضمت فرنسا الى فكرته. فالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اطلق يوم الاثنين فكرة اقتراض المجموعة لمبلغ ١٠٠ مليار وحدة حسابية اوروبية (١١٤ مليار دولار). لكنه لم يجر الحديث مجددا عن هذه الفكرة في الاقتراحات المشتركة التي تقدم بها ميتران والمستشار الالماني هلموت كول لضمان «مصداقية» اوروبا في ضوء معاهدة ماستريخت التي تم تصديقها.

وفضلا عن ذلك ترفض المانيا وهولندا وبريطانيا في الوقت الحاضر مبدأ صرف اي اموال اضافية لتمويل مبادرات التنمية الاوروبية.

ومن جهة اخرى سيتم تذكير دول المجموعة الاوروبية اليوم بالازمة الاجتماعية التي تمر بها المجموعة. فبعد الاضرابات التي نفذت في ايطاليا امس الخميس ستشل الاضرابات والتظاهرات العاصمة البلجيكية.

وبدأت بوادر التشاؤم تلوح حول نتائج اجتماع المجلس الاوروبي. واعتبر رئيس الحكومة الايطالي كارلو ازيغليو تشامبي ان الاجتماع الذي عقد بناء لطلب المانيا «للاحتفال» بتصديق معاهدة ماستريخت من قبل كل الدول الاعضاء لن يعطي «نتائج مهمة».

● صورة.. وخبر ●





حشيش داخل حافلة تركية

شرطة الجمارك الايطالية في برنديزي يعرضون زهاء خمسين كيلو غراما من مخدرات الهيروين وجدوها اول من امس مخبأة في ارضية مزدوجة داخل حافلة تركية فوق عوامة يونانية.

AFP

بلعاوي يزور السعودية في اطار جولة في دول الخليج

الرياض - أ.ف.ب - اعلن مصدر فلسطيني امس ان حكم بلعاوي المسؤول في حركة فتح موجود منذ امس الاول في الرياض في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج.

واضاف المصدر ان حكم بلعاوي عضو اللجنة المركزية في حركة فتح. «سيطلع المسؤولين السعوديين على آخر تطورات» عملية السلام في الشرق الاوسط اثر توقيع الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني في ١٣ ايلول في واشنطن.

وكان المسؤول الفلسطيني زار قبل ذلك قطر وعمان واثار مع المسؤولين في البلدين السبل الكفيلة بالمساهمة في تمويل الحكم الذاتي الفلسطيني الذي سيبدأ في قطاع غزة واريحا.

وكانت مصادر دبلوماسية في تونس اعلنت الثلاثاء الماضي ان السعودية تطالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بتقديم اعتذارات علنية الى الرياض مقابل تطبيع العلاقات واستئناف المساعدة السعودية الى الفلسطينيين.

واضافت المصادر ان عاهل السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز اعلن الاسبوع الماضي هذا الشرط ردا على المساعي الحميدة التي بذلها الرئيس المصري حسني مبارك.

ويتوقع ان تؤدي الوساطة المصرية في حال نجاحها الى قيام عرفات بزيارة الى الرياض.

وكان بلعاوي اكد خلال زيارته الى قطر ان الدوحة اعلنت «استعدادها للمساهمة في تمويل اعادة اعمار الاراضي الفلسطينية وتنميتها» من دون تحديد حجم المساعدة القطرية.

رفسنجاني: لن نقبل فوضى على حدودنا

الاتفاق على وقف جزئي للنار في الصراع بين ارمينيا واذربيجان

موسكو - الوكالات - قال الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امس الخميس انه ساعد اذربيجان وارمينيا في انهاء خمسة اعوام من الصراع العرقي بينما ذكر راديو طهران ان وقفا لاطلاق النار بدأ في جزء من منطقة الصراع.

وقال رفسنجاني في مؤتمر صحفي في باكو في نهاية زيارته الرسمية الاولى لاذربيجان «تحدثت مع الرئيس الارمني ليفون تير بتروسيان هاتفيا امس الاول ونتيجة لذلك تم التوصل لوقف لاطلاق النار».

ونقل عنه صحفيون محليون قوله «لن نسمح بهذا الوضع الخطير على حدودنا».

وادان الرئيس الايراني امس الاول الاربعاء الهجمات الارمنية على الاراضي الاذربيجانية وتعهد بتقديم مساعدات لاذربيجان في بداية زيارته للبلد الشيعي.

وذكر راديو طهران ان وقفا لاطلاق النار توسطت ايران في التوصل اليه بدأ سريانه مساء الاربعاء في منطقة زانجيلان بجنوب اذربيجان بالقرب من الحدود مع ايران.

ونقل راديو طهران عن الرئيس الايراني تحذيره امس الخميس من ان ايران «لن تتحمل الفوضى على حدودها» مؤكدا في الوقت نفسه ان ارمينيا وافقت على وقف اطلاق النار في جنوب غرب اذربيجان.

وفي مؤتمر صحافي عقده في باكو في ختام زيارة دامت يومين لاذربيجان اعلن رفسنجاني ان ايران طلبت من ارمينيا «وقف هجومها» وان «وقفا لاطلاق النار دخل حيز التنفيذ» بين القوات الارمنية والاذربيجانية في جنوب غرب اذربيجان.

اتفاق اسرائيلي مجري للتعاون العسكري

تل ابيب - أ.ف.ب. - اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل والمجر وقعتا امس اتفاق مبادىء على التعاون في المجال العسكري.

وقد وقع هذا الاتفاق الذي لم تعلن تفاصيله رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي يتولى ايضا منصب وزير الدفاع ووزير الدفاع المجري لايوس فور.

كما اجرى الاثنان استعراضا واسعا للوضع السياسي.

وشرح المدير العام لوزارة الدفاع الاسرائيلية ديفيد ايفري لفور المشاكل الامنية التي تواجهها اسرائيل.

ومن المقرر ان يزور الوزير المجري مصانع اسلحة اسرائيلية مختلفة وقواعد عسكرية.

دمرت ٥٠٠ منزل واجبرت اكثر من ٣٠ الفا على الرحيل

حرائق كاليفورنيا تحدث اضرارا بالغة

لوس انجليس - رويتر - اجتاحت حرائق الغابات المنطقة الجنوبية من كاليفورنيا لليوم الثاني على التوالي امس لتتسع دائرة الخسائر وتشمل ٥٠٠ منزل على اقل وتجبر اكثر من ٣٠,٠٠٠ شخص على مغادرة منازلهم.

واستمر ١٥ حريقا كبيرا مشتعلا دون اي نجاح في السيطرة عليه في مساحة ٨٨,٠٠٠ فدان تمتد من حدود المكسيك الى الضواحي الشمالية من لوس انجليس مما يرفع التقديرات غير الرسمية للخسائر الى مئات الملايين من الدولارات.

لكن هبوب رياح سانتا انا الساخنة الجافة ساعد في اخماد حرائق امس وقال رجال اطفاء انهم بدأوا اخيرا يحققون تقدما في معركتهم ضد هذه الحرائق الهائلة التي وصفت بانها اسوأ حرائق تصيب المنطقة منذ عشرات السنين.

واصيب ٢٤ من رجال الاطفاء ثلاثة منهم حالتهم خطيرة كما اصيب ١٢ مدنيا على الاقل بحروق. لكن المعجزة الحقيقية كانت في عدم ورود تقارير عن وقوع قتلى.

وكشف ضوء النهار عن مناظر الخطر والخراب. وشوهدت اعمدة ضخمة من الدخان فوق جنوب كاليفورنيا. واخذت الستة اللهيب ترتع في ضياع تقدر قيمتها بعدة ملايين الدولارات وراحت النيران تتقدم كجوائط من اللهب عبر الاحراش المتفحمة.

وتحولت احياء باكملها الى انقاض بحيث كانت تبدو مثل مناطق حرب دمرتها القنابل.

وكانت منطقة لاجونا بيتش من اسوأ المناطق التي تضررت وهي مدينة ساحلية جميلة في جنوب لوس انجليس حيث دمر ٣٠٠ منزل فاخر واجبر سكان المدينة بالكامل وعددهم ٢٤,٠٠٠ نسمة على مغادرتها.

واعلن بيتي ولسون حاكم الولاية حالة الطوارىء في خمس مقاطعات بجنوب كاليفورنيا وطلب من الرئيس كلينتون تقديم مساعدات كوارث اتحادية.

واصدر كلينتون بدوره اوامره الى مدير ادارة الطوارىء الاتحادية جيمس لي ويت بالتوجه الى كاليفورنيا لبحث سبل مساعدة المناطق المنكوبة بالحرائق.

وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض «الحكومة الاتحادية تقف على اهبة الاستعداد لمساعدة الولاية».

وتوجد شبهة الحريق العمد في عدد من الحرائق ومن بينها حريق لاجونا بيتش. وتم اعتقال احد المشردين بعد ان ادت نيران اشعلها للتدفئة الى اندلاع حريق مدمر في التادينا.

● احد سكان ساحل لاغونابيتش يرش الماء على منزله بينما يحترق منزل مجاور

AFP

محكمة جزائرية تحكم بالاعدام على ١١ اسلاميا هاربا

الجزائر - وكالات الانباء - قالت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية امس ان محكمة جزائرية اصدرت حكمها بالاعدام على ١١ اسلاميا هاربا بتهمة القتل وتشكيل جماعة مسلحة بهدف الاطاحة بنظام الحكم.

وجرت محاكمة الرجال الاحد عشر الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و٣٨ عاما غيابيا على مدى ثلاثة ايام وانتهت امس الاول.

ومن بين نحو ٨٠ متهما اخرين في القضية برأت المحكمة ٣٦ شخصا وقضت بالسجن على الباقين لمدد تتراوح بين ستة اشهر و٢٠ عاما.

وقالت الوكالة الجزائرية كذلك ان محكمة عسكرية بمدينة ورقلة الواقعة بالصحراء قد حكمت امس الاول بالاعدام غيابيا ايضا على ١٨ اصوليا لمهاجمتهم ثكنات لقوات الامن مما اودى بحياة خمسة افراد.

وبذلك يصل مجموع من قضت المحاكم الجزائرية باعدامهم من الاسلاميين الى ٣٣٠ شخصا منذ الغت السلطات انتخابات عامة كانت الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة حاليا على وشك الفوز بها في يناير كانون الثاني ١٩٩٢.

وتم بالفعل تنفيذ حكم الاعدام في ٢٦ شخصا بينهم ١٢ في اوائل الشهر الحالي.

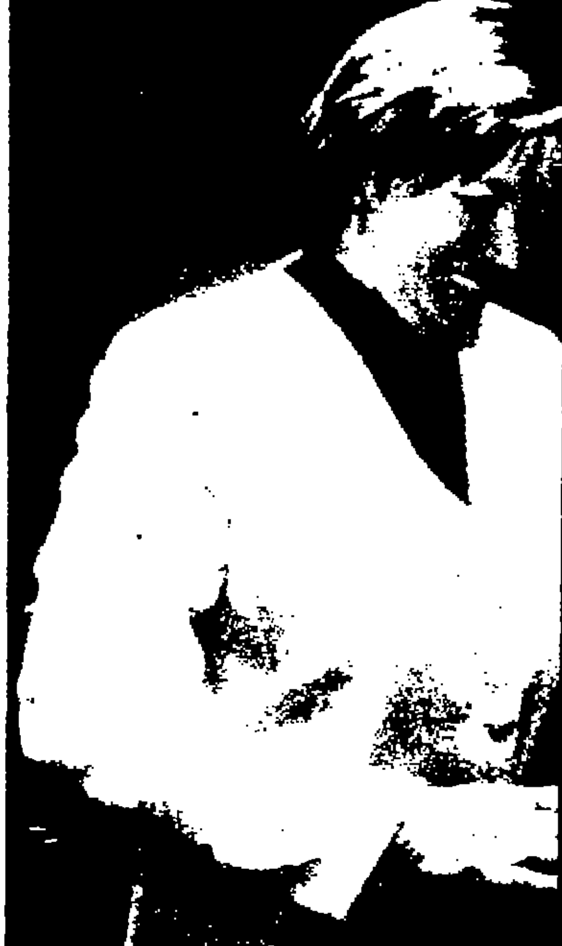
من جهة اخرى نصحت الخارجية البريطانية الرعايا البريطانيين بعدم التوجه الى الجزائر الا اذا كانت هناك اسباب «جوهرية» وذلك بعد اختطاف ثلاثة من موظفي القنصلية الفرنسية في الجزائر الاحد الماضي.

واوصى بيان اصدرته الخارجية البريطانية امس الاول من لا يمكنهم تجنب السفر الى الجزائر باتخاذ «احتياطات كبيرة».

هكذا من الأصل

الزوجة لم تفارقه:

آخـــر لحظـــات روتســكوي..

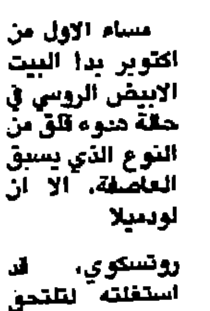





مساء الاول من اكتوبر بدا البيت الابيض الروسي في حالة هدوء قلق من النوع الذي يسبق العاصفة، الا ان لودميلا روتسكوي، قد استغلته لتلتحق بزوجها المحاصر هناك، في مكتبه.

ولودميلا التي تعمل مديرة يوداتسكين اكبر دار للازياء في روسيا، قامت بتدليك كتفي زوجها، لتخفف عنه، قبل ان يذهب لتفقد وحدات الحرس والمؤيدين. كما انها حملت له عزاء معنويا عندما طمانته عن ولديهما، اللذين يدرسان الطب والاقتصاد. بعد هذه الاستراحة الحنون لم يعرف روتسكوي الا العنف القاتل الرهيب

ميا فارو.. بدون الن



بعد اشهر طويلة من العذاب، وصراع المحاكم مع وودي الن، عادت ميا فارو لتمارس حياتها الطبيعية مع اطفالها (بالتبني) هي التي انجبت اربعا وتبنت ثمانية، لتسبب لها واحدة منهم الطلاق من زوجها وودي الن والفضيحة.

اول عمل تقوم به ميا بعد عودتها هو تنفيذ فيلم في دوبلن هو الاول الذي تمثله بدون (الن) منذ ثلاثة عشر عاما. وهناك استاجرت فيلا تقضي فيها وقت راحتها مع اطفالها.

المطرب العربي وليد توفيق

الفنان العربي وليد توفيق يعتبر من الاصوات المميزة في الوطن العربي، صال وجال في دول العالم والوطن العربي فهو نشيط وذو قدرة قوية في الاداء اطلقوا عليه مطرب الشبيبة كون انه يميل للون العاطفي رصيده من الاغنيات كبير ومن هنا فهو نجم لامع ويتالق من فترة لفترة. التقته الدستور حيث كان اللقاء:

ـ هل للفنان وليد توفيق ان يرسم لنا خريطة الغناء العربي؟

● استطيع القول ان الوان الغناء العربي هي عبارة عن نوع واحد الا وهي (الاغنية) والمادة المصنعة. بطريقة جيدة فهي للاستهلاك والتجارة، وفي عصرنا الحاضر اقولها بصراحة اكثر الاغاني كلام والحان لا معنى لها واصوات عاجزة، ولكن لا يخلو الامر بالطبع من الاستثناءات لكنها قليلة عن الساحة الفنية.

ـ وماذا عن رحيل الاطرش وام كلثوم وعبدالحليم واسمهان؟

● الساحة الفنية عندما فرغت من المرحومين الذين كانوا (عمالقة) ظهرت اصوات ضعيفة وعاجزة لا علاقة لها بالفن.

ـ ما هو جديد وليد توفيق؟

● الانتهاء من تصوير فيلم سينمائي بعنوان (وداعا للعزوبية) قصة وسيناريو الاديب فيصل ندى وتصوير محسن نصر واخراج اسماعيل جمال وشاركت معي الممثلة رانيا فريد شوقي اما عن صعيد اشرطة الكاسيت فهناك شريط جديد يحتوي على ثمانية اغنيات عاطفية، وكنت قد شاركت بنشاط فني ملموس عن صعيد المهرجانات اهمها مهرجان المحبة والسلام في سوريا وكذلك مهرجان (بعقلين) بيروت.

ـ ما رايك بالمطرب الاردني؟

● بالطبع فهو متميز بالاصالة والنطق العربي السليم واهتمامه كبير بالتراث العربي وفلكلوره

ـ هل غنيت للانتفاضة وما مدى تاثيرها على نفسية المطرب؟

● نعم غنيت، فهذه الاغاني ستحرك الشعور والاحساس وتكمل المعاناة وتحرك في النفوس الحنين القابع وكون الامة العربية رحيل وتشرد وضياع. وللاطفال الف تحية واعجاب على صمودهم ووقفتهم البطولية ضد الاحتلال.

ـ اغنية تحبها؟

● كافة اعمالي الغنية لها تقدير في نظري الا ان هناك اغنية حديثة اميل اليها وهي بعنوان «ستعلم عالقمر».

ـ اراك قلقا هل ثمة مشروع عمل في ذهنك؟

● الحقيقة انني ساطير لبيروت خلال ساعات قليلة. وانا بانتظار مولود جديد (وان شاء الله كويس) والمهم ان تكون زوجتي بصحة جيدة.

ـ ماذا تعني لك النجومية؟

● وسام استحقاق يمنحه الجمهور للفنان الذي يثبت جدارته وقدراته وبالنسبة في فالنجومية تعني في انني لا زلت في الطريق وسابذل ما بوسعي لعمل كل جديد.

ـ الجمهور الاردني كيف وجدته؟

● الشعب الاردني كريم ومتسامح وطيب الاصل وذواق للفن الرفيع وينقد ما هو لا يروق للاذن سماعه.

ـ هل قمت بتنفيذ اعمال فنية للتلفزيون الاردني

ـ هناك لحن جديد اهديته للتلفزيون الاردني وهو بعنوان (ادريسا) وهي تحكي عن جنوب لبنان وتتناول القضية الفلسطينية

قدرات مغنية فيتنامية




امريكية من فنه،بدا. طوروت قدرة خارقة. مكنتها من الغناء بثلاث لهجات فيتنامية محلية الى درجة انها اصبحت نجمة الثرة في اوساط الفيتناميين الذين يعيشون في خارج الولايات المتحدة واوروبا وتغني الحانها في هنوي وعندما يطلب المعجبون من بيتينا مورتون التوقيع على اوتوغرافاتهم يفاجئون بانها لا تتحدث الفيتنامية وتقول اعرف فقط التحية وتقييم الاغاني.






الرمز الخي

دليل عمان

معارض

● مطلع الشهر القادم يفتتح معرض الفنان محمد ابوزريق البسابع في المركز الثقافي الملكي ويستمر لمدة عشرة ايام ويضم ستين لوحة

● تفتتح الاميرة وجدان علي في السادسة من مساء يوم الاثنين القادم في قاعة المركز الثقافي الفرنسي معرض الفنان محمد الجالوسي ويستمر المعرض لمدة اسبوعين

● في دار الفنون يستمر معرض الفنان محمد خليل وكذلك المعرض الدائم

ندوات

في قاعة مؤسسة شومان يتحدث في السادسة من مساء يوم غد السبت الاستاذ لطفي واكد رئيس تحرير جريدة الاهالي العربية عن تطور الوعي بالهوية العربية عند الشعب المصري

وفي نفس القاعة يتحدث في السادسة من مساء الاحد القادم الكاتب السياسي فيصل الحوراني عن السلطة والمعارضة في الساحة الفلسطينية

افلام

في الثامنة من مساء يوم غد السبت يفتتح اسبوع الافلام الايطالية في المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي

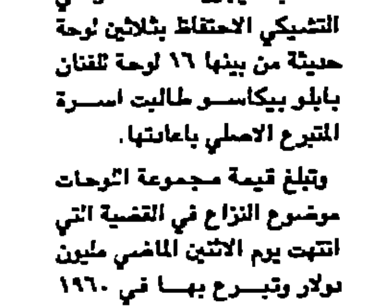
العدد الاول من الاذاعة والتلفزيون

عمان ـ بترا ـ صدر عن مؤسسة الاذاعة والتلفزيون العدد الاول من المجلة الشهرية الجامعة (الاذاعة والتلفزيون)

وتضمن العدد مجموعة من التقارير والموضوعات منها وزير الاعلام والاستراتيجية الاعلامية. المكتبة السمعية. نظام التلتكست. القناة الفضائية العربية الاردنية تصورات مستقبلية. الاذاعة والتوجيه الديني استراتيجية التدريب الاعلامي والتخطيط له. البرمجة في الاذاعة، المراة والانتخابات والاعلام

كما تضمن برامج التلفزيون العربية والاجنبية والقناة الفضائية العربية الاردنية خلال شهر تشرين الاول وبرامج الاذاعة العربية والاجنبية وبرامج الاذاعة الموجهة خلال الشهر ذاته

لوحات بيكاسو في المحكمة



اصدرت محكمة في براغ حكما بانه يجوز للمتحف الوطني التشيكي الاحتفاظ بثلاثين لوحة حديثة من بينها ١٦ لوحة للفنان بابلو بيكاسو طالبت اسرة المتبرع الاصلي باعادتها.

وتبلغ قيمة مجموعة اللوحات موضوع النزاع في القضية التي انتهت يوم الاثنين الماضي مليون دولار وتبرع بها في ١٩٦٠ مؤرخ الفنون التشيكي فينستنتش كرامر الى دولة تشيكوسلوفاكيا قبل وقت قصير من وفاته عن عمر يناهز ٧٢ عاما.

وطالب ورثته الذين يزعمون ان الشيوعيين اجبروه على تسليم هذه المجموعة باعادة ١٦ لوحة ورسم وتمثال نادر للفنان الاسباني بيكاسو ولوحتين للفنان الفرنسي جورج براك وعددا من الرسامين التشيك من بينهم اميل فيلا وجوزيف سيما.

وقالت لولجا اوهروفا خبيرة الفن الحديث في المتحف الوطني "انها مجموعة نادرة ذات اهمية بالغة للوعي الثقافي الوطني".

واضافت قولها "لو تم تفتيتها الى اجزاء لكان تراثنا الثقافي قد تقطع".

وقالت انه خلال عامين من الاجراءات القانونية لوصى خبراء من متحف الفن الحديث في نيويورك ومركز بومبيدو في باريس ومتاحف الفنون في مدريد وبرشلونة بان تبقى المجموعة معا.

وقالت انه يمكن مقارنة مجموعة براغ مع مجموعات بيكاسو في متحف بيكاسو بباريس او متحف الفن الحديث في نيويورك.

وتوجد لوحات لبيكاسو ضمن المعروضات الدائمة من لوحات القرن التاسع عشر والقرن العشرين في المتحف الوطني بالقرب من براغ وتشمل لوحات "صورة ذاتية" و "المراة الجالسة" و (ميناء كاداكية) بالاضافة الى تمثال "راس المراة".

رسالتان غير منشورتين للبابا يوحنا الثالث والعشرين تشيدان بموسوليني

نشرت مجلة فاميليا كريستيانا (العائلة المسيحية) الاسبوعية الكاثوليكية الايطالية يوم الاثنين الماضي اثنتين من "٥٠" رسالة كتبها البابا يوحنا الثالث والعشرين قبل الحرب العالمية الثانية الى عائلته واشاد فيهما ببينيتو موسوليني مما حمل احد ... السابق الاسقف لوريس كابوفيلا على وصف نشرهما بانه عملية بائسة.

ففي الحادي والعشرين من حزيران ١٩٤٠ كتب المونسنيور انجلو رونكالي الذي كان قاصدا رسوليا في اسطنبول ان "هذه فعلا عملية الهية ويجب ان نشكر موسوليني الذي كان اداة لها فقد ابقى ايطاليا قبل كل شيء خارج النزاع (...) ثم حصلت ... بعد دخولها الحرب ... وكانت ايطاليا اعلنت الحرب على فرنسا في العاشر من حزيران ١٩٤٠

وفي حديثه عن الحملة الايطالية على الحبشة في الرابع والعشرين من ايار ١٩٣٦ كتب المونسنيور رونكالي الذي سيصبح البابا يوحنا الثالث والعشرين "... نعتقد بان قوة خفية ... وصلتنا عندما نلاحظ ... الامور سارت على ... ملتبسة للدوتشي ... العسكرية في افريقيا

وقال المونسنيور كابوفيلا انه لم ينشر هاتين الرسالتين ... ١٩٦٨ في مجلد خصص لمراسلات البابا تجنبا لاي نوع من انواع الاستغلال خصوصا من جانب الفاشيين الجدد لان الفترات التي كتبتا خلالها مختلفة جدا عما هي اليوم.

واعتبر البروفسور جيوسيبي البيريو مدير معهد العلوم الدينية في بولونيا الذي عثر على الرسالتين ان هاتين الوثيقتين لا تعرقلا سير دعوى تطويب البابا يوحنا الثالث والعشرين الجارية منذ ٣٠ عاما في وقت كان موقف البابا منسجما جدا مع موقف الكنيسة والكاثوليك الايطاليين تلك الحقبة.



انتقام بنازير






بنازير بوتو تاخذ بثارها فبعد ثلاث سنوات من المعارضة تعود بوتو رئيسة للوزراء بـ ١٢١ صوتا من اصوات الجمعية العمومية ضد ٧٢ بعد ... لخطرت لترك الرئاسة لخصمها التقليدي نواز شريف وبعثت ضدها عشرات الملاحقات القضائية دون نتيجة وسجن زوجها لمدة سنتين

بوتو بدت بعد عودتها اكثر اناقة واكثر اشراقا فرح غدر

«سيمون فيل» في المساء

..من الصعب جدا ان يرتدي المرء حذاء مناسبا لثوب سهرة انيق عندما يكون يعاني من مشكلة في قدميه وهكذا فان سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي السابقة والوزيرة والشخصية السياسية البارزة في فرنسا، قد ظهرت في سهرة حافلة في باريس وهي ترتدي ثوبا انيقا ولكن مع حذاء رجالي غير مناسب

منحوبة المنظمة في باريس

ليلى شهيد. المراة التي عينتها منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة لها في باريس قالت "ان الجزء الشرقي من القدس يجب ان يظل تحت السيادة الفلسطينية. ولكن يجب ان يكون من الممكن ايجاد حلول مبتكرة في ارض العجائب هذه.. المهم ان يحترم الحل تعلق الفلسطينيين بالقدس الشرقية كعاصمة تاريخية وثقافية وبدون ذلك سيكون الفشل.

مستحضرات التجميل الغربية تسحر نساء بكين

بعد ظهر يوم سبت في احد المراكز التجارية للطبقة الوسطى في بكين والعاملون في قسم مستحضرات التجميل لا يكفون عن الحركة والنشاط.

في ركن من اركان القسم جهاز تلفزيون يعرض فيلم فيديو يمتدح كريما امريكيا للبشرة. وفي ركن اخر انهمكت بائعات يرتدين زيا اصفر فاهي اللون في طلاء عيون زبائنهن بمستحضرات التجميل واخذت زجاجات الشامبو والكريمات تختفي من ارفف المتجر كاوراق الشجر وهي تتساقط في سرعة مع حلول فصل الخريف.

فقد وصلت ثورة التجميل الغربية الى قلب العاصمة بكين المزدحمة.

قالت وانغ مي وهي سيدة في الثلاثين من عمرها جاءت لتبتاع مستحضرات لتجميل العيون "في الستينيات والسبعينيات كان ينظر الى استخدام مستحضرات التجميل على انه مسلك برجوازي وغير ثوري. اما الان علينا ان نضعها. فانا اعمل في فندق واذا لم استخدم مثل تلك المستحضرات ينخفض ربحي على الفور".

قالت اخرى في العشرين من عمرها وهي تلتهم رقائق البطاطس (البطاطا) مع صديقتها في مطعم مكدونالد المجاور للمركز التجاري "انا ابتاع ارخص الانواع المحلية الصنع فانا عاملة في مصنع لو كنت اعمل في فندق او متجر او مطعم لكان علي ان ابتاع مستحضرات من انتاج شركات كبيرة. ولو كنت ثرية فيمكنني شراء مستحضرات التجميل المستوردة راسا من الخارج.

ان جميلات بكين الفارعات الرشيقات لا يفتقرن الى الجمال الطبيعي في شيء مقارنة بشقيقاتهن في شنغهاي وهونج كونج وتايبيه وسنغافورة. الا ان ما عاقهن هو العيش في عاصمة حزب شيوعي بروليتاري متزمت.

في العام الماضي افتتح في بكين مركزان تجاريان كبيران يعرضان للبيع عطورا يصل سعرها الى ٣,٠٠٠ يوان (٥٢٦ دولارا) وكريمات للبشرة ثمنها ١,٠٠٠ يوان (١٩٢ دولارا).

ووضع هذا معايير جديدة تحاول سيدات بكين اللحاق بها. والمستفيد الاول من كل هذا هو الشركات الفرنسية واليابانية والبريطانية والامريكية التي اقامت مشروعات مشتركة في الصين والتي تبيع منتجاتها من الصابون والعطور والشامبو والكريمات باسعار تزيد قليلا عن المستحضرات المنتجة محليا.

فاسلوب تلك الشركات الانيق في تغليف منتجاتها والدعاية المصاحبة لها والجودة كلها اشياء لا تستطيع ان تنافسها الشركات الصينية التي يعوقها قدم المعدات ونقص الاموال وضحالة الابحاث وارتفاع اسعار المواد الخام.

واظهرت الاحصاءات الرسمية ان مبيعات الصابون المستورد في الصين ترتفع بنسبة ٣٠ في المئة سنويا.

مع الحياة والناس

(وأعدَّ لَهُمْ أجْراً كَريما)

● امين شنار

تُراهُ يصدِّقُ من يُبصر البشر يكسو محيك طول النهار.. رجاء لمن آمنوا واستقلوا. ولو شاب سيرهم في طريق السلامة بعض العثار.. وتضحك في غبطة. حيثما كنت. حتى ليحسبك الجاهلون خليّ الفؤاد. فلا طائر الخوف مذ جنلحا اليك. ولا شاغل الهم. يوما. عليك. بجار.. تراهُ يصدقُ انك ما جنَّ ليل عليك وافردت وحدك. الا كسا الدمع وجهك ثرا سخيا.. وحالت مخافة ربك بين الرقاد وبينك. حتى كانك تحمل كل ذنوب العباد على كتفيك. ولا تستطيع مُضيا؟. فهل كان ليلك يسقي نهارك خيرا. وكان نهارك ياتي الظماء. يطوف عليهم. ويسقيهم الود عذبا نديا؟؟

يقولون: ـ كان (ابن سيرين) ان ذكر الموت. ماتت جوارحه كلها فلذة فلذة. فزعا ـ ثم عادت بخير وفير جديد.. وكان اذا ذكروا عنده احدا بالاساءة. يذكر خيرا رآه عليه. ولو مرّة. من بعيد.. وكان اذا ما تحدث. يصغي لما قال. يحصيه. يحذر عقباه. في خشية ان يزل اللسان. وان ياتي القول غير سديد.. وكان يسبح ان دخل السوق يسعى. يكبر. يحمد. حتى كان خطاه تصير ـ من الذكر ـ اجنحة. فهي تعلو به وتناديه: (لا تنس يوم المعاد..).. ولا يستقر بها. حول زخرف هذي الحياة. المقام.. يقال له: فيم هذا؟ يردّ: أخاف على القلب غفلته. في ضجيج الزحام.. ويسمع. يوما. شقيقين يختصمان على شبر ارض' فيعجب.. يدعوهما. ويقول. الا تصغيان الى هذه الارض تقسم ان: (قد تملكني الف اعمى. بمرّ الزمان. عدا المبصرين. فولوا تباعا. وابقيت بعدهم كي اكون على كل ما دار فوقي شاهدة يوم تطوى الحياة. ويوم يقوم على كل جارحة شاهد من خبيئاتها الخافيات.. واي قيام').

***

سئل (محمد بن سيرين) في مسالة. يوما. فاحسن الجواب.. وراح احدُ سامعيه يثني عليه حتى كاد يسلوي جوابه بما كان به اصحاب رسول الله. صلى الله عليه وسلم يجيبون.. فزجره قائلا: (لو اردنا فقههم لما ادركته عقولنا!).

لقد صحبهم وتلقى عنهم. فهو يحاول. العمر. جاهدا ان يرقى الى مثل سدادهم.. فلا يطيق.. فانى يدركه العُجب. ومن اين تاتيه الغفلة؟

يقول: (اذا اراد الله بعبد خيرا. جعل له واعظا من قلبه يامره وينهاه.). ذلك حين يصفو القلب. ويرقى به الخوف والرجاء. فاذا هو حديث عهد بربه في كل حين.. من اجل ذلك كان (محمد بن سيرين) يرى (ان لا غربة مع حسن الادب. وكف الاذى. وتجنب مواطن الشبهات).. ولم يكن يدخل في مراء مع احد. قط.. حتى ان رجلا جاءه. يوما. يجادله في القضاء والقدر. فوضع اصبعيه في اذنيه. وقال له: (اما ان تخرج عني. واما ان اخرج عنك!) فلما خرج الرجل قال (ابن سيرين) لمن حوله: (ان قلبي ليس بيدي. وقد خفت ان ينفث فيه شيئا فلا اقدر على ان اخرجه منه!). ومن اجل ان يظل قلبه سليما. كان في تجارته سهلا سمحا كريما.. ما باع احدا شيئا الا ساله. هل رضيت؟ ولا يتركه حتى يقول: نعم!. ولهذا كله قالوا فيه: (لم يعرض له امران الا اختار اوثقهما. وكان من ارجى الناس لهذه الامة. ومن اشدهم خوفا على نفسه!). وكان يقول: (ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذونه.. وان العبد اذا اتقى ربه في اليقظة لم يضره ما رأى او رُئي له في المنام.. ولو يعلم الذي يتكلم ان كلامه يكتب عليه. لقل كلامه.)

***

ذلك هو الرجل الذي قال فيه هشام بن حسان: (كان اهله يسمعون بكاءه في الليل. فيعجبون لضحكه في النهار!).. اصابه في تجارته بلاء شديد.. وتراكم عليه دين ثقيل.. فاغتم لذلك.. وساله احد اصحابه: فيم اصابك هذا؟ فاجاب: (بذنب اصبتهُ قبل اربعين سنة. قلت لرجل: يا مفلس') ونظر اليه مسائلهُ مشدوها. لا يكاد يصدق سمعه: بكلمة واحدة قلتها قبل اربعين سنة؟؟. بلى. انه ما قال (الداراني): (قلت ذنوبهم فعرفوا من اين يؤتون. وكثرت ذنوبنا. فلا ندري من اين نؤتى!).

وعلى فراش موته. قال له ابنه: يا ابتِ. اني اضمنُ عنك ديونك! فتهلل وجهه. وساله: ابالوفاء؟. قال: نعم. ان شاء الله. فدعا له بخير ولقد فعل. فقضاها. ومضى محمد بن سيرين. وهو يردد: (اللهم تقبل منا احسن ما عملنا. وتجاوز عنا. في اصحاب الجنة. وعد الصدق الذي كانوا يوعدون.).

يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا. وسبحوه بكرة واصيلا. هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور. وكان بالمؤمنين رحيما. تحيتهم يوم يلقونه سلام. واعد لهم اجرا كريما).

اسطول بريطانيا التجاري مهدد بالغرق في غياهب التاريخ

لندن ـ رويتر ـ يواجه اسطول بريطانيا التجاري فخر المحيطات والبحار على مر العصور الغرق في غياهب التاريخ اذا لم تلق له الحكومة بطوق النجاة.

وقد وحد ممولون في مدينة لندن واصحاب سفن ونقابات للبحارة صفوفهم لاقناع حكومة المحافظين بمنح صناعة الشحن البحري امتيازات ضريبية في الموازنة التي ستعلن في ٣٠ من الشهر القادم.

قال ادموند فيستي رئيس غرفة الشحن البحري بلندن «الخطر يكمن في توقف بريطانيا عن كونها قوة بحرية دولية، اذا لم تتدخل الحكومة».

وحاليا يحتل الاسطول التجاري البريطاني الذي كان اكبر اسطول من نوعه في العالم المرتبة الرابعة والعشرين.

ويقول تقرير حزيران الربع سنوي الذي تصدره غرفة الملاحة ان الاسطول التجاري البريطاني يضم الآن ٦٩٣ سفينة بالمقارنة مع ١٫٠٢٨ سفينة في ١٩٨٥.

وثمانون في المائة من السفن البريطانية الملكية يجري تسجيلها الآن في الخارج وهي اعلى نسبة لاية قوة بحرية.

وتركز حملة انقاذ اسطول الشحن على منح حوافز ضريبية للاستثمار في سفن جديدة وتشغيل عمال بحريين بريطانيين والتوسع في برامج التدريب.

ولكن خفض الانفاق هو الاتجاه السائد في حكومة جون ميجر التي تعاني من عجز ضخم في الموازنة.

وقال اندرو لينجتون المتحدث باسم نقابة الضباط البحريين (نيوماست) ان عدد الضباط والملاحين على السفن البريطانية ١٩٫٠٠٠ بالمقارنة مع ٤٥٫٨٠٠ في ١٩٨٥.

واضاف «توجد قنبلة ديمغرافية موقوتة تحتنا تهدد بالانفجار في اي وقت. انه وقت بقاء او اضمحلال المملكة المتحدة كقوة بحرية».



لو سمحت يابك تدلني.. فيه في هذي المنطقة عرس وأنا مدعو أشارك فيه!!

الامير محمد يعزي آل البطاينة وآل البخيت

عمان ـ بترا: انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل البطاينة بوفاة المرحومة رضوة زوجة عبدالكريم الطويل.

كما انتدب سموه مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل البخيت العبادي بوفاة المرحوم جبريل سلامة البخيت.

التوقيع على اتفاقية اقامة علاقات دبلوماسية بين الاردن وسلوفينيا

روما ـ بترا ـ تم في السفارة الاردنية في روما التوقيع على اتفاقية اقامة علاقات دبلوماسية بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية سلوفينيا.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السفير الاردني في روما السيد حسن ابو نعمة وعن الجانب السلوفيني السفير ماركو كوسين.

واكد السفير السلوفيني اهمية الدور الذي يضطلع به الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لاحلال السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

الاحتلال يعتزم نقل ضريح الشهيد عزالدين القسام

القدس المحتلة ـ أ ف ب ـ تنوي اسرائيل نقل ضريح الشهيد عزالدين القسام، واكد سعود الشوا وهو طبيب بيطري قريب من قيادة حماس في غزة «اذا قرروا نقل القبر فانها ستكون جريمة لان هذا العمل يؤذي مشاعر المسلمين».

وتجدر الاشارة الى ان حركة حماس المعارضة لعملية السلام اطلقت اسم عزالدين القسام على جناحها المسلح الذي يشن معظم الهجمات التي تستهدف الاسرائيليين في الاراضي المحتلة.

وقد اطلع ديفيد املر رئيس مجلس بلدية نيشر القريبة من حيفا الصحافيين على عزمه شق طريق يمر بالمقبرة الاسلامية التي يرقد فيها جثمان عزالدين القسام.

واضاف «سيتعين علينا نقل بعض القبور ولا اعرف ما اذا كان قبر القسام بينها. لكن لا تساورني اي رغبة في التعرض لقبر القسام خاصة».

البقية ص ١٨

مسيرة عمالية ايطالية



عمال الصناعات الايطاليون يطلقون الشعارات خلال مسيرة قاموا بها في شوارع نابولي امس استجابة لدعوة الاضراب العام الذي دعا اليه اتحاد العمال من اجل حث الحكومة على اتخاذ خطوات لحماية الوظائف

وتظاهرة فرنسية



مجموعة من المضربين من عمال مطار رويسي الفرنسي اثناء تظاهرة لهم امام مقر شركة طيران «ايرفرانس» في باريس حيث قام ٢٥ منهم باحتلال غرفة الاجتماعات في الشركة امس الاول مطالبين بمفاوضات فورية مع الشركة بشان مطالبهم

تل ابيب: مقتل اطفائي واصابة ٤٠ في انفجار بمصنع لتعبئة الكوكاكولا

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ قال مسؤولو اطفاء ان احد رجال الاطفاء قتل وان ٤٠ شخصا اخرين على الاقل اصيبوا بجروح في انفجار كيماوي في مصنع لتعبئة زجاجات الكوكاكولا بالقرب من تل ابيب امس.

وقال احد المسؤولين «نتج الانفجار عن تسرب مادة حمضية في خزان والتفاعل الكيماوي لمادة اخرى».

ولم تنتشر غازات حمضية خارج المصنع الذي يقع بالقرب من مناطق سكنية وطريق رئيسي لكن العمال ورجال الاطفاء بالداخل اغشي عليهم ونقلوا الى المستشفى.

النشاشيبي يغادر عمان الى تونس

عمان ـ الدستور ـ غادر عمان امس الى تونس السيد محمد زهدي النشاشيبي رئيس الدائرة الاقتصادية والتخطيط في منظمة التحرير الفلسطينية في زيارة قصيرة.

وعلمت «الدستور» ان النشاشيبي سيطلع خلال زيارته الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على نتائج اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية الفلسطينية التي اختتمت هنا امس الاول.

اعدام قاتل في مركز سواقة

عمان ـ الدستور: تم فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق المجرم (ع.ع) ٤٠ سنة وذلك في مركز اصلاح وتاهيل سواقة بحضور مندوبين عن الجهات المعنية.

وكان (ع) قد اقدم على قتل المواطن (ع.م.س) وذلك في منطقة البقعة.

رسالة «الدستور» من تونس

أبو مازن يعتزم اصدار كتاب يروي قصة المفاوضات السرية في أوسلو

تونس ـ خاص بـ «الدستور» ـ من سمير المقدسي: قال السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير انه بصدد اصدار كتاب خلال الشهرين المقبلين يحكي قصة المفاوضات السرية باوسلو والظروف التي احاطت بها وكذلك العقبات التي اعترضتها. واضاف: انني بعد عدة جولات من هذه المفاوضات كنت ان اوصي بوقفها نظرا للتعنت الاسرائيلي بعدم الاقرار بحقوقنا ومحاولة ادخالنا بحلقة مفرغة.. الى.. ان.. وافقت الحكومة الاسرائيلية على الاعتراف بهذه الحقوق.

واستطرد قائلا: وبذلك تم الاتفاق على اعلان المبادىء الذي بين ايدينا وادخلت القضية الفلسطينية بمرحلة جديدة تختلف عن المراحل السابقة واتخذ نضالنا اساليب مختلفة لتحقيق كامل الحقوق ومنها اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف التي سترتبط كونفدراليا بالاردن وبذلك نكون قد انتقلنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر، الا وهو جهاد النفس والتضحية والبناء.

وقال ابومازن لقد رفضنا ان تعقد لجنة الاتصال مع اسرائيل في القدس او اي مكان اخر داخل اسرائيل اذ انه من غير المعقول لاي مسؤول فلسطيني ان يقوم بزيارة اسرائيل دون ان يكون قد تحقق الانسحاب من منطقتي غزة واريحا ومن المدن والقرى والاماكن الماهولة بالسكان الى خارجها. الا اننا ننتظر الان انعقاد هذه اللجنة والتي تشكل مرجعية اللجان الاخرى ومنها غزة اريحا للنظر في مسالة اطلاق سراح المعتقلين حيث يصر الجانب الفلسطيني على اطلاق كافة المعتقلين دون تمييز وخاصة فيما يتعلق بالانتماء التنظيمي اذ ان هناك اشكالية الان في هذا الموضوع ومن ناحيتنا فاننا نرى ان اطلاق سراح المعتقلين دليل على اثبات حسن النوايا من قبل الطرف الاخر وتنفيذه لاتفاق اعلان المبادىء.

ويضيف السيد ابومازن: لا شك ان هدفنا هو اقامة الدولة

البقية ص ١٨

مقتل لواء شرطة في الصعيد

مبارك يستبعد إجراء حوار مع الإسلاميين إيداع قاتل سياحيين في مصحة نفسية

باريس ـ رويتر ـ أ ف ب ـ وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى فرنسا امس بعد ان استبعد تقديم اي تنازلات للاسلاميين الذين يقاتلون من اجل الاطاحة بحكومته.

وبينما سافر مبارك الى باريس قتل اشخاص يشتبه في انهم اسلاميون ضابط شرطة برتبة لواء في صعيد مصر وهو ثاني ضابط شرطة كبير يقتل خلال ثلاثة ايام.

وعندما سئل مبارك في حديث مع صحيفة ليبراسيون اليومية عما اذا كان يعتقد ان اعمال العنف التي يقوم بها اسلاميون يمكن ان تنتهي من خلال اجراء حوار معهم رد بقوله «جربنا المحادثات منذ اربع او خمس سنوات لكنها لم تقدنا الى اي شيء».

وقال «الآن وقد حملوا السلاح فانه لا يمكننا ان نجري اي حوار معهم... ولن نضفي ابدا الشرعية على احزابهم. لن اقدم تنازلات الى الاسلاميين وسنحارب بالاسلحة الذي يحملون السلاح ضدنا».

وقال مبارك ان المسلح الذي قتل ثلاثة اجانب في احد فنادق القاهرة الثلاثاء الماضي وكان بينهم رجل قانون فرنسي بارز انما هو مختل عقليا وليس لديه اي دافع سياسي.

وقال مبارك بشان الهجوم الذي قتل فيه ايضا اميركيان «معلوماتي هي ان هذا الهجوم من عمل رجل مختل عقليا وليس عملا ارهابيا».

وسئل مبارك عما اذا كانت ايران تؤيد المتطرفين فقال «ربما... لننا

البقية ص ١٨

ميتران يرحب بالرئيس المصري

أنباء عن مظاهرات عنيفة في تعز

صالح: لا خوف على اليمن من خطر الانقسام

بيروت ـ صنعاء ـ وكالات الانباء ـ قال الرئيس اليمني عبدالله صالح انه لا خوف على بلاده من خطر الانقسام. وان الحوار مستمر بين الاحزاب اليمنية لازالة التباينات في الرؤى واجتهادات الرأي.

وكان الرئيس اليمني يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة «الحوادث» الاسبوعية الصادرة في لندن ووزعت هنا امس.

وقال صالح ردا على سؤال عن وجود مخاوف من وجود تهديد حقيقي للوحدة اليمنية بعد الخلافات بين احزاب الائتلاف الحاكم «الوحدة مثلت انقاذا لشعبنا ووطننا من كابوس التشطير الرهيب بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبي اما وقد تحقق لوطننا اليمني حلمه الكبير في ٢٢ ايار ١٩٩٠ (الوحدة) فان اي تراكمات او مخلفات تشطيرية مهما كانت جسامتها قد سقطت».

ورفض صالح اطلاق كلمة «ازمة سياسية» على الخلافات بين اطراف الائتلاف الحاكم في بلاده وقال «ليس هناك ازمة سياسة، وانما هناك تباينات في الرؤى واجتهادات في الرأي حول بعض القضايا بين بعض القوى السياسية وتحديدا الائتلاف الحكومي».

والخلاف الرئيسي في اليمن بين صالح من جهة ونائبه المعتكف في عدن.

ومضى الرئيس اليمني يقول ان الحوار جار بين اطراف الائتلاف وهم المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني والتجمع اليمني للاصلاح ومع احزاب المعارضة ايضا «من اجل ازالة التباينات».

ودعا صالح الى التغلب على اثار حرب الخليج وقال «ازمة الخليج ازمة عارضة وينبغي التغلب على اثارها لانها انعكست سلبا على الجميع ونعتقد ان الوقت في ظل المتغيرات الجارية قد حان لتجاوز

البقية ص ١٨

رسالة من الصحاف الى وزير خارجية قطر

الدوحة بترا ـ تسلم الشيخ حمد ابن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية القطري رسالة خطية من السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي.

وقام بتسليم الرسالة السيد انور صبري عبدالرزاق السفير العراقي في الدوحة لدى اجتماعه مع وزير الخارجية القطري صباح امس.

اللغة الانجليزية معرضة للانقراض

لندن ـ بترا ـ ذكر استاذ في علم اللغة بان اللغة الانجليزية قد تصبح لغة ميتة مثلما حصل قبل قرون للغة اللاتينية.

فقد نقلت صحيفة (الابزيرفر) البريطانية عن البروفسور جوناثان باول من جامعة نيوكاسيل قوله ان سبب هذا الاحتمال هو الاختلاف الذي بدا يظهر في اللغة الانجليزية قولا وكتابة.

واكد ان هذا الاختلاف او التباين في المفردات الانجليزية في مختلف انحاء العالم سيتزايد باستمرار الى درجة ان هذه الاختلافات ستشكل في نهاية الامر لغات جديدة منبثقة عن اللغة الانجليزية وان اللغة الانجليزية ستصبح لاتينية اخرى اي لغة كلاسيكية لا يعرفها الا القلة.

وقال باول وهو واحد من سبعة اساتذة في بريطانيا في اللغة اللاتينية ان ما يؤكد نظريته هو تدني مستويات اللغة لدى طلاب المدارس وزيادة عدد الطلاب الذين يتركون المدارس دون اتقان تام للغة الانجليزية اضافة الى ان اللغة الانجليزية نفسها منبثقة عن اللاتينية حيث ان (٤٠) بالمائة من مفرداتها مشتقة بطريقة او باخرى عن اللاتينية.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي/ الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا ... يضاف اليها اجرة البريد لمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ص ب ٣٦٩ ت ٦٢٣٣٠
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة ... شارع ... هاتف ٦٣٨٣٢٨